**17　屈原(节选)**

郭沫若

id:2147491171;FounderCES夯实基础巩固知识id:2147491178;FounderCES

id:2147491185;FounderCES预习自测

1.根据拼音写汉字,给加点的字注音。

诡谲(jué)　　　瘦削(xuē)　　非难(nàn)

伫立(zhù) 睥睨(pì) 咆哮(páo)

污秽(huì) 犀利(xī) 稽首(qǐ)

虐待(nüè) 迸射(bèng) 鞭挞(tà)

忏悔(chàn) 波lán(澜) 雷tíng(霆)

驰chěng(骋) 罪niè(孽)

哗众取chǒng(宠)

2.形似字辨音组词。

(1)徘　pái　(徘徊)　诽　fěi　(诽谤)

绯　fēi　(绯红)

(2)镣　liào　(脚镣)　缭　liáo　(缭乱)

燎　liáo　(燎原)

(3)眩　xuàn　(眩晕)　舷　xián　(舷梯)

炫　xuàn　(炫耀)

(4)拢　lǒng　(合拢)

胧　lóng　(朦胧)　珑　lóng　(玲珑)

3.给下列加点的字选择正确的义项。(只填选项)

(1)景仰(C)

A.情况　 　B.景致　 　C.尊敬　 　D.醒悟

(2)挺身而出(B)

A.勉强支撑 B.伸直 C.支持 D.杰出

(3)非难(D)

A.灾难 B.使感到困难

C.不容易 D.责备

4.下面对各句的解说有错误的一项是(D)

A.风!你咆哮吧!咆哮吧!尽力地咆哮吧!

(分析:作者反复使用“咆哮吧”,强烈地表现了屈原对风的热切期盼和对黑暗势力的痛恨)

B.你们风,你们雷,你们电,你们在这黑暗中咆哮着的,闪耀着的一切的一切,你们都是诗,都是音乐,都是跳舞。

(分析:作者运用排比、拟人、反复、比喻的修辞手法,表现了屈原对风、雷、电的呼唤与歌颂)

C.我要看那滚滚的波涛,我要听那镗镗鞳鞳的咆哮,我要漂流到那没有阴谋、没有污秽、没有自私自利的没有人的小岛上去呀!

(分析:作者使用排比兼反复的修辞手法,表现了屈原对污秽、自私自利、充满阴谋的社会的憎恶,对光明、纯洁、无私的社会的追求)

D.我这熊熊地燃烧着的生命,我这快要使我全身炸裂的怒火,难道就不能迸射出光明了吗?

(分析:作者运用反问的修辞手法,表现了屈原对自由的热烈追求)

【解析】应是表现了“屈原对光明的热烈追求”。

5.本篇想象瑰丽奇特,将屈原的情感同风、雷、电融为一体,达到物我同化的境地。发挥你丰富的想象,结合你的情感体验,用适当的修辞完成下面的句子。

(1)在你失意痛苦时,风　在窗外呜咽　,雨　在风中哭泣　。

(2)在你得意欢欣时,风　在追着纸片嬉闹(或:在得意地荡着秋千)　,雨　在欢乐地跳着舞蹈　。

6.从前有个怀才不遇、仕途不通的文人流落到湘江之滨,联想起战国时期的三闾大夫忠君爱国,却屡遭昏君佞臣排挤打击而被流放的不幸遭遇,便撰写了一副对联:

泪滴湘江流满海

嗟叹嚎啕哽咽喉

(1)“三闾大夫”指　屈原　。

(2)试分析这副对联的特点,并说说这种特点对表达内容有何作用。

上联每个字的偏旁均为三点水,下联每个字的偏旁都是口字旁。使读者仿佛看到这位穷困潦倒的落魄文人泪流满面的形象,听到他失声痛哭的悲怆呼号。

id:2147491192;FounderCES基础运用

7.阅读下面的文字,完成(1)~(4)题。

中华文化连绵不绝、生生不息,伟大爱国诗人屈原是中华文脉的重要源头。千百年来,屈原精神如同奔腾不息的长江,滋润了搏大精深的中华文化,浸润了绚丽多姿的中国诗词,哺育了英勇顽强、爱国奉献的华夏儿女。千年不断的屈原故里端午盛会,已经成为我们增进文化认同、增强民族团结的精神niǔ带,成为中华大地上一道独特的风景线和具有世界影响力的文化元素。

(1)根据拼音写汉字,给加点的字注音。

绚丽(xuàn)　　哺育(bǔ)　　niǔ(纽)带

(2)文中有错别字的词语是“　搏大精深　”,正确写法是“　博大精深　”。

(3)“生生不息”中“息”的意思是(A)

A.停止　　　　　　　B.休息

C.滋生 D.呼吸时进出的气

(4)文中画线句子运用了　比喻　和　排比　的修辞手法。

8.为更好地了解民风民俗,传承传统文化,班级组织了“寻访端午习俗”的综合性学习活动。请根据要求完成下列任务。

【观点论辩】

(1)现在,很多青少年没看过龙舟,没听过唢呐,不认识艾草、菖蒲,对端午节的传统活动不感兴趣,却热衷于过圣诞节、情人节等西方节日。请就这一情况谈谈你的看法并说明理由。要求:观点明确,言之成理。

示例:我们应当重视传统文化。理由:①传统文化集中体现了中华民族的传统文化精神,充分展示了民众的想象力和创造力;②有利于民族文化的传承、民族精神的发扬;③有利于亲情、乡情、民族情感的培养;④有利于构建和谐社会,增强民族的凝聚力;⑤有利于丰富百姓的文化生活等。

【材料探究】

(2)2006年5月20日,端午节被列入《第一批国家级非物质文化遗产名》。时至今日,人们仍在讨论该如何保护这份珍贵的非物质文化遗产。请根据提示修改下列材料。

[甲]有学者认为,传统文化习俗没有得到很好的传承的原因,与目前的社会环境有关。在丰富端午节等传统节日的文化内涵方面,[乙]民间机构和媒体应通过举办各类活动,精心制作节目,让大家都来观看传统文化习俗。还有学者认为,在旅游景区和旅游产品中融入端午元素,会产生多种积极影响:既能向大量外国游客展示中华传统文化,又能让国内游客在各地都感受到端午文化习俗的魅力。而这一工作需由政府部门牵头,投入才会更有保障,文化精髓才不易被误解或歪曲,因而更容易形成文化保护与经济发展的良性互动。

①[甲]处画线句子句式杂糅,请提出修改意见:　删掉“的原因”　。

②[乙]处画线句中存在搭配不当的问题,应将“　观看　”改为“　关注　”。

【习俗联想】

(3)请从下面给出的四个语句中,选择合适的句子,将四副对联补充完整,使之符合节日和对联的特点。(只填序号)

①银花火树开元夜　　②避恶遍插茱萸枝

③几处笙歌留朗月　　④角粽投江祭诗魂

元宵节:上联:　①

下联:紫气丹光拥玉台

端午节:上联:龙舟竞技怀屈子

下联: 　④

中秋节:上联: 　③

下联:万家箫管乐中秋

重阳节:上联:延年畅饮菊花酒

下联:　②

id:2147491199;FounderCES阅读探究拓展延伸id:2147491206;FounderCES

id:2147491213;FounderCES课内精读

阅读“屈原手足已戴刑具”到“你们只是产生黑暗的父亲和母亲!”,回答问题。

9.请用简洁的语言概括选文的主要内容。

主要写诗人呼唤与歌颂风、雷、电这些伟大的自然力,表达了对黑暗的愤激和对光明的礼赞与向往。

10.“屈原手足已戴刑具……则拳曲于胸前”这段文字在剧本中属于什么?它有什么作用?

舞台说明。交代剧情发生的场景及人物的动作、神态等,以推动剧情的发展。

11.对选文中“你能拔去我有形的长剑,你不能拔去我无形的长剑呀”这句话,应该如何理解?

这句话的含意是,虽然我被拘禁起来,我的佩剑被拔去,但我惩奸除恶、报效国家的心依旧,我的志向不会改变。

12.选文运用了象征手法,说说文中风、雷、电和洞庭湖、东海、长江的象征意义,而诗人通过呼唤风、雷、电又表达了一种怎样的思想感情。

风、雷、电象征人世间追求正义、光明的变革力量。洞庭湖、东海、长江象征人民群众。对风、雷、电的呼唤与歌颂,表现了诗人对黑暗世界的强烈愤懑和摧毁黑暗、追求光明的热切愿望,也表明了他对光明未来的热烈追求。

13.选文运用多种修辞手法,增强了语句的气势和情感色彩,达到了最大限度的抒情效果,以火一般的激情直接感染观众。试作具体说明。

选文运用了夸张的修辞手法,让屈原凭借暴风、怒雷、闪电的翅膀,展开美好的幻想,飞向光明的境地,凭借他们的力量,毁灭一切黑暗。选文还运用了拟人、呼告、反复、排比的修辞手法,使独白既直接有力地表达了爱憎的感情,又具有诗的形式美,朗朗上口,铿锵有力。如“风!你咆哮吧!咆哮吧!”“你们风,你们雷,你们电”“啊,电!你这宇宙中最犀利的剑呀!”

14.读选文,你认为屈原是一个怎样的人?

屈原是正义的化身,是自由和光明的化身,他痛恨黑暗,向往光明,为了捍卫真理刚正不阿,奋不顾身。

id:2147491220;FounderCES拓展阅读

阅读下面的文字,回答问题。

陈毅市长(选场)①

沙叶新

陈　毅　好好好。这次我趋访贵宅,一是向齐先生问候,二是为了谈谈本市长对齐先生的一点不成熟的看法。

齐仰之　哦?敬听高论。

陈　毅　我以为,齐先生虽是海内外闻名的化学专家,可是有一门化学,齐先生也许一窍不通。

齐仰之　什么?我齐仰之研究化学四十余年,虽然生性驽钝,建树不多,但举凡化学,不才总还略有所知。

陈　毅　不,齐先生对有门化学确实无知。

齐仰之　(不悦)那我倒要请教,敢问是哪门化学?是否无机化学?

陈　毅　不是。

齐仰之　有机化学?

陈　毅　非也。

齐仰之　医药化学?

陈　毅　亦不是。

齐仰之　生物化学?

陈　毅　更不是。

齐仰之　这就怪了,那我的无知究竟何在?

陈　毅　齐先生想知道?

齐仰之　极盼赐教!

陈　毅　(看表)哎呀呀,三分钟已到②,改日再来奉告。

齐仰之　话没说完,怎好就走?

陈　毅　闲谈不得超过三分钟嘛。

齐仰之　这……可以延长片刻。

陈　毅　说来话长,片刻之间,难以尽意,还是改日再来,改日再来。

(陈毅站起,很意要走,齐仰之连忙拦住。)

齐仰之　不不不,那就请陈市长尽情尽意言之,不受三分钟之限。

陈　毅　要不得,要不得,齐先生是从不破例的。

齐仰之　今日可以破此一例。

陈　毅　可以破此一例?

齐仰之　学者以无知为最大耻辱,我一定要问个明白。请!

(齐仰之又请陈毅坐下。)

陈　毅　好,我是说齐先生对我们共产党人的化学全然无知。

齐仰之　共产党人的化学?唷,这倒是一门新学问。

陈　毅　不,说新也不新。从《共产党宣言》算起,这门化学已经有一百年的历史了。

齐仰之　那么请问,所谓共产党人的化学,研究些什么?

陈　毅　社会。

齐仰之　社会?

陈　毅　正是。就以中国而言,这门化学就是要把半殖民地、半封建化的社会,变化成为新民主主义化社会;就是要把封建主义、官僚资本主义、帝国主义统治压迫的旧中国,变化成为民主、自由、繁荣、富强的新中国。这个,就是共产党人的化学,社会变化之学。

齐仰之　这种化学,与我何干?不知亦不为耻!

陈　毅　先生之言差矣。孟子说:“大而化之之谓圣。”社会若不起革命变化,实验室里也无法进行化学变化。齐先生自己也说嘛,致力于化学研究四十余年,而建树不多,啥子道理哟?并非齐先生才疏学浅,而是社会未起变化之故。想当初,齐先生从海外学成归国,雄心勃勃,一心想振兴中国的医学工业,可是国民党政府腐败无能,毫不重视。齐先生奔走呼告,尽遭冷遇,以致心灰意冷,躲进书斋,闭门研究学问以自娱,从此不再过问世事。齐先生之所以英雄无用武之地,岂不是当时腐败的社会所造成的吗?

齐仰之　(深有感触)是呀,是呀,归国之后,看到偌大一个中国,举目皆是外商所开设的药厂、药店,所有药品几乎全靠进口:S.T.来自美国礼来药厂,叶酸全是日本武田药厂所出,酒精是荷兰的,盘尼西林是英国的。这真叫我痛心疾首。我也曾找宋子文当面谈过兴办中国医药工业之事,可是他竟说外国药用也用不完,再制中国药岂不多此一举?我几乎气昏了……

陈　毅　(激情地)可是如今不一样了。你推开窗子往外看一看嘛,窗外的世界已经发生了翻天覆地的变化。10月1日,中华人民共和国成立,中国人民从此站起来了,科学也有了光明的前途。如今建国伊始,百废待举,不正是齐先生实现多年梦想,大有作为之时吗?

齐仰之　你们真的要办药厂?

陈　毅　人民非常需要。

齐仰之　希望我也……

陈　毅　否则我怎会深夜来访?

齐仰之　(兴奋得不知如何回答)这……

陈　毅　我知道齐先生是学者,是专家,只可就见,不可屈致,所以我才亲顾茅庐,如一顾不成,我愿三顾。

齐仰之　不不不,陈市长一片赤诚,枉驾来访,如此礼贤下士,已使我深为感动。在此以前我之所以未能从命,一是我对共产党人的革命化学毫无所知,二是……二是我这个知识分子身上还有着不少酸性……

陈　毅　我的身上倒有不少碱性,你我碰在一起,不就中和了?

齐仰之　(大笑)妙,妙!陈市长真不愧是共产党人的化学家,没想到你的光临使我这个多年不问政治、不问世事的老朽也起了化学变化!

陈　毅　我哪里是什么化学家哟!我只是一个剂,是个催化剂。

[注]①本文节选自话剧《陈毅市长》第五场,时间是1949年冬的一天深夜,地点是化学家齐仰之的家。陈毅去拜访齐仰之,先是打电话遭拒,去了之后又吃了闭门羹,最后终于进屋。经交谈、说服,使这位多年不问政治、不问世事的老化学家思想认识起了变化,接受政府聘请,主持筹划并在上海建立了全国第一个盘尼西林药厂。②齐仰之家的墙上贴了一张写着“闲谈不得超过三分钟”的纸条。

15.共产党人的化学指的是什么?

指要把半殖民地、半封建化的社会,变化成为新民主主义社会;把封建主义、官僚资本主义、帝国主义统治、压迫的旧中国,变化成为民主、自由、繁荣、富强的新中国。

16.画波浪线的“这……”省略的潜台词包含了哪些内容?

实在出乎意料,万万没有想到,您说的正是我多年的愿望。

17.结合选文,品味下面句子中加点词的内涵。

(1)我这个知识分子身上还有着不少酸性……

齐仰之所说的“酸性”,是指自己身上的缺点。齐仰之是将“酸性”与“对共产党人的革命化学毫无所知”并列起来,说明在此之前未能从命的原因,由此可以看出,齐仰之所指的缺点是自命清高、孤傲自许。

(2)没想到你的光临使我这个多年不问政治、不问世事的老朽也起了化学变化!

此处指齐仰之的思想观念发生转变,由闭门研究到支持祖国医药事业的建设,为中国人民造福。

(3)我只是一个剂,是个催化剂。

“催化剂”是在化学变化过程中,可以促使化学反应加快,却不参与变化的物质。这个比喻说明齐仰之本身具有产生变化的内部因素,陈毅做思想工作只是促使他的认识过程加快。陈毅这样说,既显得谦虚,又是对齐仰之的鼓励和肯定。

18.从选文部分你能看出陈毅和齐仰之分别具有怎样的性格特点?

陈毅:机智、有才识、幽默、豪爽、机敏、干练、尊重知识分子。

齐仰之:急躁、清高、孤傲、固执,但潜心钻研、爱国、质朴。

19.选文情节发展可谓波澜迭起,剧中表现了陈毅与齐仰之之间的矛盾冲突。请具体概括出两人间的矛盾冲突。

陈毅说服齐仰之参加祖国医药事业的建设与齐仰之不问政治、闭门治学的矛盾冲突。