一、导入新课。  
滚滚长江东逝水。浪花淘尽英雄。《三国演义》中的英雄人物众多，但是有一个人他在我们心目中是智慧的化身，这个人就是诸葛亮。对于诸葛亮的故事，我们耳熟能详的非常多。比如舌战群儒，火烧博望坡，火烧新野，借东风，草船借箭等等等等。但是在《水浒传》中有一个人要和他一比高下。你知道这个人是谁吗？对，这个人就是梁山泊的军师——吴用。吴用绰号“智多星”，他还有一个外号叫“赛诸葛”，今天我们就来让他们两个人比试一下，看看谁更富有智慧。  
二、明确学习目标。  
1.探究吴用诸葛亮的智体现在哪里？  
2.理解人物形象，学习刻画人物的方法。  
三、速读三顾茅庐第三段，了解诸葛亮为刘备制定的战略蓝图。  
四、从天时地利人和三方面来分析吴用等人之“智”。  
 智用天时:六月初四当午。天气酷热，军士口渴严重。为下文要到松树林避暑。军事买酒解渴埋下伏笔，推动情节的发展。  
 智用地利:他们把劫取生辰纲的地点定在黄泥岗的松树林。松林既可以又低休息，又可以模糊敌人的视线，使他们看不清松树林内的真实情况，为下文吴用取药下药做好准备。  
 智用人和:吴用等八人。团结协作，有乔装打扮成卖枣子客人的，有卖酒的。具体过程是:白胜卖酒却不卖给杨志等人，而卖给贩卖枣子的客人——卖枣子的客人喝酒买酒——娆娆一瓢酒喝。白胜夺下下酒瓢——吴用巧下蒙汗药。  
 虽然吴用等人定下计策，实行计策，劫取生辰纲的过程是以暗线的形式来写的，但是他们智取生辰纲的过程是正面描写。用语言描写来表现诸葛亮为刘备定下的三足鼎立的宏伟蓝图，是对诸葛亮的正面描写。  
五、两篇文章是怎样表现他们的智慧的？  
 虽然吴用等人定下计策，实行计策，劫取生辰纲的过程是以暗线的形式来写的，但是他们智取生辰纲的过程是正面描写。用语言描写来表现诸葛亮为刘备定下的三足鼎立的宏伟蓝图，是对诸葛亮的正面描写。  
 除去对诸葛亮，吴用等人的正面描写。两篇小说中还各有一个重要人物，《智取生辰纲》中是杨志，《三顾茅庐》是刘备。  
 大名府的梁中书，之所以让杨志取押送生辰纲，他看中了杨志的哪些方面的能力？在文章中找出能够表现杨志堪当大任的原因。（精明能干，谨慎，警惕性高，社会经验丰富。  
 杨志越是精明谨慎警惕，但是最终被吴用等人几乎不费吹灰之力便劫走了生辰纲。正好衬托出了吴用等人的智慧。所以，写杨志的聪明能干谨慎。是对吴用等人智慧的侧面衬托。  
六、我们来一个写作小练笔，使用正面描写和侧面衬托的写法

来刻画我们班一个同学，200字左右。