**七年级期末复习试题（一）**

**一 积累与运用(25分)**

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。（8分）

抖sǒu 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ nüè 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 待 jué 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 别 niān 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 轻怕重

侍（ ）弄 热忱（ ） 狭隘（ ） 畏罪潜（ ）逃

2.请根据要求填写作家作品或古诗文名句。（10分）

(1) ，行舟绿水前。(2) ，我言秋日胜春朝。

(3) ， ，古道西风瘦马。（\_\_\_\_\_\_《天净沙·秋思》）

(4)君问归期未有期， 。（李商隐《夜雨寄北》）

(5) ，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）

(6)曾子曰：“ ？ ？传不习乎？”

(7)李益《夜上受降城闻笛》中描写作者夜晚登城远望，感受边城夜色美景的句子是 ， 。

3.根据语境作答。(4分)

学会读书，不仅需要搭建自己究整的知识体系，还需要学会站在作者的角度去分析问题。你可以（ ）自己就是作者，他关心的是什么问题? 合上书本，思考一下，假如我是作者，我会怎样回答这个问题? 你可以用自己的语言重新整理作者的思维框架，画个思维导图。如果有了这样一个思维导图，就可以从全局把握。你也要锻炼用一句话把作者的思想用更适合你自己的方式重新（ ）出来。这种方法会让你更好地领会作者的写作意图。读书的方法很多，最重要的是找到适合自己的读书方法。

1. 文中括号处选择恰当的词语。（2分） 设想 想象 表现 表述

⑵修改文中画线句的语病，把正确的句子写下来。（2分）

4.下列文学和文化常识表述正确的一项是（ ）（3分）

A.《春》《济南的冬天》《雨的四季》《秋天的怀念》《从百草园到三味书屋》体裁上都属于散文，用优美的语言，描绘了多彩的四季美景，抒发了亲近自然、热爱生活的情怀。

B.《诫子书》中“书”，又称“尺牍”“信札”，是一种应用性文体。《聊斋志异》中“聊斋”是蒲松龄的书房名，“志”意思是记述，“异”指的是奇异的故事

C.《朝花夕拾》中五猖会是一个迎神赛会，全文共写了四次迎神赛会，前三次都是详写，第四次略写“东关五猖会”，主要写父亲逼“我”背《鉴略》“我”扫兴而归。

D.“吹面不寒杨柳风”中的“杨柳”指春风；“那一朵红莲，昨夜还是菡萏的”中的“菡萏”是荷花的别称，这里指红莲含苞待放。“因为他是渊博的宿儒”中“宿儒”指博学的人。

**二  古诗文阅读（19分）**

**（一）阅读文言文语段，完成5～9题。 (16分)**

**[甲]** 夫君子之行，.......将复何及！

**[乙]** 罴①性俭率，不事边幅。尝有台使②至罴为设食使乃裂去薄饼缘。罴曰:"耕种收获，其功已深，舂爨③造成，用力不少，尔之选择，当是未饥。"命左右撤去之。使者愕然大惭。又客与罴食瓜，客削瓜皮，侵肉稍厚，罴意嫌之。及瓜皮落地，乃引手就地取而食之。客甚愧色。

（选自《周书·王罴传》）

①罴(pí)：王罴，北周大将。②[台使](https://baike.so.com/doc/9750453-10097016.html" \t "_blank)：中央最高行政机构尚书省派出的使者。③舂爨(cuàn)：[舂](https://baike.so.com/doc/5684501-5897184.html" \t "_blank)，用杵捣去谷物的皮壳或捣碎；[爨](https://baike.so.com/doc/5395924-5633083.html" \t "_blank)，生火做饭。

5.用斜线“／”给下面句子断句。（限两处）(2分)

尝 有 台 使 至 罴 为 设 食 使 乃 裂 去 薄 饼 缘。

6.解释下列加点的词语。(4分)(1)静以修身（ ） (2) 险躁则不能治性（ ）

(3)命左右撤去之（ ） (4) 客甚愧色（ ）

7.下列句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

A.当是未饥 则是无信 B.乃引手就地取而食之 下车引之

C.罴意嫌之 意与日去 D.及瓜皮落地 将复何及

8.用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

⑴非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

⑵罴性俭率，不事边幅。

9.[甲]文的君子的操守要注重什么？[乙]文中王罴的做到了哪一点？结合[乙]文分析。 (3分)

**（二）阅读古诗，完成第10-11题。（3分）**

观沧海 曹操 原文略

1. 这首诗开篇点题交代了 。（1分）

11．“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”此句中两个“若”字有何作用？（2分）

**三  现代文阅读（33分）**

**（一）阅读名著选段，完成12～14题。（10分）**

选段一

行者见他闭了门，却就弄个手段，拆开衣领，把定风丹噙在口中，摇身一变，变作一个嶕嶛虫儿，从他门隙处钴进。只见罗刹叫道：“渴了！渴了！快拿茶来！”近侍女童即将香茶壶，沙沙的满斟一碗，冲起茶沫漕漕。行者见了欢喜，嘤的-翅，飞在茶沫之下。那罗刹渴极，接过茶，两三气都喝了。行者已到他肚腹之内，现原身厉声高叫道：“嫂嫂，借扇子我使使！”罗刹大惊失色，叫：“小的们，关了前门否?”俱说：“关了。”他又说：“既关了门，孙行者如何在家里叫唤?”女童道“在你身上叫哩。”罗刹道：“孙行者，你在那里弄术哩?”行者道：“老孙一生不会弄术，都是些真手段，实本事。—已在尊嫂尊腹之内耍子，已见其肺肝矣。我知你也饥渴了，我先送你个坐碗儿解渴！”却就把脚往下一登。那罗刹小腹之中，疼痛难禁，坐于地下叫苦。行者道：“嫂嫂休得推辞，我再送你个点心充饥！”又把头往上一顶。那罗刹心痛难禁，只在地上打滚，疼得他面黄唇白，只叫：“孙叔叔饶命！”

选段二

老魔听说，虽说不怕，却也心惊，只得硬着胆叫：“兄弟们，莫怕！把我那药酒拿来，等我吃几钟下去，把猴儿药杀了罢！”行者暗笑道：“老孙五百年前大闹天宫时，吃老君丹，玉皇酒，王母桃，及凤髓龙肝，—一那样东西我不曾吃过?是甚么药酒，敢来药我?”那妖精真个将药酒筛了两壶，满满斟了一钟，递与老魔。老魔接在手中。大圣在肚里就闻得酒香，道：“不要与他吃！”好大圣，把头一扭，变做个喇叭口子，张在他喉咙之下。那怪咽的咽下，被行者咽的接吃了。第二钟咽下，被行者咽的又接吃了。一连咽了七八钟，都是他接吃了。老魔放下钟道：“不吃了！这酒常时吃两钟，腹中如火；却才吃了七八钟，脸上红也不红！”原来这大圣吃不多酒，接了他

七八钟吃了，在肚里撒起酒风来，不住的支架子，跌四平，踢飞脚，抓住肝花打秋千，竖蜻艇，翻根头乱舞。那怪物疼痛难禁，倒在地下。

（节选《西游记》,江苏人民出版社）

12.请用简洁的语言分别概括选段一和选段二的内容。（4分）

13.两则选段中孙悟空同样是“钻进肚子”，有什么区别?由此可以看出孙悟空是一个怎样的人？结合选文内容分析。（4分）

14.《西游记》中孙悟空利用“钻肚子”这一招制服妖怪的还有哪些章节？请联系整本书，试举一例分析。（2分）

**（二）阅读《猫》选段，完成15～17题。（8分）**

（A）我家养了好几次猫，结局总是失踪或死亡。三妹是最喜欢猫的，她常在课后回家时，逗着猫玩。有一次，从隔壁要了一只新生的猫来。花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。三妹常常得，取了一条红带，或一根绳子，在它面前来回的拖摇着，它便扑过来抢，又扑过去抢。我坐在藤椅上看着他们，可以微笑着消耗过一二小时的光阴，那时太阳光暖暖的照着，心上感着生命的新鲜与快乐。后来这只猫不知怎地忽然消瘦了，也不肯吃东西，光泽的毛也污涩了，终日躺在厅上的椅下，不肯出来。三妹想着种种方法逗它，它都不理会。我们都很替它忧郁。三妹特地买了一个很小很小的铜铃，用红绫带穿了，挂在它颈下，但只显得不相称，它只是毫无生意的，懒惰的，郁闷的躺着。有一天中午，我从编译所回来，三妹很难过的说道：“哥哥，小猫死了！”。

（B）冬天的早晨，门口蜷伏着一只很可怜的小猫。毛色是花白，但并不好看，又很瘦。它伏着不去。我们如不取来留养，至少也要为冬寒与饥饿所杀。张妈把它拾了进来，每天给它饭吃。但大家都不大喜欢它，它不活泼，也不像别的小猫之喜欢玩游，好像是具着天生的忧郁性似的，连三妹那样爱猫的，对于它也不加注意。如此地，过了几个月，它在我家仍是一只若有若无的动物。它渐渐的肥胖了，但仍不活泼。大家在廊前晒太阳闲谈着时，它也常来蜷伏在母亲或三妹的足下。三妹有时也逗着它玩，但并没有像对前几只小猫那样感兴趣。有一天，它因夜里冷，钻到火炉底下去，毛被烧脱好几块，更觉得难看了。

15.A段第一句“我家养了好几次猫，结局总是失踪或死亡”，这句话在文中有什么作用？（2分）

16.B段中作者从哪几个方面表现第三只猫是不招人喜欢的？结合选文概括。（3分）

17.为什么要写对第三只猫的不喜欢，这样写有什么好处？（3分）

**（三）阅读下面的文章，完成18～21题。（15分）**

父亲的粽叶树

王晓阳

     ①父亲喜欢树，更喜欢种树。

  ②有一年夏天，父亲从外地带来了几棵小树，纤弱的树枝上长着硕大狭长的绿叶，仿佛一叶扁舟。我兴奋地跑过去，问道：“父亲，这是什么树啊？”“这是粽叶树，粽叶可以包粽子！”父亲抚摸着我的小脑袋，笑呵呵地说。“有粽叶就可以包粽子吃啰！”我的眼中流淌出莫大的喜悦。粽子，多么富有生活气息的美食，想一想都感觉口齿留香！

  ③父亲在屋后挖了四个树坑，撒下一层绿肥，把粽叶树种在里面，平土、压实、浇水，每天当做宝贝疙瘩似的精心照料着。刚刚种下的时候，我每天都跑去看他们成活了没有，小小的内心盼望着，期待它的翠绿。第一天，叶子还有点卷；第二天，叶子便挺起来了；第三天，小树的叶子便泛了光，看着精神起来了。小树们没有辜负父亲的深情，长势旺盛，迅速抢占地盘，不到一年，就长到一人高。叶子挤挤挨挨、层层叠叠，葳蕤葱翠。沐浴晨光，随风起舞，父亲没事时就这里看看，那里摸摸，仿佛在看他的小儿子，眼神中满是欢喜。

  ④端午节前夕，阳光火热，夏风习习，蝉声把大地濯洗了一遍又一遍。父亲兴奋地带着我和姐姐来到粽叶树下，采摘粽叶。那一片片扁舟似的粽叶在风中挥舞，发出沙沙的声响。我们小心翼翼地把翠绿饱满的粽叶摘下，轻放在篮子里。这些脱离母体的绿叶，依然保持着盎然的青翠，将与粽子一起走上人们的餐桌上，奉献出淡淡的清香。父亲对我和姐姐说：“粽叶树生命力强，不择地而生，为人们倾尽所有，奉献出生命的翠绿。要求于人的极少，给予别人的很多，我希望你们以后做粽叶树一样的人！”

  ⑤我们摘了满满一篮子粽叶，提到水井旁，洗净，拿到家里包粽子。父亲把柴火烧得噼里啪啦的，母亲包粽子，我和姐姐在一旁打下手。母亲将粽叶折成一个小袋，把洗净的糯米、枣儿、花生搅合在一起的馅儿放入其中，压实，一折一扣一绕，再把粽子线系上，一个饱满笨拙的粽子就成型了。然后把粽子放在热气腾腾的锅里煮上两三个小时，等到粽香溢出时，粽子就熟了。我迫不及待地伸出手去拿，父亲说，小心烫着，心急吃不得粽子！这时，父亲会吩咐我和姐姐把粽子和粽叶送给左邻右舍，共同分享粽叶的清香！

  ⑥长大后，一次偶然的机会，我才知道，粽叶树实际上就是箬竹，粽叶就是箬竹叶。箬竹叶能提供多酚类物质和钾元素，蒸制时渗入米内，有利于提高人体的抗热机能，不仅可以包粽子、做斗笠，还可用来加工制造箬竹酒、饲料、造纸及提取多糖等，对癌症特有的恶液质具有防治功效。想不到，在我的认知中，单纯的粽叶竟然有这么多的用途！小小的粽叶都能如此，我是不是也多发挥一些光和热

  ⑦岁月流转，传承不断。端午节快到了，大街上又开始卖艾蒿和各种各样的粽子。粽叶飘香中，遥远的山村，父母已经再度泡好了米，正在一片片摘下粽叶，一边叨念着远方的我。

(选自《春城晚报》2020年6月25日，有删改)

18. 结合文章内容概括“我”的情感发生的变化。（3分）

好奇—— —— ——

19.品析语言。（6分）

(1) 第一天，叶子还有点卷；第二天，叶子便挺起来了；第三天，小树的叶子便泛了光，看着精神起来了。（从描写的角度）（3分）

(2) 那一片片扁舟似的粽叶在风中挥舞，发出沙沙的声响。（从修辞的角度）（3分）

20.文章主要围绕“父亲的粽叶树”展开，第 ⑥段却在写粽叶的作用，这样安排有什么好处？结合文章分析。（3分）

21.联系整篇文章，思考寄托了父亲和我怎样的情思？（3分）

**四 作文(63分)**

22.题目：那迟来的顿悟（63分，含书写3分）

一个人的成长，不是经历多少，而是经历后的沉淀和思考。你在成长的过程是否认真地思考过？或许，很多的时候，都是事情发生过了才顿悟该珍惜那时的一切。

要求：①要有自己的经历、体验和感受；②除诗歌、戏剧外，文体不限；③不少于600字；④文中不得出现真实的地名、校名和人名；⑤书写要正确、规范、美观。