**2020～2021学年度提升练习（02）**

**语文中考模拟训练2021.3**

一、积累运用。（30分）

1.中华民族是敢于创造、敢为人先的伟大民族，多少年来，无数人为了这个民族——

“日记： 时间：2021年2月6日 天气：晴

中国人，中国魂，敢为人先第一人。中国的奇jì让世界A叹为观止，短短的几十年里，我们从B.一穷二白到现在的全面小康，C.日新月异的生活**凝**聚了多少人D.处心积虑的心血和努力。经济的迅速发展把世界展示了一个大国的形象。从2020年初的新冠疫情，中国人民团结一心，稳定国内疫情，再把双手伸向世界， ；从张骞出使西域到现在的一带一路，这是一个智慧的大国。由此可见，中国人不仅伟大，而且关注构建命运共同体。让我们赞美我们的祖国，赞美中华民族！”

（1）注音或写字：（2分） 奇jì （ ▲ ） **凝**聚（ ▲ ）

（2）上面随笔中，成语使用有误的一项是：（ ▲ ）（2分）

（3）下列说法正确的是（ ▲ ）（3分）

A.“经济的迅速发展把世界展示了一个大国的形象。”是一个病句，应该改为“经济的迅速发展向世界展示了一个大国的形象。”

B.“让我们赞美我们的祖国，赞美中华民族！”是一个祈使句，是句子的主要类型一种。句子的其它种类有：陈述句、反问句、感叹句。

C.“由此可见，中国人不仅伟大，而且关注构建命运共同体。”是一个表示递进关系的复句。

D.“敢为人先”“全面小康”“迅速发展”“国内疫情”短语结构类型是一样的。

（4）下列句子最适合填入“ ”的是（ ▲ ）（2分）

A.这个国家很负责任 B.这是一个负责任的大国

C.这是一个伟大的大国 D.这是一个地大物博的大国

2.初中三年以来，我们学习了许多名篇，下列关于文学常识说法正确的是（ ▲ ）（2分）

A.北宋范仲淹的散文《岳阳楼记》用对语说时景，大量运用排比、对偶等修辞手法，富有文采，表现了自己“不以物喜，不以己悲”的以天下为己任政治抱负；欧阳修的《醉翁亭记》通过描写琅琊山的良辰美景，勾勒出一幅与太守同乐的画面，抒发了作者寄情山水的人生态度。

B.   

这四位近代著名文学家分别是鲁迅（周树人）、老舍（代表作《骆驼祥子》）、朱自清（代表作《春》《背影》）、萧红（民国四大才女之一）

C.诗歌意蕴丰富，不仅有古代诗歌的精神情怀，如苏轼《水调歌头·中秋》就表达了作者几经情感变化，最终乐观豁达，刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，回望往事，展望未来，心绪难平却又不乏刚健昂扬之气；而现代诗歌也情感丰富，如1935年，毛泽东率领红二方面军从陕北出发，东渡大渡河，进入山西北部，面对苍茫大地写下的《沁园春·雪》饱含豪情壮志。

D.《诫子书》是诸葛亮给自己儿子写的一封家书，殷殷教诲中蕴含着深切的期望；《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说，记录了东汉魏晋时期一些儿童智慧故事，蕴含着古代儿童的聪明机智和良好的家庭教养.同时，笔记体小说《卖油翁》出自寓言故事《归田录》。

3.默写：（每空1分，错字、漏字、添字、调换顺序则不得分，共9分）

（1）水何澹澹， ▲ 。 （曹操《观沧海》）

（2）我寄愁心与明月， ▲ . （李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（3）晴空一鹤排云上， ▲ . （刘禹锡《秋词·其一》）

（4）僵卧孤村不自哀， ▲ 。 （陆游《十一月四日风雨大作·其二》）

（5）非淡泊无以明志， ▲ 。 （诸葛亮《诫子书》）

（6）明月不谙离恨苦， ▲ 。 （课外拓展：晏殊《蝶恋花》）

（7）纤云弄巧，飞星传恨， ▲ 。 （课外拓展：秦观《鹊桥仙》）

（8）《夜雨寄北》中，作者以乐景衬哀情，化思念为希冀的句子是“ ▲ ，

▲ ”.

4.语文综合实践——（10分）

“我爸是见义勇为没的，见义勇为还要承担责任？我要给他讨个说法。”

【事件回顾】

“2019年3月9日，在河北省廊坊市香河县安平镇的103国道上，一名4岁的女孩想要独穿马路，但走到路中间时，她被即将开过来的车吓蒙了，见此情景，刚好开着摩的陆股哟的侯振林老人迅速抱起女童，想护送她到马路对面，结果被反向车道开来的一辆货车撞倒。最后老人不幸去世，女童虽有损伤但生命无碍。

事故发生之后，侯振林的英勇事迹被广为传颂，香河县人民政府授予他“见义勇为先进个人”的称号。然而不久，事情的性质似乎有所改变，在《道路交通事故认定书》中，香河县交警大队认为侯振林老人在横过马路时未确认安全，违反了交通规则，与货车司机、女童监护人负同等责任。”

【媒体评论】

“见义勇为是当下政府和社会各界都大力倡导的道德行为。老人救助女童的行为可敬可佩。在那一刹那，侯振林其实有两个选择，一是面对滚滚车流，保护自身安全为重，二是奋不顾身冲出去，将女孩生命放于更高位置。不是所有人都有如此勇气担当，这也正反衬出侯振林行为的可贵。侯振林与危险赛跑、最终保住孩子生命所带来的社会价值，应当是放在第一位的，这其中有中国传统文化中舍生取义的大德所在，也是个人危难关头我与他者宝贵取舍的闪光体现。”

【网友辩论】（1）小茗同学看了上述材料后，发表了一条说说

“见义勇为该不该负事故责任？”

如果你是小茗同学的同学，你该如何对其评论：（3分）

（2）你觉得社会上发生这样的矛盾的焦点在于什么（2分）？ ▲

（3）右图是新京报网上的漫画，小茗同学认为与主题很符合，请你说说漫画内容（2分）：



【你的总结】通过以上事件，你有了怎样的启示或思考？（3分）

二、阅读理解（57分）

5.名著阅读——（5+7=12分）

（1）张晓华的爸爸告诉小茗，做阅读一定要细细品读，可是小茗同学总抱怨：“《傅雷家书》内容太多了，有的我不感兴趣啊！”张晓华爸爸给了小茗同学一张不完整的表格：

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| 书信内容 | ① ▲ |
| 精彩句摘抄 | 亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去地睡不着，也说不出为什么。好像② 的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事——这一类的话我们不知有多少可以和你说，可是不敢说。你这个年纪是一切向前看的，不愿意回忆的；我们哆里哆嗦地抖出你的尿布时代的往事，会引起你的憎厌。孩子，这些我都很懂得，妈妈也懂得。只是你的一切终身会印在我们脑海中，随时随地会浮起来，像一幅幅的小品图画，使我们又快乐又惆怅。 真的，你这次在家一个半月，是我们一生最愉快的时期；这幸福不知应当向谁感谢，尽管我没宗教信仰，至此也不由得要谢谢上帝了！我高兴的是我又多了一个朋友；儿子变成了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比呢！尽管将来你我之间离多聚少，但我精神上至少是温暖的，不孤独的。我相信我一定会做到不太落伍，不太迂腐，不至于惹你厌烦。也希望你不要以为我在高峰的顶尖上所想的，所见到的，比你们的不真实。  你走后第二天，妈妈哭了，眼睛肿了两天：这叫做悲喜交集的眼泪。我们可以不用怕羞的这样告诉你，也可以不担心你憎厌而这样告诉你。人毕竟是感情的动物，偶尔流露也不是可耻的事，何况母亲的眼泪永远是圣洁的，慈爱的！ |
| 阅读疑惑 | 傅雷为什么说“儿子变成了朋友”？ |

①补全上表：（1分）

②通过对整本书的感悟和理解，请你回答小茗同学的阅读疑惑：（3分）

小茗同学：“傅雷为什么说“儿子变成了朋友”？”

你“ ▲ ”

（2）“他（拉封丹）只讲述书本上的A，而不去了解近在咫尺像锣钹似的振翅鸣叫的真实的A。他不关心现实，却因袭传说。他是一位更古老的故事讲述者的应声虫。他在复述源自各种文明那可敬之母——印度的某种传说。他根本没有弄清楚印度人笔下描述的主旨是在表明一种无远见的生活会导致什么样的危险，却以为编成故事的动物场景比A和蚂蚁的对谈更贴近真实。印度是动物的伟大朋友，是不会犯这样的错误的。这一切似乎表明，原始故事的那个主人公不是我们的A，而是另一种动物—或者称之为昆虫—，其习性与所编的故事颇为吻合。”

①上文节选自 ▲ ，作者 ▲ 。（2分）

②选文中A是什么昆虫，它的大名应归功于谁？（2分）

答： ▲

③因时代、生活的限制和文学创作的需要，拉封丹笔下的蝉并不符合自然的真实，请你结合选文内容和现实生活，简要谈谈作者写这段文字想要告诉读者什么道理？（2分）

答： ▲

④本书堪称科学与文学完美结合的典范，无愧于“昆虫的史诗”一美誉。请你结合文段和全文说说：这本书怎样文学，又怎样科学？（2分）

答： ▲

6.古诗文阅读——（6分）

出塞 （唐）王昌龄

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

①诗歌1、2两句描绘了怎样的画面？发挥想象进行描写。（2分）

答： ▲

②请结合全文简要分析，这首诗所蕴含的情感（4分）

答： ▲

【阅读文言文——】（12分）

建陵侯卫绾者，代大陵人也。绾以戏车为郎①，**事**文帝，功次迁为中郎将，醇谨无他。孝景为太子时，召上左右饮，而绾称病不行。文帝且崩时，属孝景曰：“绾长者，善遇之。”及文帝崩，景帝立，岁余不噍呵②绾，绾日以谨力。

景帝幸上林，诏中郎将参乘，还而问曰：“君知所以得参乘乎？”绾曰：“臣从车士幸得以功次迁为中郎将，不自知也。”上问曰：“吾为太子时召君，君不肯来，何也？”对曰：“死罪，实病！”上赐之剑。绾曰：“先帝赐臣剑凡六，剑不敢奉诏。”上曰：“剑，人之所施易，**独**至今乎？”绾曰：“具在。”上使取六剑，剑尚盛，未尝服也。郎官有谴，常蒙其罪，不与他将争；有功，常让他将。上以为廉忠实无他肠乃拜绾为河间王太傅。吴楚反，诏绾为将，将河间兵击吴楚有功，拜为中尉。三岁，以军功，孝景前六年中封绾为建陵侯。

其明年，上废太子，诛栗卿③之属。上以为绾长者，不忍，乃赐绾告归，而使郅都治捕栗氏。既已，上立胶东王为太子，召绾，拜为太子太傅。久之，迁为御史大夫。五岁，代桃侯舍为丞相，朝奏事如职所奏。然自初官以至丞相，终无可言。天子以为敦厚，可相少主，尊宠之，赏赐甚多。

为丞相三岁，景帝崩，武帝立。建元年中，丞相以景帝疾时诸官囚多坐不辜者，而君不任职，免之。其后绾卒，子信代。坐酎金④失侯。

（选自《史记 · 万石张叔列传》）

【注】①戏车：指在车上表演与车有关的游戏，犹如今天杂技中的车技。②噍呵：申斥。噍，通“谯”。③栗卿：太子的舅父。④酎金：汉代宗庙祭祀时，诸侯助祭所献金。

7.小茗同学对选文有些词意思不理解，请你帮他解释（2分）

①事文帝（ ▲ ） ②独至今乎（ ▲ ）

8.肖晓同学请你帮他断句（限两处）（2分）

上 以 为 廉 忠 实 无 他 肠 乃 拜 绾 为 河 间 王 太 傅

9.请你用现代汉语翻译句子（4分）

①上使取六剑，剑尚盛，未尝服也。

答： ▲

②微斯人，吾谁与归？

答： ▲

10.结合文章具体内容，说说卫绾是个怎样的人。（4分）

答： ▲

【实用类文本阅读——】（14分）

材料一：“没有公司的炒作，没有华丽的噱头，仅凭着短视频中憨厚朴实的外表以及实惠的拉面价格，一位山东拉面摊主被网友冠以“拉面哥”并迅速走红。

“拉面哥”名叫程运付，是山东费县马蹄河村的普通村民。2005年，他和妻子开始在周围几个乡镇间赶集摆摊卖拉面，售价3块钱1碗。而这个价格，走过了15个春秋，一直持续到今日。随着原材料越来越贵，他的利润也越来越薄。如今，每卖出一碗面，程运付只能获得5毛钱收益。

实际上，生活中的程运付经济状况并不好。他住着简陋的瓦房，家里没有什么像样的家具，衣服很多都是穿别人不穿的……即便日子过的如此拧巴，他也总是想着农村人赚钱不容易，“怕涨价了老百姓喝不起”。

然而，流量带来的过多关注却让这位大哥深受困扰，很多人专门跑到当地，抡起“长枪短炮”疯狂对其进行拍摄、直播。如今，“拉面哥”摊位前早已被堵塞得水泄不通，更有甚者成天在他的家门口蹲守拍摄，聚集围堵的人群让村子濒临“瘫痪”状态。

发掘生活细微之处的“人性的光辉”固然值得提倡，但许多自媒体无底线的“关注”，多是假借“传播正能量”之名谋取流量时代的利益。当歌颂善良演变成扰乱生活，一句句“不要围堵”的呼吁，或许正是“拉面哥”这种突然被置于聚光灯下的普通人最真挚的恳求。

淳朴的“拉面哥”用实际行动诠释着何为善良。善良应当如水般清澈，默默滋润着每个信善之人的心房，为那些兀自赶路而忘却抬头的人们带来一阵清凉；善良也当如风般和煦，吹散因狭隘而笼罩在人们眼前的阴霾，让他们看清交叉路口的方向。当现代加速社会的疏离感愈发强烈，当漠然与自利逐渐成为人们的“处世逻辑”，善良就显得愈发可贵。

亚当·斯密斯在《通德情操论》里指出，真正称得上美善的是“多同情他人而少只顾些自己的感受，抑制吾人的自私欲望，尽情发挥我们仁善的爱心”。 拉面哥的善良在于理解他人之苦、体恤他人之心，3块钱1碗的拉面赚得不多，只因思量农人赚钱的不易，他便坚持15年不涨价。对于前来“围观”的人，拉面哥也坦言理解他们，认为他们都是为了生活。

生活中，像“拉面哥”这样的平凡人物还有很多，他们也许并不像成功学里的大人物一般励志，但却愿将心比心地为他人所考虑，身体力行地传递着每一份力所能及的关怀。

荣获“2020年感动中国十大人物”之称的万佐成和熊庚香夫妇，正是这样的人物。18年来，他们不计回报地为病人提供炉火，用火红的灶氤氲出爱的味道，默默鼓励着一个又一个癌症病患者。在人生的教科书中，这些“小人物”以他们的初心与坚守，为时代树立起善的丰碑。”

材料二：“拉面哥事件中，需要反思的是那些故意“蹭流量”的自媒体博主。他们打着弘扬善的旗号，行的却是毫无底线之举。为了在这来势汹涌的流量大海中自取一瓢，他们将“侵犯”置之道德与法律之外，无怪乎引来众多主流媒体的齐声批判。

与拉面哥相似的，还有农民歌手“大衣哥”朱之文，突如其来的爆红让他一度失去隐私。尤其是2016年后，直播和短视频平台迅速兴起，“大衣哥”每一天的生活日常都会在上百个视频账号中被展示出来，为这些拍摄者带来流量和收益。而他的家庭，也会每天被这些“不速之客”轮番打扰。

身处流量时代，想要博得关注并不可耻，但若将一己私利建立在他人的痛苦之上，便是走向了行恶的方向。针对新媒体发展的良莠不齐，中国新媒体大会曾发布《中国新媒体社会责任倡议》。在国家的高度重视下，新媒体平台正在“软硬兼施”的宏观力量把控中逐步走向规范。正因如此，我们既需要谴责那些举措不当的新媒体人，也需要以“建设性”的眼光看待未来的新媒体成长。”

11.划线文字运用了怎样的论证方法？试分析其作用。（4分）

答： ▲

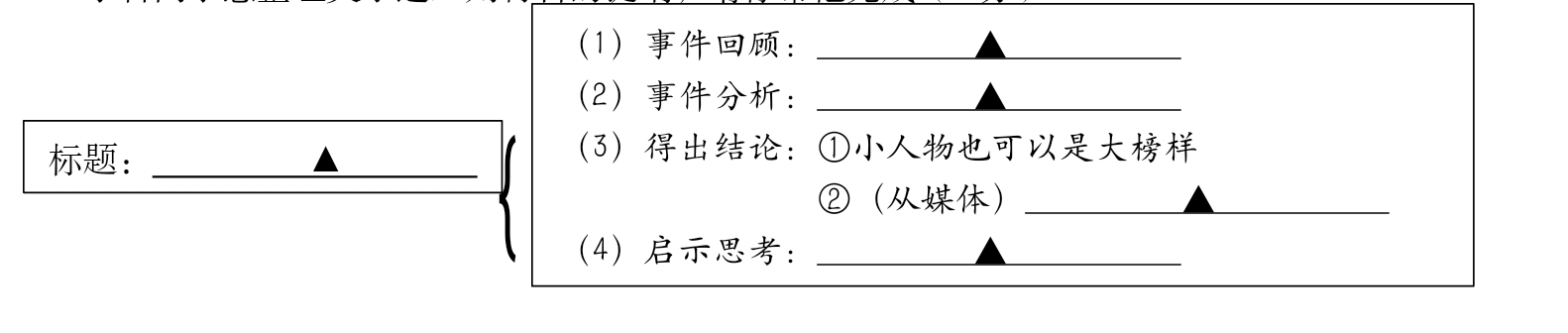
12.小茗同学认为，材料一可用于“善良、坚守、平凡与不凡”主题，请你说说理由。（2分）

答： ▲

13.“对于“拉面哥”事件，有人说“拉面哥”太过于善良，也有人认为这些自媒体的做法是司空见惯的现象。”但是那善良的底线在哪里？结合材料说说你的观点：（3分）

答： ▲

14.小茗同学想整理关于这三则材料的提纲，请你帮他完成（5分）



【阅读现代文——】（13分）

一家人

这是一个令人心悸的春节。一个叫做新型冠状病毒的恶魔如一张无边的巨网，盘踞在华夏大地，萦绕在人们心间，使人们谈冠色变，无可奈何地躲在家中“度日如年”。

时近中午，村北的柏油路上驶来一辆乳白色货车，由于路上行人稀少，车速很快，直到临近村口，才略微放慢了速度。

当汽车行至一个十字路口，车前“倏”地闪过一团灰白色的影子，司机本能地踩紧刹车，但还是慢了一步，伴随着一声刺耳的刹车声，是一声凄厉的惨叫。

“真他妈的倒霉，时间这么紧，又摊上这事儿，不知会浪费多少工夫。”一位个子瘦高、面戴口罩的年轻司机一边自言自语地抱怨，一边走下车察看。只见前方车轮下面，一条死狗脑浆迸裂，鲜血溅洒一地。

随即，从斜对面跑来三个壮汉，看样子是兄弟三人，跑在最前面的约三十多岁，矮胖，圆脸，光头，后面的两位年纪略长一些。

“你他妈的怎么开的车？没长眼睛吗？”看到葬身车轮下的爱犬，光头咆哮道。

“大哥，实在对不起，我急着赶路，不小心轧死了您的狗，您说多少钱，我赔您。”司机歉意地恳求。

“你知道不？这是我们前年花三千多元从北京买回来的纯种泰迪，我老婆对它比对我还亲，天天像照顾儿子一样侍候它，侍候了两年多，这是用钱能赔得了的吗？”

“我也不是故意的，既然它已经死了，我所能做的，只有多赔点钱了。”说着，他掏遍了衣兜，数了数，抱歉地说：“不好意思，大哥，我身上只剩下一千多块钱了，您看这样行不？我留下电话和地址，明天再来给您补齐。”

“放屁！你他妈的骗谁呢？你走了，我们上哪儿找你去？今天大过年的，我也不讹你，五千块钱，一分钱也不能少，否则你别想走！”光头依然不依不饶。

“大哥，我真有急事，求您了。我高峰说到做到，明天一定给您送来。”司机继续苦苦哀求。

“看你也是个实在人，也不难为你，我看这样吧。”光头身后一个四十岁左右的中年人说道，“你先把车上的货留下，回去取钱，交钱之后就放你走，这样总算公平吧？”

“不行！”听说要用货抵押，司机的声音立时提高了几十个分贝，他一字一顿近乎怒吼：“绝对不行！你们要多少钱，我可以给，但车上的货，谁也不能动一动！——那，是救灾急需物资！！！”

时间仿佛凝固了一般，光头愣怔了好久。“救……救灾急需物资？真，真的吗？”他有些不敢相信。

“老三，应该是真的，我看了，车上一箱箱全是医用口罩！”另一个中年人走过来说。

“我叫高峰，是龙康医疗器材厂的，我们全厂职工黑白加班几个昼夜，紧急生产出十万只口罩，派我去送到市慈善总会，捐给武汉灾区。看，这是我的工作证。”说着，司机掏出一张证件。

“不用看了，我相信你！”光头一把推开司机的手，用手摸了摸锃亮的脑门，有些抱歉地说：“你怎么不早说？我不知道你是……，真对不起，耽误你时间了，你快走吧！”

“这些钱您先收着，等我送货回来再来给您补偿。”司机的脸色也缓和下

“补什么补？不就是一条狗吗？狗命重要还是人命重要？！”光头恳切地说：“兄弟，在大灾面前，咱都是一家人！你们能为抗疫救灾积极捐款捐物，我们再为这点小事纠缠，我们还是人吗？你尽管放心走，救灾如救火，再提赔偿的事就见外了！”

“这……”司机还有些犹豫。

“哦，你等等。”说完，光头转身跑回家中，顺手拿了七八个热气腾腾的包子，装入一个方便袋内，又拎起一只烧鸡包好，跑到车前塞到司机手中，

“兄弟，你也不容易，时间紧迫，就不留你吃饭了，这些留给你路上吃。”

“不，不能这样……”司机一再推辞。

“都是一家人，客气啥？！”兄弟三人齐心协力，拉开车门连推带搡把司机推到车里，“兄弟，快去快回，回来我请你！”

“好，谢谢！谢谢大哥！后会有期！”司机眼含热泪，他一踩油门，汽车如箭离弦，向南急驰而去……

冬天已经过去，春天还会远吗？

15.文章开头一段属于什么描写？有何作用？（3分）

答： ▲

16.为什么“时近中午”，“路上行人稀少”？有为什么“村北的柏油路上驶来一辆乳白色货车，车速很快，直到临近村口，才略微放慢了速度”？联系文章和你的亲身经历简要回答。（4分）

答： ▲

17.文章是通过什么手法刻画“光头”这一人物形象？概括“光头”的形象特点。（4分）

答： ▲

18.分析结尾“冬天已经过去，春天还会远吗？”的含义。（2分）

答： ▲

参考答案

迹 níng B. C. B. B

默写 略

5.综合实践——

（1）①我认为不（1分）首先，见义勇为是一个人良好品质的表现（1分），其次，见义勇为和行政责任并不冲突（1分）

②法律和人情

③图中画的是下雨天，有一个孩子即将溺水，嚎啕大哭，（1分）一位中年男子一手撑着伞，另一只手抱起孩子，伞上写着让见义勇为者流血不流泪。（1分）

（2）①法律判决的天平终将会倾向人情这一侧，终将会赢得社会舆论氛围。

②交警部门在对事故进行分析的时候，也要考虑道德、人情等因素。

③执法如山和执法如水并不矛盾，要将执法做到人格化，这样才能让法律不仅维护人们的合法权益，还能给人们带来温情和鼓舞。

名著阅读——

①父子情深 ②克里斯多夫（一个1分，共2分）

②傅雷和儿子之间没有了隔阂，傅聪有问题可以向父亲请教，（1分）傅雷不会摆高架子，也会帮助他、安慰他、指导他。（1分）

（2）①《昆虫记》；法布尔

②蝉；儿童；③只有经过自己的思考和观察，而不是单靠书本传说，才能发现自然的真实，否则只是对臆想进行不负责任的传播

④文学：它并不以全面系统地提供有关昆虫的知识为唯一目的。作者通过生动的描写以及拟人的修辞手法，将昆虫的生活与人类社会巧妙地联系起来。其次，虽然全文用大量笔墨着重介绍了昆虫的生活习性，但并不像学术论著一般枯燥乏味，而是行文优美，语言朴实清新、生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然情趣和诗意。作者对自然界动植物声、色、形、气息多方面的绘都恰到好处，使用了大量栩栩如生的比喻。

科学：法布尔为了揭开昆虫的秘密，法布尔不断假设，反复推理，严密求证，一步步的逼近真相，每一个过程都充满了曲折和反复，用词严谨，讲究实事求是。

阅读理解——

6①.描绘了一幅渺茫浩瀚的边疆驻守图。（1分）黄河奔腾而去，好像一直留到白云间；万丈高山下，只见孤城耸立。（1分）

②表现了征人刚毅挺拔、保家卫国的豪情壮志（2分），也诉出他们孤寂思乡、凄苦悲凉的心境（孤苦，思乡一点1分）

7.侍奉 难道

8.上以为廉/忠实无他肠/乃拜绾为河间王太傅

9①皇上派人去取那六把剑，那剑还很完好，不曾佩戴过。

如果没有那个人，我同谁一道呢？（一个2分）

10忠厚谨慎，受到皇帝的器重。孝景帝为太子的时候，请文帝身边的人喝酒，他以生病为由没有参加（1分）；他为官清廉，为人忠厚，他把先帝赐的宝剑保存的完好无损（1分）；他立下了不少功劳（1分）；他敦厚憨实，沉默寡言，他在为官期间不怎么发表个人意见（1分）。（只概括，不结合不得分；若学生从其他角度证明性格特点，也可给分，理由充分满分）

11.举例论证。举了万佐成和熊庚香夫妇鼓舞癌症病人的例子，具体有力的论证了生活中，像“拉面哥”这样的平凡人物还有很多，他们也许并不像成功学里的大人物一般励志，但却愿将心比心地为他人所考虑，身体力行地传递着每一份力所能及的关怀。的论点，更有说服力

12.不设置统一答案，只要围绕任何一个主题，结合材料即可。

13.不侵犯道德和法律，不将一己私利建立在他人的痛苦之上

14.标题 流量狂欢下被围堵的“拉面哥”

（1）拉面哥事件

（2）流量带来的过多的关注

（3）围观需要讲究适度

（4）不能以善之名，行恶之事（或做事不能逾越道德和法律等等）

15.这是环境描写。（1分）（1）交代了故事发生的时间和时代背景（1分） 。（2）渲染故事的环境气氛 ，烘托了人物的心情。（1分）（3）增强了故事的真实性，暗寓了小说的主题（1分）。（作用答两点即满分）

16.（1）新型冠状病毒的恶魔如一张无边的巨网，盘踞在华夏大地，萦绕在人们心间，人们谈冠色变，无可奈何地躲在家中。（2分）

（2）这是一辆运送捐赠给武汉的救灾急需物资——医用口罩的车辆，急于运送到市慈善总会，这是路上行人稀少。（2分）

17.手法：语言描写和动作描写。（2分） 特点：脾气火爆，性情直爽，为人耿直，顾全大局，善良热情。（一点1分，任答4点给满分）

18.表层意思是冬天过去了，春天就回到了，人们即将迎来一个春暖花开，万物复苏的季节。 深层意思是：新冠肺炎疫情马上就要被全面控制，人们马上就要夺取防控战斗的全面胜利。（各一分）