**2019-2020学年（上）厦门九年级期中考试**

**语 文 试 题**

**第一部分 积累与运用（18分）**

**（一）语言积累。（10分）**

1.请根据提示填写相应的古诗文。

(1)秋草独寻人去后，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）

(2)则有心旷神怡，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，把酒临风，其喜洋洋者矣。（范仲淹《岳阳楼记》）

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

(4)因思杜陵梦，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（温庭筠《商山早行》）

(5)蓬山此去无多路，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李商隐《无题》）

(6)欲为圣明除弊事，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！（韩愈《左迁蓝关示侄孙湘》）

(7)《水调歌头》表达与亲人共赏人间美景的心愿，并体现词人积极乐观的人生态度的是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(8)《醉翁亭记》描绘山间朝暮之景的是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**（二）语言基础与运用。（8分）**

2.下列选项中，没有语病的一项是（ ）

A. 为纪念马克思诞生200周年，学校决定在5月份举行有关马克思的图片展览、学术研讨、征文比赛等大型主题活动。

B. 学校组织同学们到钢铁厂参观，老工人的一席话深深触动了小芳的心，久久不能平静下来。

C. “2018世界移动通信大会”2月26日在西班牙巴塞罗那举行，参观的人数超过10万左右。

D. 在央视的文化栏目《国家宝藏》中，通过明星守护人的讲述，使观众看到了国宝的“前世今生”。

3.阅读下面语段，按要求完成问题。

悠悠五千年，在广袤的中国大地上，存在过和存在着许许多多平凡而伟大的人：面对虚妄，他们从不轻信盲从；面对赞誉，他们不骄不躁，始终①恪（A.gé B.kè）守本职；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_……在自己的岗位上，他们从不说冠冕堂皇的话，总是默默地奋斗着，让那些亵渎职业之神圣的人自惭形②huì 。在国家民族紧急危难之时，共产主义的先驱们【甲】(A.舍生取义 B.舍身求法) ，为了求真理而不惜牺牲自己，正是有了一代又一代中国人的奋斗，我们才能拥有现在繁荣安定的美好生活。

（1）在文中①②处，根据拼音写汉字或给加点字选择正确读音。(只填序号)

（2）为【甲】处选择正确成语。(只填序号)

（3）横线上填入哪句更合适？(只填序号)

A.面对失败，他们反躬自省，从不自怨气馁。

B.面对成功，他们热烈庆祝，让自己发光发热。

**第二部分 阅 读(72分)**

**(三)古诗词阅读。(6分)**

行香子·树绕村庄

秦观

树绕村庄，水满陂塘。倚东风，豪兴徜小园几许，收尽春光。有桃花红，李花白，菜花黄。

远远围墙，隐隐茅堂。飏青旗，流水桥偶然乘兴，步过东冈。正莺儿啼，燕儿舞，蝶儿忙。

4. 对本词的赏析与理解,下列选项不正确的一项是（ ）

A. 本词极富动感地描绘了作者乘兴徜徉所见的田园风光，表达了词人对农村春景的喜爱之情。

B. 词人在村庄中、池塘边，伴着东风，安闲自在地步行。

C. 词上片侧重描述静态景物，静中有动；下片侧重描绘动态景象，静景动景又互相映衬。

D. 这首词格调轻快,辞藻华丽,用繁复的修饰将村野风光随着词人的脚步次第展开。

5. 面对大好春光,秦观挥笔写下此词。请结合词句本身,谈谈划线句所展现的景色特点。

**(四)文言文阅读。(16分)**

冰雪文序

张岱

①鱼肉之物，见风日则易腐，入冰雪则不败，则冰雪之能寿物也。今年冰雪多，来年谷麦必茂，则冰雪之能生物也。盖人生无不藉①此冰雪之气以生，而冰雪之气必待冰雪而有，则四时有几冰雪哉？

②若吾所谓冰雪则异是。凡人遇旦昼则风日，而夜气则冰雪也；遇烦躁则风日，而清净则冰雪也；遇市朝则风日，而山林则冰雪也。冰雪之在人如鱼之于水龙之于石日夜沐浴其中，特②鱼与龙不之觉耳。

③故知世间山川、云物、水火、草木、色声、香味，莫不有冰雪之气。其所以恣③人挹④ 取受用之丕尽者, 莫深于诗文。盖诗文只此数字，出高人之手，遂现空灵：一落凡夫俗子，便成臭腐，此期间真有差之毫厘，失之千里。特恨遇之者不能解，解之者不能说。即使其能解能说矣，与彼不知者说，彼仍不解，说亦奚⑤为？故曰：诗文一道，作之者固难，识之者尤不易也。

【注释】①藉：借助。②特：只不过。③恣：任凭 ④挹(yì)：舀。 ⑨奚(xī)：什么。

6. 加点词解释。

（1）去国怀乡(范仲淹《岳阳楼记》) （2）醉翁之意不在酒(欧阳修《醉翁亭记》)

（3）而不知太守之乐其乐也(欧阳修《醉翁亭记》) （4）湖中焉得更有此人(张岱《湖心亭看雪》)

7. 第②段划线句，断句正确的一项是( )

A. 冰雪之/人如鱼之于/水龙之于石/日夜沐浴其中

B. 冰雪之在人/如鱼之于水/龙之于石/日夜沐浴其中

C. 冰雪之在人如鱼/之于水龙/之于石日/夜沐浴其中

D. 冰雪之在人/如鱼之于水龙/之于石日/夜沐浴其中

8. 句子翻译。

（1）其所以恣人挹取受用之不尽者，莫深于诗文。

（2）作之者固难，识之者尤不易也。

9. 文意理解

(1)请用第①自然段的两个关键词回答,“冰雪之气”对世间万物有哪两大好处?

(2)张岱文风任情适性,文笔流丽清新,请问,文中“特恨遇之者不能解,解之者不能说”一句反映出张岱怎样的心情?

**（五）文学性文本阅读。（22分）**

文/张抗抗

①我相信自己与鹤是有缘的。20世纪60年代末从杭州到北大荒下乡时，我报名的那个农场，就叫作鹤立河农场，隶属鹤岗市。想来在很久以前，三江平原湿地上，一定曾经自由地生活着许多许多白鹤灰鹤，那地方因鹤得名。

②但我到达鹤立河农场的连队时，几乎已经见不到鹤的踪影了。水库边草甸深处，偶有一只白色的长脖老鹤，细脚独立，低头于浅水觅鱼，有人走近，它便伸开翅膀迅速仰天起飞，单腿忽而变成两根，垂直悬挂于身后，瘦腿伶仃，白羽飘飘，大有仙风道骨之态。那一刻我几乎惊呆，而后激动不已，从此固执地将此鸟认作白鹤，以给自己一点心理安慰。

③但事实上，那时候三江湿地正被大规模地开发成农田，鹤立河早已徒有虚名了。

④1977 年，我带着关于白鹤之梦的破灭与一线尚存的人生理想，来到哈尔滨，读书后又留在那儿。有一天，在事先完全没有任何预兆的情境下，白鹤突然出现了——它们以舞蹈的姿势，猝不及防地闯 入我的视线。那是我生命中值得庆贺的幸运日，后来的岁月中，它们仍不断地令我陶醉与回味。时隔20 余年，当时的情形仍清晰如初、历历在目。

⑤那是20世纪80年代初一个春天的清晨，我与一位邻居大姐约定去哈尔滨市动物园晨练。我们似乎是被一阵阵嘹亮的号角，或是高亢的呼唤所吸引，闻声走到了一座高大的丝网笼前。那一刻我的呼吸都几乎停止了，我看见了一群白色的和灰色的大鸟，不，是一群真正的仙鹤，正在笼中翩跹起舞……

⑥银衣白裙飘飘，身材修长流畅，长颈长腿灵巧敏捷，灰褐色的眼睛彼此深情地凝视对方——它们几乎具备了天才的舞蹈家应有的一切优势，还有内心热烈而疯狂的激情。它们在清晨的第一线阳光中从容地展开了巨大的羽翼，然后轻盈地弹跳，凌空扑转，就像踩着音乐的节拍，一步都不会乱了方寸。伴奏的音乐流淌在它们的血液里，我们人类是听不见的。一只白鹤高雅地踮起足尖，将长喙伸向太阳的方向，一次又一次，总是与其他的鹤擦肩而过，然后一个华丽转身，在笼中奔跑翻腾，掀起一阵忧郁的尘雾——这是白鹤的单人舞，高傲而又孤独。而双人舞的风格则完全不同，那是热情奔放而又光焰四射的：双鹤颈项相绕，四足灵巧地此起彼落，任何一个动作都是互相呼应的，就像人类的拉丁舞那样配合默契；它们不停地 追逐嬉戏，扇动着翅膀换位拍打，像是在拥抱与抚慰对方；鹤似以腾跃示欢喜、以展翅示仰慕、以交颈示 情爱、以啄羽示亲近。那般缠绵悱恻，难舍难分；那样扑朔迷离，如影随形。鹤在舞蹈时，在天地间释放了它求偶的全部渴望与爱意，忘我忘情如痴如醉，令观者惊羡而自愧不如。当笼中所有的鹤都一同起舞时，犹如风起云涌电闪雷鸣，一场气势磅礴而壮美的集体舞开始了，整个笼子似乎都在震撼。我听见了雄浑的交响乐，还有旷野春风的呼啸；然而，眼前白鹤的狂舞却旁若无人，依旧悄然无声地进行着。

⑦那一刻我相信天下所有见过鹤舞的人，都会为它们的真诚率性而深深感动。

⑧也许再没有哪一种动物，能比鹤的舞蹈更奇妙更精美更富于感情色彩了。20多年前我曾见过笼中之鹤的舞蹈，从此终生不忘。但也因而有一丝悲哀挥之不去，我只能想象着那些栖居在蓝天野地的鹤群，大自然辽阔的舞台，会使它们的舞蹈更加舒畅与自由。

⑨在扎龙见到一位春夏常出没于沼泽，业余拍摄野生鹤群的企业家王克举，并参观了他自费建立的扎龙梦鹤苑主题公园。前后十余年，他拍下野生鹤冬夏生活形态图片近万幅，在梦鹤苑几排红砖平房的白墙上，悬挂着几百帧扎龙丹顶鹤与大天鹅的艺术摄影图片。色彩光影、雪雾水波、鹤立鹤飞鹤鸣鹤舞，千姿百态，让人流连忘返。有人以这种方式，将仙鹤自创自演的舞蹈，在镜头中永久珍藏。

10. 下列对散文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. 本文通过优美，流畅而凝重的语言，讲述作者亲历的关于鹤鸟的故事，展示出一种心灵境界，表达了一个有良知的当代作家的社会责任感。

B. 观看鹤舞后作者“有一丝悲哀挥之不去”，既是因鹤被囚禁笼中的遭遇，又是因鹤栖居的蓝天野地被人侵占，体现出怜悯之心、忧患之情。

C. 第②段通过外貌、动作描写，刻画偶见的一只“白羽飘飘，大有仙风道骨之态”的老鹤形象，表现其自由闲适的特征和自己欣喜不已的心情。

D. 第⑥段末句，运用想象的手法，“雄浑的交响乐”和“旷野春风的呼啸”好像在作者耳边回荡，应和着白鹤的狂舞。

11. 本文通过哪些事来说明“我相信自己与鹤是有缘的”?

12. 请按照括号内的要求赏析词句。

（1）第④段划线句:“有一天，在事先完全没有任何预兆的情境下，白鹤突然出现了一一它们以舞蹈的姿势，猝不及防地闯入我的视线。”（试分析句中加点字“闯”的表达效果）

（2）第⑥段划线句:“鹤似以腾跃示欢喜、以展翅示仰、以交颈示情爱、以啄羽示亲近。”（从修辞角度赏析划线句）

13. 你认为下面哪个作为文章的标题更妙？为什么？

A.鹤的舞蹈B.终生不忘之舞

14. 有人认为，第⑨段与本文主题关系不大，应该删掉。谈谈你的看法和理由。

**(六)实用性文本阅读**

阅读文本完成下面小题。

背书是写作的基本功

梁衡

①语文学习的方法固然很多，但我以为最基本的也是最简便的方法之一就是背书。

②一切知识都是以记忆为基础的。语文学习更是如此。要达到一般的阅读、书写水平，你总得记住几千个汉字；要进一步使文字自然、流畅、华丽、优美，你就得记住许多精词妙句；如要再进一步使文章严谨、生动、清晰、新奇，你就得记住许多体式、结构。正像跳舞要掌握基本舞步一样，只有肚子里滚瓜烂熟地装上几十篇范文，才能循规为圆，依矩成方，进而方圆自如，为其所用。至于文章内容的深浅，风格的高下，那是其他方面的修养，又当别论。

③当然，只有理解了的东西才便于记忆，所以教师指导学生学习时要尽量讲清字、词、文章的含义。但遗憾的是人脑的生理规律正好相反，年轻时长于记忆，稍长时长于理解，如果一切等理解之后再记便会

“失之东隅”。因此有必要少时先背诵记忆一些优秀诗文，以后再慢慢加深理解。我国古代的幼儿语文教学多用此法，现在国外教育也很注意这点。苏联在小学低年级教材中就加进普希金的诗歌，让学生背诵。这种知识的积累方法，好比先贮存上许多干柴，以后一有火种，自然会着。前不久，我在娘子关看瀑布，那飞泉后的半壁山上长满青苔葛藤，密密麻麻，随风摆动。我观察良久，总难对眼前景物加以描绘。猛然想起柳宗元《小石潭记》里“蒙络摇缀，参差披拂”的描写何其传神！当初对柳文只是记住了，理解得并不深，现在通过对生活的观察、印证，便立即融会贯通。这有点像老牛吃草，先吃后嚼，慢慢吸收。但是假如牛事先不吃进草去，它闲时卧在树下，就是把自己的胃囊全翻出来，也是不会反刍出新养分的。

④俗话说：“巧妇难为无米之炊。”这文章之“炊”，就是从字、词、句之“米”组成的。要使自己的语言准确、生动，便要有足够的后备词句来供选择，这就要记要背。比如那鸟的动作吧，小时作文只须一个“飞”字，就全部解决。后来背的诗多了，脑子里记下许多：燕剪春风、鹰击长空、雁横烟渚、莺穿柳浪等，亦后再遇到这种情况，那笔握在手里，却晃来晃去，半晌落不下去，好像笔干得流不出墨一样，其实是脑子里干得想不出恰当的词。这时就更恨当初记得少。

⑤强调背和记，决不是限制创造，文学是继承性很强的，只有记住了前人的东西，才可能进一步创新。古代诗文中有许多名句都是青出于蓝而胜于蓝之作。宋词人秦观的“斜阳外，寒鸦万点，流水绕孤村”，就是君隋炀帝杨广“寒鸦千万点，流水绕孤村”的诗中化来；王勃的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，则脱于庾信的“落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色”。就是毛泽东诗词中也有不少如“天若有情天亦老”等取于古人的句子。试想王勃肚子里如果不装有前人的那么多佳词丽句，决不可能即席挥就那篇《滕王阁序》。高明的文章在熟读前人文章的基础上，不但能向前人借词、借句，还能借气、借势，翻出新意。文章相因，从司马迁到韩愈、柳宗元，再而苏轼、欧阳修，总是在不断地学习，创造，再学习，再创造。你看，人们现在不是多记住了秦、王等后人的名篇佳句，倒忘了杨、庾、等前人的旧作吗？这正说明文学在继承中前进。我们应该多记多背些最新最美的诗文，好去提高语文水平，到时也会压倒秦观、王勃的。

15. 下列对文章的理解与分析，正确的一项是（ ）

A. 肚子里滚瓜烂熟地装上几十篇范文，我们就可以将文章写得有深度、风格高。

B. 只有理解了的东西才便于记忆，但人脑的生理规律正好相反，所以我们少时先背的一些优秀诗文很容易忘记。

C. 高明的作者在熟读前人文章的基础上，不但能向前人借词、借句，还能借气、借势，翻出新意。

D. 作者认为我们应该多记多背些最新最美的诗文，而不要去背前人的旧作。

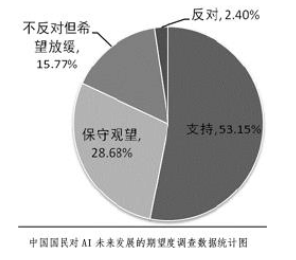
16. 文章语言不乏生动之处，第③段划线句运用了什么论证方法？有何表达效果？

17. 本文强调“背书是写作基本功”，读完文章，你从中获得了哪些启示?请分条概括。

**(七)非连续性文本阅读。(10分)**

【材料一】2019年2月19日，新华社联合搜狗公司在京发布站立式AI合成男主播“新小浩”的全新升级版，同时推出全球首个AI合成女主播——“新小萌”。“AI”是人工智能的英文缩写。搜狗公司将AI主播背后的技术称为“AI分身”技术，该项技术采用人脸识别、人脸建模、语音合成以及深度学习等多项前沿科技，只需提取少量真人主播的音视频数据，再进行一系列语音、图像等信息的联合建模训练，就能“克隆”出真人主播的音像动作。她的出现预示着一个全新的人工智能时代的到来。

【材料二】据《人工智能影响力报告》显示：中国国民对人工智能时代的信心指数高达83%，而高指数的背后，也有着国民的理性和审慎。该信心指数是从概念普及度、使用普及度、对AI未来发展的期望度三个维度做出的。从概念普及度上看，有90%以上的国民对AI已有认知，然而人们了解AI的主要渠道只是新闻和电影；从使用普及度上看，尽管大多数人对AI的认知度很高，但是只有不到一半的国民认为自己使用过AI产品。从未来发展的期望度看，有超过半数的人支持AI发展，但也有近半数人持保留态度。



【材料三】人工智能时代，需要的是能够和机器人协调工作并且富有创意和想象力的复合型人才。2018年4月,教育部印发了《高等学校人工智能创新行动计划》，从“优化高校人工智能科技创新体系”“完善人工智能领域人才培养制度”和“推动高校人工智能领域科技成果转化与示范应用”三个方面提出18项重点任务，着力促进高校开展人工智能创新行动。

18. 下列表述不符合以上材料内容一项是（ ）

A. “AI分身技术采用人脸识别、人脸建模、语音合成以及深度学习等多项前沿科技。

B. “她的出现预示着一个全新的人工智能时代的到来”中的“她”指“新小萌”。

C. 国民对人工智能时代的信心指数高,都希望尽快普及人工智能以替代体力劳动者。

D. 中国国民对AI未来发展的期望度是：有超过半数的人支持,只有极少数人反对。

19. 国家为什么要促进高校开展人工智能创新行动?请结合材料分析。

20. 请结合三则材料的主要内容,谈谈中国国民该如何看待人工智能时代。

**(八)名著阅读。(6分)**

21.根据问题填空。

(1)《水浒传》作者是元末明初的\_\_\_\_\_\_。它是我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体白话小说。

(2)“难得有心呼保义，可怜无人颂公明”一联所咏之人名字是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)请写出李逵的绰号(称谓)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

22.针对“少不读《水浒》，老不读《三国》”的说法，班级里组织了一次辩论会。下面两个观点，你赞同哪一个?请选择你支持的观点，并结合“武松”其人其事谈理由。

正方观点:《水浒》是传统经典，阅读能使人受益匪浅。

反方观点:《水浒》不利于青少年建立正确的价值观。

我支持\_\_\_\_方观点。理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**第三部分 写 作 (60分)**

23.习近平总书记在2019年新年贺词中说:“一个流动的中国，充满了繁荣发展的活力。我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”转眼间，2019年即将结束，请你选择一个身份，向你的诉说对象写一封信，说说你是如何“追梦”的。A.学生对老师; B.儿子对母亲; C.自己对自己; D.今人对古人……

要求:①自定立意，文章要有真情实感、真凭实据,不讲空话、套话、泛泛而谈。

②形式上为书信体,可以写记叙文、议论文、散文等,但不得文体杂糅、四不像。

③不得抄袭、套作。

④文章中如需出现真实的人名、地名、校名，请用XX代替。

⑤字数600字以上。

参考答案

第一部分 积累与运用(18分)

(一)语言积累。(10分)

1. 请根据提示填写相应的古诗文。(10分) (1)寒林空见日斜时 (2)宠辱偕忘 (3)沉舟侧畔千帆过 (4)凫雁满回塘 (5)青鸟殷勤为探看 (6)肯将衰朽惜残年 (7)但愿人长久，千里共婵娟 (8)(若夫)日出而林霏开，云归而岩穴暝

(二)语言基础与运用。(8分)

2. 下列选项中，没有语病的一项是( )(3分)A

3. 阅读下面语段，按要求完成问题。(5分)

(1)①B ②秽 (2)甲:B (3)A

第二部分 阅 读(72分)

(三)古诗词阅读。(6分)

4.本次诗词鉴赏考查的是同学们对诗歌内容的理解，《行香子·树绕村庄》描绘春天的田园风光，写景抒情朴质自然，语言生动清新。D选项“辞藻华丽,繁复的修饰”的评价是错误的。 【参考答案】D

5.面对大好春光,秦观挥笔写下此词。请结合词句本身,谈谈划线句所展现的景色特点。(3分) 两句词展现了百花齐放、莺歌燕舞的美好春景(1分),色彩明丽(鲜艳/多/丰富)(1分)生机勃勃(欣欣向荣/生意盎然)(1分)。 评分标准:只泛泛而谈说“醉人、优美、美好、美丽”只给1分。提及写法“动静相宜”“动静结合”给1分,未写不扣分。

(四)文言文阅读。(16分)

6. 加点词解释。(4分)(1)国都 (2)意趣，情趣 (3)以……为乐 / 把……当做快乐 (4)还

7.B

8. 句子翻译。(5分) (1)其中可以任凭人舀取，(让人)受到启示、使用不完的，没有比诗歌文章更高深的了。 (2)写作它(诗文)的人原本就难，能读懂(识别)它的人尤其(格外)不容易啊。

9. 文意理解(4分) (1)请用第①自然段的两个关键词回答,“冰雪之气”对世间万物有哪两大好处?(2分) 寿物、生物 (2)众人皆醉我独醒的自傲/高洁傲岸(1分),难遇知音/知音难觅/天下无人能识己的无奈(1分)。 评分标准:若表述不够完整清楚,整题给1分。

(五)文学性文本阅读。(22分)

10. 本题考查的是对于文章内容的分析理解，要注意题目要求选择不正确的。C项中“自由闲适”不妥，结合下文来看，这里环境已经被开发破坏，鹤也只能偶然遇见，很少见了，居住环境不好，自由闲适会显得牵强。 【参考答案】C

11. 本文通过哪些事来说明“我相信自己与鹤是有缘的”?(3分) ①20世纪60年代末，作者下乡的农场是因鹤得名的鹤立河农场;②作者有幸在水库边草甸深处，看到一只老鹤觅鱼、起飞;③20世纪80年代初一个春天的清晨，作者在哈尔滨市动物园晨练时，有幸观赏到笼中之鹤的舞蹈。

12. 请按照括号内的要求赏析词句。(8分) (1)“闯”原指猛冲(1分)，这里指白鹤的出现十分突然(1分)，出乎作者的意料(1分)，表现出作者的惊喜之情(1分)。 (2)排比、拟人(写一个即可，1分)。全面、细致地(1分)展现出鹤舞姿态之丰富(1分)，不同的舞姿展现出不同的情感(1分)，释放了它求偶的全部渴望与爱意，表达作者的赞叹(1分)。

13.A更妙。理由:①“鹤的舞蹈”能体现文章主要内容(1分)，鲜明地聚焦鹤舞翩跹的景象;②运用拟人手法(1分)，将鹤求偶行为人格化、艺术化，突出其美丽高雅的姿态(1分)和特殊的习性，简洁、形象(1分)而饶有意味。 B更妙。理由:①“终生不忘之舞”，运用夸张(1分)手法，强调此舞特殊，令作者一辈子都不忘记，设置了悬念(1分)，能够吸引读者。②能够体现文章主要内容(1分)，突出舞蹈令人难忘的特点，表现出作者的赞美(1分)。③文言词“之”，用词典雅。

14. 不能删(1分)，因为本段补充了在大自然中生活的鹤的美好生活状态(1分)，带给了“我”无限的遐想(1分)，写出作者对鹤应该生活在广阔的大自然中的渴望/美好祝愿(1分)。

(六)实用性文本阅读，完成15-17题。(12分)

15. C

16. 运用比喻论证(写对比论证不得分)(1分)，从正、反两方面，生动形象地论证了“有必要少时先背诵记忆，以后再慢慢理解”的观点(1分)，进一步论证“背书是写作的基本功”这一中心论点(1分)，通俗易懂，便于理解(1分)。题干强调“生动之处”，作答时应回答与比喻论证相关的内容。

17. (1)语文学习是以记忆为基础的。(2)少时先背诵记忆，以后再慢慢理解。(3)要使语言准确、生动，需要平时记背的词句来供选择。(4)只有记住了前人的东西，才可能进一步创新。(5)对前人的文章不能仅仅死记硬背，更应该借气、借势，在自己写文章时翻出新意。以上5点中写出4点即可。要求启示必须围绕“背书对写作的助益”，写其他方面的启示不给分。

(七)非连续性文本阅读。(10分)

18. C

19. 国家为什么要促进高校开展人工智能创新行动?请结合材料分析。(3分) ①全新的人工智能时代已经到来。②中国国民对人工智能时代的信心指数高。③人工智能时代更需要复合型人才。

20. 请结合三则材料的主要内容,谈谈中国国民该如何看待人工智能时代。(4分) ①一个全新的人工智能时代即将来临。②我们应对此抱有信心,并以理性和审慎的态度来对待。③人工智能时代,更需要复合型人才,国家对此高度重视。④要努力提高自身素质,以适应时代发展。

(八)名著阅读。(6分)

21. 施耐庵 (2)宋江 (3)黑旋风

22. 我支持正方观点。理由:《水浒传》里的武松，他一个人酒后赤手空拳打死一只斑斓猛虎的勇敢无畏，怒杀恶霸王道人解救良家妇女的嫉恶如仇，醉打蒋门神帮助施恩夺回被霸占的快活林酒店体现出的重情重义、有恩必报，都使我受益匪浅，启示我做人要勇敢、爱憎分明、重情义。 我支持反方观点。理由:《水浒传》里的武松，他杀心太过，在血洗鸳鸯楼时，把张都监的家眷、仆人们也都杀死了，是滥杀无辜的表现。对现代法治社会下的青少年来说，有负面引导的弊端。

第三部分 写 作 (60分)