

2021年河南省焦作市初三第一次模拟

语 文

注意事项:

- 1.本试卷分试题卷和答题卷两部分。满分 120 分,考试时间 120 分钟。
- 2.请用 0.5 毫米黑色签字水笔直接把答案写在答题卷上。答在试题卷上的答案无效。

一、积累与运用(共 28 分)

1. 下列词语中,加点字的读音完全正确的一项是() (2分)

- | | | |
|-------------|----------|-------------|
| A. 花圃(pǔ) | 棘手(cì) | 春意盎然(àng) |
| B. 澎湃(pài) | 腼腆(tiǎn) | 接踵而至(chóng) |
| C. 档案(dàng) | 诧异(chà) | 惟妙惟肖(xiào) |
| D. 贮藏(chǔ) | 剽悍(piāo) | 锲而不舍(qì) |

2. 依次填入下面文段横线上的汉字,全都正确的一项是() (2分)

生活是什么?生活是一座山,有 ① 立的山峰也有曲折的幽谷;生活也像一条路,有平直的坦途也有 ② 岖的小径;生活又如一条河,有奔 ③ 的激流也有低回的深潭。一路行过,风光无限。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. ①屹 ②崎 ③滕 | B. ①屹 ②崎 ③腾 |
| C. ①屹 ②旖 ③腾 | D. ①屹 ②旖 ③滕 |

3. 古诗文默写。(8分)

- (1) _____, 万钟于我何加焉! (孟子《鱼我所欲也》)
- (2) 高峰入云, _____。 (陶弘景《答谢中书书》)
- (3) 陶渊明《饮酒(其五)》中用问答形式表明只要自己内心清静就能远离喧嚣的句子是:
“_____? _____。”
- (4) 古代诗人常借“禽鸟”这一意象来传情达意。刘禹锡在《秋词》中,用鹤冲云天表达对生活的乐观:“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”李商隐在《无题》中,用青鸟传情表达对爱人的牵挂:“_____, _____。”王湾在《次北固山下》中,用大雁送信抒发对家乡的思念:“_____? _____。”

4. 名著阅读。(任选一题作答,4分)

(1) 为传承和弘扬中国传统武术,普及健康、和谐的武术文化及健身功法,某社区活动中心决定招聘一名武术教练。假设《水浒传》中的林冲或杨志要竞聘做教练,请你选择其中一人

并代表他作竞聘时的自我介绍。(要求:自我介绍中包括姓名、特长、典型经历以及与竞聘有关的其他内容)

(2)有位著名教育家曾建议:“每个成长中的青少年,都应该读一读《钢铁是怎样炼成的》。”请你结合自己阅读这本书的体验,谈谈他这样说的理由。

5. 阅读下面材料,按要求答题。(4分)

剪纸的产生和流传与我国的节日风俗有着密切的关系。逢年过节的喜庆日子,人们把剪纸贴在墙上、门上、窗户上,渲染浓郁的节日气氛。由于剪纸制作简便,材料普及,技法易于掌握,这一艺术形式从古到今,几乎遍及我国的城镇乡村,深受人民群众的喜爱。作为民间艺术,_____ :陕西窗花风格粗朴豪放,河北和山西剪纸秀美艳丽,宜兴剪纸华丽工整。在长期的生活实践和艺术实践中,使这一艺术日趋完善。

(1)在文中横线上补写恰当的语句,使文段语意完整连贯、逻辑严密。(2分)

(2)语段中画线句有语病,请写出修改意见。(2分)

6. 班级开展“走进社区文化”主题活动,请你参与并完成任务。(8分)

花园街小区新建成了一座社区文化活动中心,除了图书馆等硬件设施外,中心还在双休日开设有绘画、戏曲、武术等居民喜闻乐见的兴趣班。同时,为了丰富社区里留守儿童的课余生活,专门设立了“儿童活动中心”。每天晚上7点到9点,很多孩子在大学生志愿者的带领下,下象棋,打兵乓球,画画,跳舞……

(1)为了让居民积极参与社区活动,社区特邀请豫剧名家来小区演出,工作人员准备在舞台两侧张贴对联。上联是“不大地方,可家可国可天下”,请你从下面选项中选出最恰当的下联。(2分)

A.生旦净丑,演人演戏演古今

B.抑扬褒贬,评事评理评人生

C.人间哀乐,人前人后人生里

D.平常人物,为将为相为名臣

我选择:_____。

(2)新建的社区图书馆征集文明标语,请你拟写一条,要求围绕“文明阅读”主题,言简意丰,朗朗上口。(3分)

(3)远在深圳打工的父母担心小辉的安全,要求他每天放学回家后不要外出。小辉觉得生活很单调,很想去社区“儿童活动中心”,于是,他给爸爸打电话说:“_____。”爸爸说:“好的,你去吧!”(3分)

二、现代文阅读(28分)

(一)阅读下面文章,回答问题。(共16分)

花园城市的芬芳

①中华大地上,以花著称的城市很多,深圳应该是其中之一,只是“经济特区”“创新之城”“智慧城市”等光芒盖过其自然之美。只有真正生活在这里的人,才会意识到这座“花城”低调地微笑着,流连、沉醉于城市里那些美丽的赐予。去年,我花了大半年时间走遍深圳的大街小巷,寻花、写花,记下枝头上、草丛间的点点滴滴。

②某种意义上讲,深圳也算个山城。以我居住的宝安区流塘路为例,周围三公里内,有岭下山、企龙山、平峦山、铁仔山、尖岗山、大井山等众多山川丘陵,虽不甚高,但足够人们远足之用。每到周末,呼朋唤友去远足者众多。有一些花喜欢长在山坡上,开着小白花的水茄,紫色大花的山桧,以及浓缩向日葵般的蟛蜞菊……我每次登山遇见,都会用手机留下它们的情影。

③公园里的花就更多了。这是周末寻花的重要去处。与外地朋友闲聊,我说深圳有九百多个公园,他大吃一惊:“怎么可能?”关于此事,我曾问过一位知情人。他说,深圳的公园大概分四类,即市政公园、社区公园、森林公园、郊野公园,还有一类属商业经营性的主题公园。

④公园中,植物高高低低。高的有榕树、吕宋鹅掌柴,仰起头来方能看到树冠;中等的如铁刀木、决明子,如果拍照的话,可以清晰地看到花朵在镜头里欢笑;低处的是蒲葵、滴水观音、洋金凤等。日子久了,我熟悉了这个小公园的一草一木,却也不觉得这里“小”,反倒感到有种丰富的“大”。我想,将来退休了,一定要把深圳的这些公园走个遍,不过算了算,如果每天走一个,也得三年时间!

⑤河边和海边亦是寻花之处。深圳临海,岸边有不惧咸水的红树林。红树林是个总称,常见植物有无瓣海桑、秋茄、海芒果、蜡烛果等,它们都开花,此起彼伏地开,花儿在海风中摇曳。河边的花多为人工种植。第一次在西乡河畔看到大片的美人蕉时,一望无际的嫩黄,让人很震撼。那是专门用来净化水体的。我来深圳晚,没有经历原先的河流如何变成臭水沟,却亲见了臭水沟变回一条条白白亮亮的河流。这种改变,既要靠自然本身的恢复,更多的要靠城中人的努力。放眼望去,花朵们沿着河岸,有的站,有的半躺,有的扭头说话。

⑥我曾数过深圳一年十二个月堪称代表的植物:一月白玉兰、二月木棉花、三月炮仗花、四月刺桐、五月凤凰花、六月龙船花、七月黄蝉、八月兰花草、九月长春花、十月朱槿(扶桑花)、十一月簕(lè)杜鹃、十二月美丽异木棉。这并不是一个个枯燥的名字,我在写下它们的时候,眼前闪现着的是恣肆的千姿百态。这只是一份个人化的总结,带着自己的情感偏好,其实很多花都是一开几个月,甚至纵贯全年,比如深圳的市花簕杜鹃。簕杜鹃又名三角梅、叶子花、九重葛等,每次从外地回来,在宝安国际机场门口看到粉红的簕杜鹃,熟悉的气息便扑面而来,也许这就是人们所说的归属感吧。跟身边朋友提起来,他们多数都有同感。初到深圳时,随处可见“来了就是深圳人”这句话,看了让人心里一暖。多年以后,深圳已然是故乡,潜意识里也已把簕杜鹃当成了自己的亲人。

⑦最喜爱深圳这座城深冬季节的花。北方万木萧瑟之时,大团大团的紫花风铃木和红花

羊蹄甲(即紫荆花)装点了深圳的街市。红花羊蹄甲散发着暗香,香味落在身上,久久不散。深圳的花香分很多种,暗香是一种,还有浓香、清香、淡香,其丰富性,恰似深圳人的构成。深圳人来自五湖四海,大家汇聚到这座年轻的城市,用各自的奋斗让这座城市散发出诱人的芬芳。

⑧坐在车里打量这个偌大的城市,眼看着这个地方又出现一座立交桥,那个地方又有一座图书馆拔地而起,不一会儿,眼前还晃过一丛丛五颜六色的花,真是令人心旷神怡。触目皆是鲜花,不仅点染着这座城市的自然环境,还间接影响着人们的日常情绪乃至观念。与花儿一样,生活在这里的人们也在扮靓这座城市。他们用行动守护着深圳的美丽。

⑨寻花过程中,我会把一些落花捡回家,让它们在我家中继续散发芳香。鸡蛋花、木棉花等还可以晒干泡茶。当我一口一口喝着这些茶的时候,常常感到有一股无形的力量进入体内。这些花儿呀,在深圳的土地上生发、长大,现在又把它们的气息渗透到我身体的每个细胞。如此,我就更紧密地和这座城市融在了一起。(作者王国华,选文有删改)

7. 文章标题为“花园城市的芬芳”,作者饱含深情,写出了深圳这座城市的哪些芬芳?(4分)

8. 仔细阅读第④段,任选一个角度赏析文中画线语句。(4分)

9. 本文除了寻找芬芳这条线索之外,还有一条暗线,请你找出来并简要阐述。(4分)

10. 记叙、描写、议论和抒情融为一体是本文的写作特点,请结合第⑦段简要分析。(4分)

(二)阅读下面文章,回答问题。(12分)

文本一:

亭

①亭的历史十分悠久,但古代最早的亭并不是供观赏用的建筑。周代的亭,是设在边防要塞的小堡垒,并设有“亭吏”。到了秦汉,亭的建筑扩大到各地,为地方维护治安的基层组织所使用。《汉书》记载:“亭有两卒,一为亭父,掌开闭扫除;一为求盗,掌逐捕盗贼”。魏晋南北朝时,代替亭制而起的是驿。之后,亭的这些功能逐渐废弃。但民间却有在交通要道筑亭为旅途歇息之用的习俗,因而沿用下来。也有的作为迎宾送客的礼仪场所,一般是十里或五里设置一个,十里为长亭,五里为短亭。

②亭作为点景建筑,也出现在园林之中。到了隋唐时期,园苑之中筑亭已很普遍,如杨广在洛阳兴建的西苑中就有风亭月观等景观建筑。唐代宫苑中,亭的建筑大量出现,如长安城大明宫中有太液池,池内有太液亭。兴庆宫有多组院落,内有龙池,龙池东的组建筑中,中心建筑便是沉香亭。宋代有记载的亭子就更多了,建筑也极精巧。在宋《营造法式》中就详细地描述了多种亭的形状和建造技术,此后,亭的建筑便愈来愈多,形式也多种多样。

文本二:

①江山无限景,都聚一亭中。说起亭,忽然想起清代扬州笔记作家李斗,他在《扬州画舫录》中说,扬州以园亭胜。园亭,就是指园林。当然,扬州的亭也是别具一格的。以五亭桥最为有名。五亭桥,是中国传统园林建筑史上的一朵奇葩,又称莲花桥。亭与桥结合,形成亭桥。分为五亭,莲花状,聚集于一桥,亭亭之间连以短廊,形成完整屋面。

②亭虽小,但是在传统园林建筑中,却是不可或缺的构成要素。如果园林是一篇文章,那么其中的亭,就是园林的句读,是文章中的标点符号。一座园林里没亭,就像一篇文章没有句读。B 明代表中郎游香山,觉得香山龙潭水光千顷,荷香十里,长堤迂曲回环,垂杨夹道,大有江南风景”。但美中不足,他说:“无亭榭可布几筵耳。”四周群山郁苍,群木苍蔚,景致殊美。若有一亭,供三两知己摆点儿酒菜,喝上几盅,方才快意。

③山水之间,有亭可憩,方能渐入佳境,将山水之美,与人文情趣融为一体。登山途中,或风景佳处,皆有亭。流泉自幽涧中或隐或现,曲折而下,漱石有声,铿锵如琴。苏轼说:“唯有此亭无一物,坐观万景得天全。”亭虽小,在瞬间又被无限放大。古人作画,亦多置亭,为点缀。元代画家倪云林,每画山水,则多置空亭,他写下名句:“亭下不逢人,夕阳澹秋影。”张宜题倪画《溪亭山色图》,诗云:“石滑岩前雨,泉香树杪风。江山无限景,都聚一亭中。”

(作者朱千华,有删改)

11. 下列对文本一和文本二的理解和分析不正确的两项是() (4分)

- A. 文本一的说明顺序是时间顺序,文本二的说明顺序是逻辑顺序。
- B. 两文都使用了引资料的说明方法,用来说明亭在园林建筑中的重要作用。
- C. 文本二首段介绍五亭桥,突出中国造亭艺术高超,增加了文章的可读性。
- D. “亭”的功能在不断发展演变,魏晋南北朝时,“亭”的堡垒和维护治安的功能被废弃。
- E. 文本一的语言平实朴素;文本二语言活泼生动,形象性强。

12. 文本二是怎样围绕“江山无限景,都聚一亭中”进行说明的?请简要分析。(4分)

13. 在上面两个文本中,A、B 两处画线句都使用了举例子的说明方法,但作用不同,请结合文本内容简要分析。(4分)

三、古诗文阅读。(14分)

阅读下面两个文段,回答问题。(10分)

【一】至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影,绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。”

(节选自郦道元《三峡》)

【二】江水又东,径^①黄牛山下,有滩名曰黄牛滩。南岸重岭叠起,最外高崖间有石,色如人负刀牵牛,人黑牛黄,成就^②分明。既人迹所绝,莫得究焉。此岩石既高,加以江湍纡^③回,虽途径信宿^④,犹望见此物。故行者谣曰:“朝发黄牛,暮宿黄牛。三朝三暮,黄牛如故。”

(节选自《水经注·黄牛滩》)

【注】①径：经过。 ②成就：造就。这里是“自然”的意思。 ③纤：弯曲、绕弯。 ④信宿：连宿两夜。

14. 解释下列加点词在文中的意思。(2分)

(1)沿溯阻绝 绝：_____ (2)属引凄异 引：_____

15. 把语段(一)中的画线句翻译成现代汉语。(2分)

其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

16. 语段(一)写出了三峡夏天和春冬之时“水”的什么特点？请概括。(2分)

17. 两个语段的篇末都引用了歌谣，请简析其作用。(4分)

阅读下面一首词，回答问题。(共4分)

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

18. 请品味这首词上阕中的“悠悠”一词。(2分)

19. 这首词表达了作者怎样的思想感情？(2分)

四、作文(50分)

20. 阅读下列材料，按要求作文。(50分)

生活中，难免会发生一些难过的事：被忽略、被误解、被伤害……但也会有一些人一些事与你**不期而遇**，让你感到温暖。

在你的生活中，有过哪些**不期而遇**的温暖？你对温暖有怎样的思考和认识？请从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文。

(1)以“**不期而遇的温暖**”为题，写一篇记叙文，讲讲你的故事。

(2)自拟题目，自选角度，确定立意，写一篇议论文，谈谈你对温暖的思考和认识。

要求：①按文体要求作文，600字左右；②不得套作，不得抄袭；③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。