**四单元检测**

**一、字音字形根据拼音写汉字、填齐成语或给加点字注音**

修润（ ） 生shū（ ） 商酌（ ） 诚恳（ ） 譬如（ ）朦 lóng（ ）累赘（ ） 别 niǔ（ ） 拖沓（ ）妥帖（ ） 诲人不倦（ ）不（ ）下问 颠（ ）流离

以身作（ ）恍（ ）惚 （ ）寨（ ）撵（ ）抗（ ）驿路（ ）迷máng （ ） 陡qiào（ ）露宿（ ）竹篾（ ）简lòu（ ） yōu （ ）闲 修葺（ ） 晶莹（ ） 折损（ ） 揽（ ） 契约（ ）监dū（ ） 如（ ）重负 海（ ）天空

（ ）天（ ）人 （ ）重道远 死而后（ ） （ ）人志士

二文常

1《叶圣陶先生二三事 》作者是 ，原名张璇，著名学者、 、 。主要从事语文、古代文学及思想史的研究。是二十世纪末未名湖畔三雅士之一，与季羡林、金克木合称“燕园三老”。季羡林先生称赞他为“高人、逸人、至人、超人”。许怡评价他涉猎广泛，博闻强记，遍及文史、古典、佛学、哲学诸多领域，人称“杂家”。

叶圣陶（1894-1988），名绍钧，字圣陶，江苏苏州人，著名 家、著名 。早期代表作长篇小说《倪焕之》。“九一八”事变后，积极参加爱国抗日活动，发表了《多收了三五斗》等著名的短片小说，技巧日臻圆熟。叶圣陶还是中国现代童话创作的拓荒者。

2《驿路梨花》作者是 ， 代作家。他的小说、散文和电影剧本，多以边防军民的生活和斗争为题材。作品有《边塞烽火》《芦笙恋歌》《鹿衔草》等。“驿路梨花”出自南宋诗人陆游诗《闻武均州报已复西京》。诗的最后两句是：“悬知寒食朝陵使，驿路梨花处处开。”

3《最苦与最乐》作者是 （1873—1929），字卓如，号任公，一字任甫，别号 ，近代资产阶级改良主义者、学者，广东新会人。著作有《 》。

4《陋室铭》作者是 （772—842），字梦得， 代 ，哲学家。

5《爱莲说》作者是 (1017-1073) ， 代道洲(现在湖南省道县)人。字茂叔，原名敦实，亦称敦颐。谥号元公，著名的 家。著有《太极图说》《通书》等 。因他世居道县濂溪，后居庐山莲花峰前，峰下有溪，也命名为濂溪，学者们称他为濂溪先生。

三、默写

《陋室铭》 1、《陋室铭》中以“交往之雅”表明“陋室不陋的语句是： ， 。

2、《陋室铭》中与“时人莫小池中水，浅处无妨有卧龙”意思相近的句子是： ， 。

3、《陋室铭》中描写了陋室幽静淡雅的景色，居室环境的句子的句子是： ， 。

4、“ ， 。”再次证明了“物以类聚，人以群分”的道理。（填《陋室铭》中的句子）

5、《陋室铭》中点明主旨的语句是： ， 。

6、《陋室铭》中表现主人不受世俗羁绊，对世俗生活厌弃的句子是： ， 。

《爱莲说》 1、《爱莲说》中最能概括莲花高贵品质的句子是： ， 。

2、中国人都喜欢用《爱莲说》中的“ ， ”作为激励自己洁身自好的座右铭。

3、《爱莲说》中描写莲花正直，不旁逸斜出的句子是： ， 。

4、《爱莲说》中与“近朱者赤，近墨者黑”的意境相反的句子是： ， 。

5、《爱莲说》一文中的中心句是： ， 。

6、比喻君子志洁行廉，仪态端庄，令人敬重，不敢轻侮的语句是： ， 。

7、《爱莲说》中写君子行为方正，通达事理，不攀附权贵的句子是： ， 。

8、《爱莲说》中描写莲生长环境的句子是： ， 。

**三诗歌鉴赏**

**竹里馆** 王维

独坐\幽\篁里，弹琴\复\长啸。深林\人\不知，明月\来\相照。

1. 诗歌表现了作者怎样的思想？能体现使人思想感情的词语有哪一些？

3、苏东坡评王维的诗是“诗中有画”，请用生动的语言描绘诗中表现出来的画面。

**春夜洛城闻笛** 李白

谁家\玉笛\暗\飞声，散入\春风\满\洛城。此夜\曲中\闻\折柳，何人\不起\故园\情。

1. 触发诗人故园之恋的句子是此夜曲中闻折柳。简单作一下分析。

6、古人写诗非常讲究炼字，常有一字传神的妙处，赏析诗中“暗”和“满”的表达效果。

**逢入京使** 岑参

故园\东望\路\漫漫，双袖\龙钟\泪\不干。马上\相逢\无\纸笔，凭君\传语\报\平安。

4、展开联想与想象，描绘一下前两句所展现的画面。

5、一二句“龙钟”“泪不干”的浓重色彩与三四句“凭君传语报平安”的轻描淡写似乎有些矛盾，你是怎样理解的？

**晚春　韩愈**

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

  （１）韩愈的晚春用了拟人的修辞手法。请找出几个表达拟人的关键词语进行赏析。

答: 知春 。斗芳菲： 。惟解：

四古文重点句子翻译

**1．斯是陋室，惟吾德馨。**

**2．苔痕上阶绿，草色入帘青。**

**3．谈笑有鸿儒，往来无白丁**

**4．可以调素琴，阅金经。**

**5．无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。**

**6．南阳诸葛庐，西蜀子云亭。**

**7．孔子云：何陋之有？**

**1．予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。**

1. **中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植。**

**3．可远观而不可亵玩焉。**

**4．予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。**

**5．噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。**

五名著《骆驼祥子》

1．《骆驼祥子》作者\_\_\_\_\_\_\_，原名\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_ 族，\_\_\_\_\_\_\_ (籍贯)人，有\_\_\_\_\_\_\_的称号。

2．祥子是老舍的长篇代表作《\_\_\_\_\_\_\_》中的一个人物形象。这部作品描写来自农村的淳朴、健壮的祥子，到北平谋生创业，\_\_\_\_\_\_\_次买车又\_\_\_\_\_\_\_次失去，并终于堕落到生活的谷底的故事。

3．\_\_\_\_\_\_\_是《骆驼祥子》的基本线索，与祥子有着密切关系的女主人公是\_\_\_\_\_\_\_。

10．虎妞的变态情欲，\_\_\_\_\_\_\_逼女卖淫的病态行为，以及小福子自杀的悲剧，对祥子来说，都是锁住他的“心狱”。

12．在《骆驼祥子》中，既是剥削者又是被剥削者的是\_\_\_\_\_\_\_ 。

14．《骆驼祥子》的主人公是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_是他的外号。

15．祥子最大的梦想是\_\_\_\_\_\_\_。他买的第二辆车因\_\_\_\_\_\_\_而被卖掉。

18．以旧中国北平为背景，描写了人力车夫由人堕落为“兽”的悲惨遭遇的长篇小说是\_\_\_\_\_\_\_\_。

23．《骆驼祥子》以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，祥子来自农村，他\_\_\_\_\_\_\_，祥子最大的梦想不过是\_\_\_\_\_\_\_。但是他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。到小说结尾，祥子已经变成了\_\_\_\_\_\_\_。

24．《骆驼祥子》还写了其他各色人物，如残忍霸道的车主\_\_\_\_\_\_\_，大胆泼辣而有点变态的\_\_\_\_\_\_\_，一步步走向毁灭的\_\_\_\_\_\_\_，以及大学教授曹先生。