**2019届四川省自贡市初毕业生学业考试语文试题（Word版，有答案）**



注意事项:

1.本试卷分第I卷(单项选择题)和第I卷(非单项选择题)两部分。考试时间150分钟，满分150分。

2.答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。答卷时，必须将答案答在答题卡上，在本试题卷、草稿纸上答题无效。考试结束后，将试题卷和答题卡一并交回。

第Ⅰ卷(单项选择题共 36分)

**一、积累与运用(18分，每小题3分)**

1.下列词语中加点字的读音，全都正确的一项是（ ）

A.谴(qiǎn)责 搪塞(sāi) 重信守诺( nuò)

B.篡(zuàn)改 蹙(cù)眉 中流砥(dī)柱

C.铁砧( zhēn) 卷(juǎn)轴 流水淙(zōng)淙

D.被褥(rù) 辍(chuò)学 锱(zī)铢必较

2.下列词语中，没有错别字的一组是（ ）

A.风骚 旁逸斜出 端详 待价而估

B.休憩 黯然失色 瞻仰 高谈阔论

C.威仪 龙盘虎据 珍馐 万恶不赦

D.妥协 试目以待 慰籍 牵强附会

3.依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

莫言在北京举办“笔墨生活——莫言墨迹展” 引来热议，有点赞的，也不乏 的。有人说“莫言的字太差，算不上书法家，凭啥办书法展呢?胆真够大”。倒是身处舆论漩涡的莫言 ， 在微博上发文称，办展是想让大家看到他的字的真实模样，免得为网上流传的“莫言书法”所误。莫言不把自己的作品展称作书法展，而叫做“墨迹展”，也可见他对书法的敬畏。这种敬畏来自于他从小受到的 ， 以及对书法的热爱。

A.冷嘲热讽 安之若素 熏陶 B.指桑骂槐 安之若素 熏染

C.冷嘲热讽 视若无睹 熏染 D.指桑骂槐 视若无睹 熏陶

4.下列各句中，没有语病的一项是（ ）  
A.“阳光教育”为学生发展提供丰富的个性化“菜单”，涌现出大批的优秀阳光少年。

B.“非遗文化进校园”系列活动，在全市中小学生中掀起了保护非物质文化遗产的热情。

C.参观科技馆，不仅能够培养学生热爱科学的情感，还能够让他们了解更多的科技作品。

D.市川剧团精心打造的《惊蛰》，是一部以“不忘初心、牢记使命”为主题的现代川剧。

5.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）  
千年书院经时间打磨，其永恒的智慧值得现代人铭记与发展。我们应 ， ， ， ， 。

①让书院在新时代中展现出时代风采和永久魅力

②守住书院根脉  
③古为今用，去芜存菁

④呵护书院历史

⑤激活书院文化  
A.①④⑤②③  B.②①④⑤③ C.②④⑤③① D.①③④⑤②  
6.下列有关作家作品的连线，有误的一项是（ ）  
A.《射雕英雄传》——金庸——原名查良镛  
B.《酬乐天杨州初逢席上见赠》——孟浩然——七言律诗

C.《小石潭记》——柳宗元——唐宋八大家之一  
D.《格列佛游记》——乔纳森·斯威夫特——游记体小说

**二、现代文阅读（9分，每小题3分)**

阅读下面的文字，完成7-9题。

“柳畔鸳鸯作伴，花边蝴蝶为家。”蝴蝶离不开花儿，花儿也离不开蝴堞，蝴蝶与开花植物的相互适应是协同进化的典范。那么，地球上是先有蝶还是先有花呢?以前科学界认为:虹吸式口器的出现是适应吮吸花蜜而发生的进化。然而，荷兰进化生物学家蒂莫·范尔代克等人最近的研究显示，虽然在当今的地球生态系统中蝴蝶扮演着关键的授粉角色，但早在开花植物出现之前蝴蝶就已存在。只不过在进化的早期——大约2亿年前蝴蝶刚出现时，它们可能靠吮吸水滴和破损叶片的渗出物来补充水分。至今，仍然有少数蝴蝶保留了这种原始特性，例如，枯叶蛱蝶和琉璃蛱蝶主要以腐烂的水果或树液为食。另一些蝴蝶则将这种原始特性发扬光大，例如，炎热的夏天，燕凤蝶常在溪滩上一边吸水，一边从尾都有节奏地射水，利用水分带走热量，降低体温。随着进化历程的推进，裸子植物出现了，蝴蝶很快就尝到了裸子植物营养丰富的传粉滴的甜头。不过，原始蝴蝶对裸子植物仅仅是单方面利用，直到大约1.5亿年前开花植物诞生后，蝴蝶在吸食花蜜时也起到了传粉作用，双方形成了互利关系，于是蝴蝶和开花植物就开始协同进化。  
 关于蝶恋花，苏轼有一句诗特别有名:“明日黄花蝶也愁。”秋天，菊花独放，是蝴蝶唯一的依傍，重阳节后菊花色香大减、即将凋零，迷恋菊花的蝴蝶，也不禁愁眉紧锁。花和蝴蝶相互依存，断掉任何一环，都可能引发一系列难以预料的问题。正如美国气象学家爱德华·罗伦兹所言:亚马孙丛林里一只蝴蝶偶尔扇动几下翅膀，两周后可能会引发得克萨斯州的一场龙卷风。在生物界中确实存在着类似的“蝴蝶效应”:一个看似微不足道的行为，如因为喜欢花朵的芬芳而随手采摘，或者因为欣赏蝴蝶的美丽而随意捕捉，都可能对我们赖以生存的生态环境产生不可预测的影响。正如社会生物学的奠基人爱德华·威尔逊所言:“地球表面的土壤、水、大气层，经由生物圈的活动，进化了几亿年才达到现在这种状态。而这个由生物构成、极端复杂的生物圈，其中的活动都是以极精确但又脆弱的地球能量流动及有机物质循环，紧密地环环相扣。”  
 “鲜红未许佳人见，蝴蝶争知早到来”是唐朝诗人戎昱写槿花的精彩诗句，从中我们也可以看到蝴蝶对于鲜花的热爱。“时逢舞蝶寻香至”，春暖花开之时，蝴蝶与花共舞。蝶是花卉的爱情使者，花卉是蝴蝶的食品供应商，二者合作共赢。然而，蝴蝶既有天使般可爱的模样，也有魔鬼般恶毒的心肠。它们在与花卉合作时也经常夹带一点私货:悄悄把虫卵产在这些植物的枝叶上，以便其幼虫孵化出来时不愁吃喝。例如，菜粉蝶就是这样对待十字花科植物的。用咀嚼式口器啃食植物的蝴蝶幼虫可能是害虫，但是，蝴蝶的成虫却是益虫，它们帮植物传粉授精，在维持生态平衡方面功不可没。 (节选自秦自民《鲜红末许佳人见，蝴蝶争知早到来——蝴蝶漫谈之口器与传粉》，（李传鹏输入《百科知识》2019年04A期)

7.下列对原文内容的理解，正确的一项是（ ）

A.最近，科学界一致认为:蝴蝶的虹吸式口器并不是为适应吮吸花密而发生的进化。

B.蝴蝶与开花植物之间的协同进化，是经历了漫长的生物进化过程才逐渐形成的。

C.花和蝴蝶相互依存，失去任何方，都会产生一系列难以预料的破坏性后果。

D.蝴蝶幼虫以啃食植物为生，是害虫；它的口器为咀嚼式口器，与成虫不同。

8.下列对原文说明的相关分析，不正确的一项是（ ）

A.第一段举枯叶蛱蝶和燕凤蝶的例子说明，早在开花植物之前蝴蝶就已存在。

B.第二段为了说明花与蝴蝶的依存关系，引用专家观点，层次清晰，逻辑性强。

C.“爱情使者”“食品供应商” 运用打比方的说明方法，说明形象、生动。

D.文章在说明过程中，多处引用古典诗词，增添了文采，使文章更具可读性

9.根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）  
A.中国古人早就发现了蝴蝶与花之间的紧密关系，这在古典诗词中多有反映。

B.蝴蝶是情绪敏感的生物，"明日黄花蝶也愁”，菊花凋零也会引发它的愁绪。

C.地球生物圈极易受到人为因素影响，保护地球，人类需要控制好自己的行为。

D.通过传授花粉，蝴蝶对维持当今地球生态系统的平衡，发挥了重要作用。

**三、文言文阅读（9分，每小题3分）**

阅读下面的文字.完成10-12题。

叔向见韩宣子，宣子忧贫，叔向贺之。宣子曰:“吾有卿之名，而无其实，无以从二三子，吾是以忧，子贺我，何故？”

对曰：“昔栾武子无一卒之田，其宫不备其宗器，宣其德行，顺其宪则，使越于诸侯。诸侯亲之，戎狄怀之，以正晋国。行刑不疚，以免于难。及桓子，骄泰奢侈，贪欲无艺，略则行志，假货居贿，宜及于难，而赖武之德以没其身。及怀子，改桓之行，而修武之德，可以免于难，而离桓之罪，以亡于楚。夫郤昭子，其富半公室，其家半三军，恃其富宠，以泰于国。其身尸于朝，其宗灭于绛。不然，夫八郤，五大夫，三卿，其宠大矣，一朝而灭，莫之哀也，唯无德也。今吾子有栾武子之贫，吾以为能其德矣，是以贺。若不忧德之不建，而患货之不足，将吊不暇，何贺之有？”

宣子拜，稽首焉，曰：“起也将亡赖子存之非起也敢专承之其自桓叔以下嘉吾子之赐。” （《叔向贺贫》）

昔者有馈鱼于郑相者，郑相不受。或谓郑相曰:“子嗜鱼，何故不受?”对曰:“吾以嗜鱼，故不受鱼。受鱼失禄，无以食鱼；不受得禄，终身食鱼。

(节选自汉·刘向《新序·节士》)

 10.对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A.戎狄怀之  怀:归服。 B.假贷居贿  居:储积。

C.以亡于楚  亡:死亡。 D.有馈鱼于郑相者 馈:赠送。  
11.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）  
 A.起也将亡/赖子存之/非起也敢专承之/其自桓叔以下嘉吾/子之赐/

B.起也将亡/赖子存之非/起也敢专承之/其自桓叔以下嘉吾/子之赐/

C.起也将亡/赖子存之非/起也敢专承之/其自桓叔以下/嘉吾子之赐/

D.起也将亡/赖子存之/非起也敢专承之/其自桓叔以下/嘉吾子之赐/

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）  
A.叔向认为贫不可怕反倒值得祝贺。当韩宣子为与叔向名位相同，却没有叔向富有而担忧时，他却表示祝贺。  
B.叔向认为贫而修德可以避免灾难。栾武子虽然不富有，但他宣传德行为他赢得了好名声，使他免于灾难。  
C.叔向认为恩德和恶行会影响子孙。桓子放纵，但因栾武子的恩德而得善终，怀子修德却因桓子骄奢获罪。  
D.叔向认为重要的是德行而非财富。卻昭子虽然势力强大、深受宠幸，但不修德行，最后身死、宗灭。

第Ⅱ卷(共114分)

注意事项:判断题、多项选择题，请用2B铅笔在答题卡上题目指示的位置，按题目要求规范填涂;主观性试题，必须使用0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上题目所指示区域内作答。答在本试卷上无效。

**四、古代诗文阅读(25分)**

(一)文言翻译(8分)

13.把第I卷文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)若不忧德之不建，而患货之不足，将吊不眼，何贺之有?

(2)受鱼失禄，无以食鱼;不受得禄，终身食鱼。

(二)古代诗歌阅读(9分)

阅读下面一首词，完成14- 15题。

浪淘沙

[南唐]李煜

往事只堪哀，对景难排。秋风庭院藓侵阶。一桁①珠帘用不卷，终日谁来。金剑已沉埋，壮气蒿莱。②晚凉天净月华开，想得玉楼瑶殿影，空照秦淮。

【注】①桁:通作“行”。一桁，一带、一列。②壮气: 暗用丰城剑气，见《晋书·张华传》，蒿菜:野草。

14.以下对这首词的理解和鉴赏，正确的请选“A”， 错误的请选“B”。 (5分)

(1)一、二句开门见山，直抒胸臆，“只”，除了哀伤再无别的，极言哀情之深。

(2)“终日谁来”，自己今为阶下囚，整日无人来访，流露出对人们趋炎附势的不满。

(3)下片金剑、壮气连用，既写出了李煜对亡国的无奈，又写出了内心的不甘。

(4)“晚凉天净月华开”，天空澄澈，明月朗照，词人的心境随之变得明净、开阔。

⑸最后两句照应开篇，“空”与“只”相互呼应，无比空虚中又增添了无限凄凉。

15.“秋风庭院藓侵阶”与刘禹餳《陋室铭》中“苔痕上阶绿”，都描写了苔藓爬上台阶之景，但两句表达的情感有所不同，请结合作品简要分析。(4分)

(三)默写名句名篇(8分)

16.补写出下列名句名篇中的空缺部分。(8分)

(1)参差荇菜，左右采之。窈窕淑女， 。 (《关睢》)

(2)此中有真意， 。 (陶渊明《饮酒》)

(3) ，家书抵万金。(杜甫《春望》)

(4)青山遮不住，\_\_\_\_\_\_\_。(辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》)

(5)箫鼓追随春社近，\_\_\_\_\_\_\_\_。 (陆游《游山西村》)  
 (6) ，切问而近思，仁在其中矣。(《论语·子张》  
 (7)恢弘志土之气， ，引喻失义，以塞忠谏之路也。(诸葛亮《出师表》。(8) ，处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)

**五、文学作品阅读(18分)**

阅读下面的文字，完成17-20题。(18分)

云上的饭店

袁省梅

张六九跳下三轮车，手里举着根麻花，说：

要是有钱了，我要在这里开个城里最好的饭店。

话是说给他媳妇王凤凤的。王凤凤知道这是张六九的第一句话。每天到了麻花铺前，张六九说的第一句话就是这句，好像这句成了他一天的开始，好像没有这句这一天就没法开始。每天早起，张六九骑着三轮车收破烂时，第一个到的地方就是街头的这个麻花铺，买一根麻花给媳妇吃。刚炸出来的麻花，油乎啦啦的，飘着白腾腾的热气，老远就闻上了香。王凤凤喜欢吃麻花。王凤凤说，这世上没有比麻花好吃的了。就她的这一句话，结婚八年，张六九给她买了八年的麻花。以前他们都在城里的大富豪酒店打工，酒店没有早饭，张六九每天早上爬起来，骑上车子，穿过大半个城，到城西这家麻花铺给她买根麻花。担心凉了不好吃，他就把叮铃咣啷的自行车骑出了摩托车的水平。

张六九说了第一句话后呢还有第二句。张六九的第二句话是：

开一个最有羊凹岭特色的饭店。

羊凹岭有凤凰岭，有状元坡，有百鸟朝凤和江山庙。王凤凤也是这样想的。可是，今天，王凤凤嚼着麻花，想叫他别说了，天天就是这两句话。话说三遍都淡如水了，有这力气，多跑几个地方，年根了，家家扫尘，说不定能多收个东西多挣俩钱。可她嚅嚅唇，没有说，一声悠长的叹息却藤蔓般在心头爬，也无奈，也伤感。嘴上说说跟云在空中飘有啥两样？由着他吧。

说到饭店，张六九的眉眼飞扬开了。他说，肯定红火，你信不凤？肯定人人都喜欢。他的饭店在云中热闹了好一会儿，才骑了三轮车，叫王凤凤坐好，猛猛地大吼了一嗓子，走咧——王凤凤在车厢的编织袋上坐着，手边放着个拐棍。一次车祸中，王凤凤丢了半条腿，张六九坏了一只脚。肇事车至今也未找到。

张六九又指着麻花铺旁边的羊汤馆，说，咱可不开这种店，羊肉羊汤，呼呼啦啦的一碗，一点技术含量都没有，有什么劲？

这块地方张六九早就看好了，说是来往的人多，饭店生意肯定好。

当然是出事前。

出事前，张六九是大富豪酒店的厨子，王凤凤刷锅洗碗。面案、菜案上的活儿，张六九都能拿得出手。张六九说是攒够了钱，就开饭店，最起码不用雇厨子不用雇服务员吧，这就省了一笔。王凤凤问他钱呢？一说钱，张六九就没话了。张六九就低了眉眼，继续在饭店给人家打工。王凤凤心疼他，就说，给人家打工也好，少操心。张六九却不同意她的说法。张六九说，不当将军的兵不是好兵，人活一辈子，不能没个想法。他说，要是咱自己的饭店，我就会开一张我喜欢的饭菜单子，我还会看人下菜，男人还是女人，老人还是孩子，做出不同的口味来，不高兴的人我要让他吃出高兴来，高兴的人我要让他吃出满足来，你信不凤？他们出车祸后，就再没去过打工的饭店。去，能干了活？可是，张六九还是想开个饭店。张六九说，等过了年，咱手里的活儿一倒腾，就把这个麻花铺租下开饭店，麻花铺要搬到街头，不远，你啥时候想吃我啥时候买。张六九说，咱的饭店可不是一般的店……

寒风里，张六九突突地开着三轮车，和王凤凤说得也豪迈，也自信，是欢喜了。王凤凤呢，坐在车里，由着他云来云去，有时嗯一声，有时顾自看街上的热闹，也不理会他。张六九呢，满脑子都是他的饭店，走了好一会儿了，还在说他的饭店。

张六九说，咱的饭店就是卖馒头稀饭、油条豆浆，也肯定比别人家的好吃，有羊凹岭的特色呢，少说一天也能挣个二三百吧。一天二三百，一月下来能挣多少呢凤？你算算。

王凤凤没有算，她说，要是我的腿不坏，不至于二三百吧，咱还能多挣点。

张六九呵呵笑着，不怕，没事，慢慢来。再说了，多了咱也不挣，人活着，不是只图了个挣钱，你说对吧凤？

王凤凤怅然地叹息着，那咱也得先把借人家的钱还了啊。

张六九说，不急，急啥？过日子跟开车一样，低挡位起步，大油门爬坡，慢放离合，礼让三先，这样车才能跑快跑稳。

王凤凤乐了，可她却撇着嘴说，看把你能的，好像你开过车。

张六九说，三轮车不是车？

王凤凤咯咯笑了。

张六九听着王凤凤的笑声，他也乐了。街上人流车流，嘈杂热闹，可他看见自己的心哗地也豁亮，也轻松，是自在了。他就给自己也说了一遍，很重，很响。他说：

不怕，没事，慢慢来。

寒风里，王凤凤悄悄地擦了一把泪。(原文有删节)

  17.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的两项是( )( )(6分)  
  A.小说开篇写张六九的第一句话、第二句话，构思新颖，一开篇就抓住了读者眼球，激发了阅读兴趣。  
 B.小说中间插入张六九夫妻出事以及之前生活相关内容的叙写，是为了表达对车祸肇事者的谴责。  
 C.小说刻画了一对患难夫妻的形象， 但妻子并不理解丈夫，对丈夫的罗嗦、没钱，有时也感到不满。  
 D.小说善于刻画人物，“眉眼飞扬”“猛猛地大吼了一嗓子”，细腻地写出了张六九说到饭店时的兴奋之态。  
 E.小说语言富有生活气息，写麻花说“油乎啦啦的”，夫妻关于三轮车是车的对话等，都极有生活味。  
 18.“云上的饭店”是指主人公张六九想象中的饭店，这个饭店有哪些特点?请根据小说内容简要概括。(4分)  
 19.小说用大量篇幅描写张六九想象中的饭店，刻画了他怎样的性格特点?请结合文本简要分析。(4分)  
 20.小说最后一句运用动作描写，表现了王凤凤怎样的内心世界?谈谈你的理解。(4分)

**六、综合性学习(8分)**

根据要求，完成21-22题。

为纪念“五四”运动一百周年，学校拟组织一次以“激扬青春”为主题的远足活动。

21.学校拟邀请校外辅导员王老师参加本次活动，下面是××同学预约王老师的电话内容，其中有两处用语不得体，请找出并修改。(4分)  
 王老师，您好!我是×学校学生××，为纪念“五四”运动一百周年，学校准备组织一次以“激扬青春”为主题的远足活动，邀请您务必参加。学校安排我和您联系，我将到寒舍，拜访，请您对我们的工作进行指导，您看什么时间方便。

22.请为本次活动拟写一句宣传口号。要求:使用对偶修辞，不超过20字。(4分)

七、作文(63分)

23.从下面两个题目中任选一题，根据要求写一篇文章。(63分)

题目一:有人说，教育就是当你离开母校后，除了知识以外剩下的东西。三年初中生活，母校一定会为你留下什么。毕业在即，请以“致母校的封信”为题，写一封信，感谢母校留给你的远比知识更为珍贵的札物。  
 要求:①注意写出真情实感，诗歌除外，立意自定;②不得套做，不得抄袭;③统一以“文华”为写信人，信中的人名、地名、单位名一律用“××”代替;④卷面整洁，字迹清楚;⑤不少于500字，最多写满格。

题目二:阅读下面的材料，根据要求写一篇文章。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。凡处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

阅读古典诗词，常会让人产生丰富的联想，给人生活的启迪。请从上面这首诗中，任选;一联，结合自己的生活经历，展开联想和想象，或写景寄情，或议论抒怀，写一篇文章。

要求:①紧扣所选诗句，选好角度，自定立意，自选文体(诗歌除外)，自拟标题;②不得套做，不得抄袭；③文中的人名、地名、单位名一律用“××”代替;④卷面整洁，字迹清楚;⑤不少于500字，最多写满格。

**2019届四川省自贡市初毕业生学业考试语文试题**

**参考答案**

1.D

2.B

3.A

4.D

5.C

6.B

7.B

8.A

9.B

10.C

11.D

“起也将亡/赖子存之/非起也敢专承之/其自桓叔以下/嘉吾子之赐。”

12.A

13.

⑴如果不忧愁德行的建立，却只为财产不足而发愁，我表示哀怜还来不及，哪里还能够祝贺呢？

⑵因为接受别人送来的鱼会使自己失去官职，没有俸禄也就无鱼可吃，不接受，则可清廉，保官职，可一辈子有鱼吃。

14.A⑴⑷⑸ B⑵⑶

15.后主李煜写到的“苔藓”突出了他被幽禁的痛苦和孤独，一人帝王落得无人问津，阶上“苔藓”显得那么刺眼；而刘禹锡的苔痕上阶绿，用“苔藓”的淡雅之色，隐寓作者的恬淡之心，又以草色入帘青的生机盎然点明恬淡中充满生机的生活状态。完全不同的心境和情感。

16.⑴琴瑟友之

⑵欲辩已忘言

⑶烽火连三月

⑷毕竟东流去

⑸衣冠简朴古风存

⑹博学而笃志

⑺不宜妄自菲薄

⑻居庙堂之高则忧其民

17.B、C

18.⑴有羊凹岭特色⑵来往的人多，饭店生意好⑶卖馒头稀饭、油条豆浆，也肯定比别人家的好吃⑷不高兴的人让他吃出高兴来，高兴的人让他吃出满足来。

19.张六九是一个热爱生活、乐观自强的人；是一个深爱妻子，不离不弃的人；是一个充满生活理想，热心快肠的人。

20.王凤凤知道丈夫是为自己开心，虽然说说笑笑中生活也有自己的一抹温暖色彩，但作为妻子的她知道两个残疾人生活的不易，丈夫为照顾她的不易，她甚至理解丈夫天天挂在嘴边的“理想”其实不是他自己的，而是想让她开心生活、有信心过上好日子而已。

21.⑴“邀请您务必参加”应改为：诚邀您的参加。⑵“我将到寒舍，拜访”应改为：我将亲自去贵府拜访。

22.⑴激扬青春，放飞梦想！⑵亲近自然，拥抱青春！