**七年级语文教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | | **课型** | **主备人** | **审核** | **课时** | **日期** | |
| **名著导读《海底两万里》** | | **新授课** |  | **七年级备课组** | **2课时** |  | |
| **教学目标** | | 1.通过对《海底两万里》的阅读指导，进一步激发学生课外阅读的兴趣。  2.进一步理解科幻小说的特点，感受小说中精彩的人物描写。  3.学会并运用课外阅读的方法，养成良好的阅读习惯。 | | | | | |
| **教学重点** | | 学会并运用课外阅读的方法，养成良好的阅读习惯。 | | | | | |
| **教学难点** | | 感受小说中精彩的人物描写。 | | | | | |
| **教学方法** | | 讲授法；朗读法；合作探究法 | | | | | |
| **教具准备** | | 多媒体课件；《海底两万里》纸质书 | | | | | |
| **教学过程** | | | | | | | **个案** |
| **预习**  **导航** | **一、展示导入**  1.多媒体展示片段：  满地都是腔肠动物和棘皮动物。变化不一的叉形虫，孤独生活的角形虫，纯洁的眼球虫，被人叫作雪白珊瑚的耸起作蘑菇形的菌生虫，肌肉盘贴在地上的白头翁（海葵）……布置成一片花地。  学生齐读这个片段。  师：这两个片段有没有似曾相识的感觉？它们出自哪部作品？  答：《海底两万里》。  2.了解作者 3.读书方法指导 | | | | | |  |
| **整体**  **感知** | **二、阅读体验**  1.畅言读后感  师：我们已经阅读了这部作品，你有没有自己阅读后的感受？  2.精彩片段赏析  师：在你的阅读过程中，这部作品中有哪些地方吸引着你？用十分钟时间搜寻并做出自己的赏析。学生圈出吸引自己的片段或句子或词语，并选一处或两处在旁边做眉评。学生交流自己的赏析。 | | | | | |  |
| **合作探究**  **（重难点问题设置** | **三、深入探讨**  1.师：《海底两万里》是一部纯虚构的科幻小说，据你的了解，书中哪些想像事物如今已经变成了现实？通过这些事例你能看出科幻小说与科技发展的某些关系吗？（学生各抒己见）  教师预设：由于作者勤奋好学，所以他符合科学原理的幻想成为他别具一格的特色，当今社会海底潜艇与深海漫步已不单单是幻想。由此可见具有创造力且符合科学的幻想，始终引领预示着科技的发展。  2.师：从刚才同学的赏析中你能归纳出这部小说的特点吗？（科学幻想）  **四、深度鉴赏**  经典段落，学生进行个性化点评。  “救命！救命！”我喊着，两手拼命划着向林肯号泅去。我身上的衣服非常碍事衣服湿了贴在我身上，使我的动作不灵......缀在镜子般闪闪的水而上，就好像一块块青灰色的金属片。  **五、课堂总结**  凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是他作品中的幻想大胆新奇，并以其逼真、生动、美丽如画令人读来趣味盎然。这也正是《海底两万里》这部科幻小说经历一百多年仍为广大读者所喜欢的原因。 | | | | | |  |
| **巩固检测** | 整理好读书笔记。 | | | | | | |
| **课堂小结** |  | | | | | | |
| **作业布置** | 运用本节课所学的阅读方法，阅读《名人传》。 | | | | | | |
| **板书**  **设计** |  | | | | | | |
| **教学**  **反思** |  | | | | | | |