**反对党八股**(节选)导学案

**学习目的：**

    1.学习在批判错误中充分阐述正面主张的说理方法；破立之间的过渡和照应；

    2.学习通俗易懂、生动形象的语言；

    3.认识党八股对革命工作的危害和反对党八股，树立马克思列宁主义之风的重大意义。

**学习重点、难点：**

    1.重点：理解议论文的论证方法；学习议论文的语言特点。

2.难点： 批判错误中充分阐述正面主张的说理方法。

**教学步骤:**

**背景链接**

背景简介：

   《反对党八股》是毛泽东同志于1942.2.8在延安干部会议上的讲演。 毛泽东同志的这篇讲演和《改造我们的学习》、《整顿党的作风》，是整风运动的基本著作，是我们党的思想建设的重要文献。

    这篇文章着重谈的是关于改进“文风”的问题。它深刻地论述了党八股产生的历史根源和阶级根源，阐明了反对党八股的重要意义，并具体指出党八股的八大罪状及其危害性，最后提出马克思列宁主义新文风的要求，指明了今后努力的方向。毛泽东同志发表这篇文章后的第三天,即1942.2.11延安《解放日报》发表了一篇题为《宣布党八股的死刑》的文章，本文节选的是《反对党八股》中9─18 节。

解题：

    “八股”，即八股文，也称“八比”，原为明清时代科举制度规定的一种应试文体。它要求应考人读一定的书，学一定的注疏(主要是朱熹的注)，按规定规格写文章，连字数都有限制，考生只能按照题目的字数敷衍成文。每篇文章都由破题、承题、起讲、起股、中股、后股、来股八部分构成，其中四股各要求有两股文字相对偶。这种八股文，无论内容还是形式都是僵化的，束缚着人们的思想。那时，统治阶级及其帮闲者的文章和教育，也都是这种八股式的。五四运动的一个巨大功劳就是打倒了老八股，但不久，一部分资产阶级文人盲目崇洋，兜售西方教条，鲁迅先生把那些洋教条、程式化了的表现形式称为“洋八股”。党八股指革命队伍中某些人所写的文章，这种文章对于事物不加分析，只是搬用一些革命的名词术语，言之无物，空话连篇，如同“八股文”，所以称之为党八股。党八股的八股味道同洋八股一样。毛泽东同志指出： “我们党内的一些违反了马克思主义的人则发展这种洋八股、洋教条，成为主观主义、宗派主义和党八股这些东西。”“党八股是对于五四运动的一个反动”，“党八股是藏垢纳污的东西，是主观主义和宗派主义的一种表现形式”。这些东西阻碍革命前进，都是反马克思主义的，因此，必须摧毁澄清。

**[语言建构]**

一、读准字音

**瘪**三　 **蹩**脚　　接**洽** 暴**露** 幼**稚** **檄**文 子丑**寅卯**

二写对字形

1. làn（ ）用 （ ） 醉如泥 ( 2 ) bié ( )脚 bi è ( )别扭

三、积累词语

1．理解辨析

(1)接洽·接触

(2)精炼·精粹

(3)雅观·雅致

2．明确词义

(1)莫名其妙:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 装腔作势:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. 言之无物:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. 量体裁衣:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. 津津有味:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)流氓无产者---------------------------------------------------------------------

1. 实事求是----------------------------------------------------------------------------------
2. 无的放矢-----------------------------------------------------------------------------------------
3. 甲乙丙丁-----------------------------------------------------------------------------------------
4. 形式主义-----------------------------------------------------------------------------------------------

1. 祸国殃民-------------------------------------------------------------------------------------------
2. 檄文--------------------------------------------------------------------------------------------------
3. 轻重倒置-----------------------------------------------------------------------------------------------
4. 下笔千言，离题万里------------------------------------------------------------------------------
5. **通读，速读全文，理清全文的结构，写出结构提纲（大意）：**

第1自然段

2

3

4

5

6

7

8

9

10

**探究学习。思考并归纳：**

**1** 全文总的结构有什么特点？你得到什么启发（写作）？

**2** 2-----8自然段是按照什么顺序排列的？你得到什么启发（写作）？

**探究学习，研讨重点段落。**

**1** 朗读第一条罪状的有关文字，思考，这段作者的观点是什么，怎样进行论述的？

**2** 你得到的启发是什么？在写作上。

**五 . 探究学习,自己试着归纳本文写作特色。**

1. **论证方法的运用：**

**1** 分项列举的论证方法：

2比喻论证

3类比论证

4举例论证

从文中找出例子，并且分析特点和效果。

（**二）语言特点：归纳特点，结合文本简析**。

**课堂小测试**

[语言运用]

1．判断下面句子中加点字的读音、写法和成语运用的正误，并改正。

有些党八股，不只是空话连篇，而且装样子故意吓人，这里面包含着很坏的毒素。空话连篇，言之无物，还可以说是幼稚；狐假虎威，借以吓人，则不但是幼稚，简直是无赖了。鲁迅曾经批评过这种人，他说：“辱骂和恐吓(xià)决不是战斗。”

改正：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[答案]　狐假虎威—装腔作势　吓(hè)

2．填入下面横线处的句子，正确的一项是(　　)

射箭要看靶子，弹琴要看听众，写文章做演说倒可以不看读者不看听众吗？ ① ，如果不懂得彼此的心，不知道彼此心里面想些什么东西，能够做成知心朋友吗？做宣传工作的人，对于自己的宣传对象没有调查， ② ，乱讲一顿，是万万不行的。

A．①我们和无论什么人做朋友 ②没有研究，没有分析

B．①无论什么人和我们做朋友 ②没有研究，没有分析

C．①我们和无论什么人做朋友 ②没有分析，没有研究

D．①无论什么人和我们做朋友 ②没有分析，没有研究

A　[①处陈述的主体是“我们”，排除B、D；②处的顺序是先“研究”后“分析”，排除C。]

3．指出下面句子中的语病，并改正。

共产党不靠吓人吃饭，而是靠马克思列宁主义的真理吃饭，靠实事求是吃饭，靠科学吃饭。至于以装腔作势来达到名誉和地位，那更是卑劣的念头，不待说的了。

改正：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[答案]　成分残缺。“地位”后添加“的目的”。

[诵国学经典]

1．知足者不以利自累也，审自得者失之而不惧，行修于内者无位而不怍。

(选自《庄子·让王》)

[明理知义]　知足的人，不为利禄而去奔波劳累；明白自得其乐的人，有所失也不感到忧惧；讲究内心道德修养的人，没有官位也不感到惭愧。

[成长启示]　只有懂得舍与得，才不会被利禄牵扯而过度奔波劳累；一个人只要能够自得其乐，即使有所失也不会为此不快乐；一个人只要拥有高深的道德修养，即使没有官位也能内心平静轻松。

2．子夏曰：“贤贤易色；事父母能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

(选自《论语·学而》)

[明理知义]　子夏说：“一个人能够看重贤德而不以女色为重；侍奉父母，能够竭尽全力；服侍君主，能够献出自己的生命；同朋友交往，说话诚实恪守信用。这样的人，尽管他自己说没有学习过，我一定说他已经学习过了。”

[成长启示]　一个人有没有学问，他的学问的好坏，主要不是看他的文化知识，而是要看他能不能实行“孝”“忠”“信”等传统伦理道德。只要做到了后面几点，即使他说自己没有学习过，但他已经是有道德修养的人了。

**导学案答案**

一答案 (biē)；(bié）；(qià)；(lù)；(zhì) ；(xí)；(yín)

二答案 （1）滥 烂（ 2）蹩 别

三1 答案

（1）“接洽”指跟人商量彼此有关的事务，以求得协议。

“接触”指①挨上；碰着；②(人跟人)接近并发生交往或冲突。

（2）二者都是形容词，都有“既少又好”的意思。

“精炼”侧重于“少”，指文章或讲话没有多余词句。

“精粹”侧重于“好”，纯而不杂。“精粹”还可作名词，相当于“精华”。

（3）“雅观”指装束、举动等外观文雅好看。雅，高尚，美好，大方。

“雅致”指高雅、秀逸。大多指风景或颜色、装饰等。

2 [答案]　(1)说不出其中的奥妙，表示发生的事情很奇怪，说不出解释的道理来。(2)故意装出一种腔调，作出一种姿态，借以引人注意或以此吓人、骗人。(3)文章或言论空空洞洞，没有实际内容。(4)按照身材剪裁衣裳，比喻根据实际情况办事。(5)兴趣浓厚的样子。指吃得很有味道或谈得很有兴趣。（6）指从实际对象出发，探求事物的内部联系及其发展的规律性，认识事物的本质。通常指按照事物的实际情况办事。（7）的：靶心；矢：箭。没有目标乱射箭。比喻说话做事没有明确目的，或不切合实际。（8）甲乙丙丁是天干，用来编排年分和日期（9）只重形式和现象不管内容和实质的思想方法和工作作风。（10）祸、殃：损害。 使国家受害，百姓遭殃。（11）见课本。（12）把重要的和不重要的两者的地位摆颠倒了。（13）写了一大篇文章，但没有接触到主题。

**四**  按照“总─分─总”的结构，本文分为三大部分。

    这是一篇声讨党八股的战斗檄文，标题有力地揭示了文章的中心论点，旗帜鲜明。

第一部分**(1自然段)总提论述的重点， 指明分析党八股的八大罪状是为了“以毒  攻毒”。**

    这一段开宗明义地指出要分析党八股的“坏处”，并概括党八股的八大罪状，这就很自然地引出下文。“以毒攻毒”包含深刻的辩证法，不仅语寓讽刺，而且总起下文。由于课文是节选，所以从结构上说，第一段有承上启下的作用。

第二部分**(2─9自然段)列举党八股的八大罪状，指出其危害、反动实质和克服的办法。**

**⑵一、空话连篇，言之无物**。

      着      讲的是内容问题。分析批判做文章和讲话没有正确的观点和革命内容的“空”。

      重  **⑶二、装腔作势，借以吓人**。

      内      讲的是态度问题，指出产生这种现象的原因和结果。

      容  **⑷三、无的放矢，不看对象**。

党            讲的是群众观点。分析批判写文章做演说，所表现的主观主义，指出不

八            看对象是没群众观点，不能达到预期效果。

股        **⑸四、语言无味，像个瘪三。**

的  侧      讲的是语言问题，揭露写文章和讲话的语言毛病，指出学习语言的途径，

罪  重      说明只要做宣传，就非学习语言不可。

状  形 **⑹五、甲乙丙丁，开中药铺。**

和  式      讲的是思想方法，分析批判文风上的形式主义方法，指出批判必须学会

危            应用马克思主义的方法，观察问题，提出问题，分析问题，解决问题，

害            革命事业才能胜利。

     分析**⑺六、不负责任，到处害人。**

     主观     讲的是革命责任感，揭露写文章做演说没有责任心的表现，总结为上述

     原因     五条罪状的原因之一。

     概括 **⑻七、流毒全党，妨害革命。**

     客观     **八、传播开去，祸国殃民。**

     效果     概括党八股对党、对人民、对国家的严重危害。

             ⑼说明对上述八条应进行声讨。

第三部分**(10自然段)总结全文，阐明反对党八股，树立马列主义新文风的重大意义。**

**探究学习答案：**  第一条罪状。其具体表现为“我们有些同志喜欢写长文章，但是没有什么内容，真是懒婆娘的裹脚，又长又臭”。其危害有二： 1.“群众见了就摇头”──不能有效地宣传群众；2.“只好去欺负幼稚的人，在他们中间散布坏影响，造成坏习惯”危害群众。以上是破，接着正面提出主张“我们应该研究一下，文章怎样写得短些，写得精粹些”。“短”与“长”相对立(“长而空”、“短而空”都不好)──就篇幅而言；“精粹”即精炼纯粹──就内容而言。与没有什么内容相对立，反对什么，提倡什么，态度异常鲜明，为了说明问题，毛泽东同志以半年前斯大林的重要演说与“我们的老爷”写的文章互相比较，正反对照，教育全党干部把腐朽的文风“赶快扔到垃圾桶里去”；又举《资本论》为例，借用两句俗语，说明写文章，做演说，一定要服从内容的需要。“固然需要短文章，但尤需要有内容的文章”一句，强调了自己的主张，对内容决定形式的问题作出明确的结论。

    本段分四层： 第一层，揭露党八股第一条罪状，在八字概括后，指出其表现和后果。第二层，能不能短一点? 举斯大林的演说。第三层，为什么要短一点? 说战争时期的实际情况。第四层，长和短的原则是什么? 引出俗语指出，看情形办理。

由此可以看出，写驳论文的第一点启发： 批判中要充分阐述正面的道理，而在阐述道理时，一定要有层次，整理出清晰的条理来, 避免那种事急语塞，思路紊乱的现象。

**语言特点答案**：语言生动活泼，通俗易懂，体现了高超的语言艺术。

一是在词语的运用上，本文采用了大量的谚语，例如“到什么山上唱什么歌”，“看菜吃饭，量体裁衣”；歇后语，例如“赖婆娘的裹脚，又长又臭”；成语，例如“装腔作势”“无的放矢”“对牛弹琴”“莫名其妙”“津津有味”“祸国殃民”；文言词语，例如“得胜回朝”“下笔千言，离题万里”“文人学士”；方言词语，例如“瘪三”“蹩脚”。这些词语的恰当运用和巧妙安排，使得语言既通俗易懂，又生动有趣。

二是多种修辞手法的运用。比喻，对比，对偶，设问，反问等手法。