山东省威海市2021年中考语文试卷

注意事项：

1.本试卷共6页，共120分，其中5分为卷面分：考试时间120分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

2.答題前，请务必将自己的姓名、考生号、座号填写在答题卡和试卷规定的位置上。

3.选择题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案。

4.非选择题必须用0.5毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡指定区域内相应的位置；不得使用涂改液、胶带纸、修正带。

5.写在试卷上或答题卡指定区域外的答案无效。

一、积累与运用（21分）

1.下列加点字字音、字形正确的一项是（ ）。（3分）

A.析盼（qí） 谷穗（suì） 鸠占雀巢（què） 草长莺飞（yīng）

B.窸窣（sū） 筵席（yán） 信手拈来（niān）锋芒毕露（lòu）

C.隧洞（suì）盘桓（huán）雕粱画栋（liáng）普照寰宇（huán）

D.琐屑（xiè）推搡（sǎng）前仆后继（pū） 恹恹欲睡（yān）

2.根据提示，用古诗文填空。（8分）

①起舞弄清影，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （苏轼《水调歌头》）

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，寂寞沙洲冷。 （苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？门前流水尚能西！ （苏轼《浣溪沙》）

④竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （苏轼《定风波》）

⑤天下英雄谁敌手？曹刘。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

⑥乘风好去，长空万里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》）

⑦\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，梦回吹角连营。 （辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

⑧最喜小儿无赖，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （辛弃疾《清平乐·村居》）

3.“我想借用埃德加·斯诺的《红星照耀中国》一书中的相关内容，在历史课上详细讲讲“飞夺泸定桥”的真实经过，元方同学，你认为是否可行？请帮我分析一下。”（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.下列表述有误的一项是（ ）。（2分）

A.《济南的冬天》的作者老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人，作家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》等。

B.《核舟记》中“天启壬戌秋日”一句中的“天启壬戌”是天启壬戌年，为干支纪年法。

C.《愚公移山》中“指通豫南，达于汉阴”中的“汉阴”是指汉水南岸，“阴”指山的北面，水的南面，与“阳”相对。

D.古人称谓有谦称和尊称的区别，像《陈太丘与友期》中的“尊君”与“家君”，前者尊称对方的父亲，后者谦称自己的父亲。

5.下列句子中标点符号运用有误的一项是（ ）。（2分）

A.在课堂上，老师从鱼香肉丝的味道入手，引导学生们动手研究莱谱中糖、醋的“少许”、“适量”到底多少。

B.这支以年轻作者为主体的职业大军能否担起传承文学精神，履行引领青少年积极向上的社会责任？

C.当前仍有一批红色资源面临保存风险：一些红色遗址遗迹保护缺失；部分无名烈士陵园墓地遭到破坏；红色历史研究不足，英烈生平事迹宣介不足，逐渐湮没无闻……

D.2021年4月1日，被誉为“中国天眼”（或简称“天眼”）的500米口径球面射电望远镜（FAST）将正式面向全世界开放。

6.将下列句子组成语序恰当的语段，在横线上写出序号。（2分）

①先秦文化元典不仅生动记录了古圣先贤对于生命的理解认知

②为中华民族的生生不息赋予了强大的精神动力

③而且还为人类生命意识的形成提供了源头活水

④并将中华民族的生命意识赓续传承，永远发扬光大

⑤同时也不断昭示人们要理解生命真谛、丰富生命内涵、创造生命价值

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.请根据母子对话，在横线处填上一句话，达到“意料之外，情理之中”的效果。（2分）

儿子：妈妈，我要和同学一起去看新上映的电影。

妈妈：你是在通知我，还是在向我征求意见？

儿子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、文言文阅读（12分）

阅读下面两个语段，完成8～11题。

（甲）初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权日：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当沙猎，见往事平。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

（乙）初，权谓蒙及蒋钦曰：“卿今并当涂掌事，宜学问以自开益。”蒙曰：“在军中常苦多务，恐不容复读书。”权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪？但当令涉猎见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤少时历《诗》《书》《礼记》《左传》《国语》，惟不读《易》。至统事以来，省三史、诸家兵书，自以为大有所益。如卿二人，意性朗悟，学必得之，宁当不为乎？宜急读《孙子》《六韬》《左传》《国语》及三史。孔子言：‘终日不食，终夜不寝以思，无益，不如学也。’光武当兵马之务，手不释卷，孟德亦自谓老而好学，卿何独不自勖助邪？”蒙始就学，笃志不倦，其所览见，旧儒不胜。后鲁肃上代周瑜，过蒙言议，常欲受屈。肃拊蒙背曰：“吾谓大弟但有武略耳，至于今者，学识英博，非复吴下阿蒙。”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待……密为肃陈三策。肃敬受之，秘而不宣。权常叹曰：“人长而进益，如吕蒙、蒋钦，盖不可及也……”

8.下列句中加点词语意思相同的一项是（ ）。（2分）

A.①孰若孤？ ②徐公不若君之美也

B.①即更刮目相待 ②莫说相公痴，更有痴似相公者

C.①在军中常苦多务 ②必先苦其心志

D.①自以为大有所益 ②益慕圣贤之道

9.下列句中加点词语意义与用法不同的一项是（ ）。（2分）

A.①蒙辞以军中多务 ②以钱覆其口

B.①蒙乃始就学 ②乃重修重阳楼

C.①结友而别 ②成礼而去

D.①盖不可及也 ②盖以诱敌

10.用现代汉语翻译文中画线句子。（4分）

（1）但当涉猎，见往事耳。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）学必得之，宁当不为乎？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.如果从文中选择一人加入你的微信读书群，你会选择谁？请结合两个语段概括说明理由（至少两条）。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、现代文阅读（32分）

（一）阅读下文，完成12～16题。（16分）

我在教丁香树开花

刘继荣

①第一次遇见那少年，是初冬。午后的阳光暖得像春天，小小的蛋糕店里，溢满了糕点刚出炉的香，仿佛每个人都幸福。

②店旁有所小学，放学后，煞是热闹。此时，顾容不多，店主夫妇悠闲地聊着天。谈到门前那棵不开花的丁香树，一个打算挖掉重栽，一个说再等等看。老奶奶的语气里带了气恼：“我六十岁了，又不是六岁，等不了那么久！”老爷爷笑：“明天起我就教它开花，保证到春天就学会了。”

③我不禁莞尔，拎着盛糕点的纸袋，准备离开。身后忽然有人叫道：“阿姨偷走我们的点心啦！”我大惊，转头，那位个子高高面庞稚气的男孩，正是冲我喊叫的。有位中年人边向我点头致歉，边揽住男孩的肩，努力安抚道：“你看，我们的点心在这里呀！”他打开手中纸袋，里面的点心与我的一模一样。少年恍然大悟：“原来，是我们偷了阿姨的呀！”大家都笑了，连正在生气的老奶奶也笑得眼睛弯弯。

④那位父亲温和地解释了很久，再加上我的说明，男孩才弄明白大家谁都不是小偷。他用双手蒙住脸，向我道歉，那模样似乎只有三岁。

⑤父亲平静地告诉我，儿子十九岁了。他一直都在努力学习说话、购物、坐公交车等技能，希望再有十九年的努力，他能变成一个像大家一样的普通人：工作或失业，恋爱或失恋，结婚或独身。

⑥父亲头发斑白，语气平和。这十九年来，他们一定有一段漫长的故事，有他们共同承担的无数往事，还有点点滴滴积攒起来的勇气与人生经验。可我什么也没问，只是目送这对父子远去，那棵丁香树，默默与我站在一起。我想：老爷爷将会怎样教它开花呢？

⑦天越来越冷，丁香树只余纤纤弱枝。我常常在蛋糕店遇见这对父子，我发现，儿子没有安全感，只要离开父亲几步，就会惊慌失措，语无伦次。爸爸让他买东西，老夫妇每次都会鼓励他，他成功后，父亲会向老夫妇以及后面耐心等待的客人再三道谢。他说，儿子特别喜欢这间店，这是他能记得的最远的地方。出来的时候，男孩喜欢站在丁香树下，与树比一比身高，老奶奶逗他：“谁高呀？”男孩大声回答：“我高！”这时候，他很像很像一个普通人。

⑧爸爸渐渐拉开与儿子的距离，每次似乎只有一步，后来，他退到店外。儿子时不时扭过身子，见父亲就在丁香树下，便长吁一口气，抹抹鼻尖上的汗。

⑨一个春天的周末，男孩居然独自来到蛋糕店，我不禁一喜，见他忐忑，又隐隐担忧，今天顾客特别多，有个小女生过生日，丁香树下的两张桌子被讲到一起，坐满了笑语盈的小伙伴。店主一个人忙，他说老妻在楼上，怎么叫都不肯下来，又在为丁香树不开花的事不高兴了，为了给地个惊喜，已经找人来挖树了。男孩神色愈发紧张、嘴唇哆索着，教言又止，只是摇头。最后男孩续缓张开双臂，蹲下去，再站起来。一句话哽在胸口，如一朵花哽在枝丫，他只能以这种方式表达。

⑩忽然，男孩的目光充满惊喜，他的父亲出现了，也许，他一直都在附近。像魔咒被解除，男孩开口，一个字一个字地说：“我在教丁香树开花，不要抱掉丁香树。

⑪老奶奶匆匆下来了，她气喘吁吁地向男孩保证：永远不会挖掉这棵丁香树，会一直等着它开花，如果不开，也没有关系。

⑫掌声、欢呼声，让我的鼻子隐隐发酸。在这座小城里，我们陌生又熟悉，有时相遇，有时忘记，有时彼此守护，彼此学习。

⑬我们相互学着开放，学着摇曳，学着在经历过最深的恐惧绝望以及厌倦之后，仍会或羞怯、或放肆地释放出心里最明净的温柔。

（有删改）

12.文章题目中“丁香树开花”有哪些含义？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.第⑨段中画线句子反映了男孩\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_的情绪。（3分）

14.纵观全文，父亲用哪些方式帮助儿子成为“一个像大家一样的普通人”？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.综观全文，“我“与周围人的关系变化大致经历了三个阶段，请按顺序各用一个词语概括。（3分）

16.结合全文，解释第⑬段中画线句子的含义。（4分）

我们相互学着开放，学着摇曳，学着在经历过最深的恐惧绝望以及厌像之后，仍会或羞怯、或放肆地释放出心里最明净的温柔。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面材料，完成17~21题。（16分）

【材料一】

（甲）但愿人皆健，何妨我独贫。

（乙）何必我千秋不老，但求人百病莫生。

【材料二】

（甲）当动物体接触到疫苗后，免疫系统会产生针对病原菌的抗体；当动物体再次接触到这种病原菌时，免疫系统就会制造更多的抗体来阻止病原菌的伤害。

（乙）疫苗注入人体，就好比小股敌军侵入，能够刺激国内进行战备动员，生成自己的军队。当再次遭遇大量敌军时，人体就会生成更多自己的军队，对抗并战胜敌军。

【材料三】

（甲）吴孟超，中国肝脏外科的开拓者和创始人。他带领团队，20世纪50年代最先提出中国人肝脏解剖五叶四段新见解；60年代首创常温下间歇肝门阻断切肝法；70年代建立起完整的肝脏海绵状血管瘤和小肝癌的早期诊治体系；80年代建立了常温下无血切肝术；90年代在中、晚期肝癌的基因免疫治疗、肝移植等方面取得了重大进展，研制成功可使免疫系统识别并杀死肝癌细胞的新型疫苗。他70年来共施行手术16000余例，帮助无数人重燃对生命的希望。

（乙）吴孟超说：“我把自己定位为一个医生，我的目标和理想是早一天摘掉戴在中国人头上的‘肝癌大国’的帽子，让我们的人民健健康康地生活！只要能拿动手术刀，我就要站在手术台上；如果真的有一天倒在了手术台上，那也是我今生最大的幸福。”

（丙）2011年感动中国领奖词：吴孟超，60年前，他搭建了第一张手术台，到今天也没有离开，手中一把刀，游刃肝胆，依然精准；心中一团火，守着誓言，从未熄灭。他是不知疲倦的老马，要把病人一个一个驮过河。半个多世纪的呕心沥血，吴孟超推动了中国肝脏医学的起步与发展。

【材料四】

作为疫情发生以来全球第一个恢复增长的主要经济体，中国抗疫的重大战略成果无疑为世界其他国家抗击疫情注入了信心。中国市场正在恢复，国家经济显现出韧性，中国取得的成果让世界对抗击疫情更有信心。

疫情在全球多点暴发后，中国在自身疫情防控面临巨大压力的情况下，尽已所有为国际社会提供援助。中国防疫物资已被送往200多个国家和地区，中国已向32个国家派出34支医疗专家组，向150个国家和4个国际组织提供283批抗疫援助。有力支持了全球疫情防控，以实际行动帮助挽救了全球成千上万人的生命，为国际社会共同抗击疫情提供了坚强保障，堪称新中国历史上规模最大的一次全球紧急人道行动。

联合国秘书长古特雷斯曾指出，在抗击新冠疫情过程中，中国人民“为全人类作出了贡献”。面对新冠疫情这一全球公共卫生安全危机，中国既对本国人民生命安全和身体健康负责，也对全球公共卫生事业尽责，坚定与世界携手抗疫，提供了有益经验。

（摘自2020年9月9日新华社客户端官方账号）

17.阅读【材料一】中清代两位名医各自撰写的对联，从内容上归纳出二者的共同之处。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.学校要组织入村志愿宣传活动，讲解新冠疫苗抗病原理。作为志愿者，你会从【材料二】中选择哪段文字进行解说？请说明理由。（3分）

19.根据【材料三】,参照表格中已有内容，将其补充完整。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 材料 | 表达方式 | 内容 |
| 甲 | A | B |
| 乙 | 描写 | 目标与理想 |
| 丙 | C | D |

20.用一句话概括【材料四】的主要内容。（3分）

21.阅读四则材料，归纳现阶段要取得抗疫胜利需要哪些条件。（4分）

四、写作（50分）

22.题目：原来，这就是答案

要求：①自选角度，自定文体（诗歌除外）：不少于600字。②文中不得出现真实的姓名、校名、地名。

山东省威海市2021年中考语文试卷

注意事项：

1.本试卷共6页，共120分，其中5分为卷面分：考试时间120分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

2.答題前，请务必将自己的姓名、考生号、座号填写在答题卡和试卷规定的位置上。

3.选择题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案。

4.非选择题必须用0.5毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡指定区域内相应的位置；不得使用涂改液、胶带纸、修正带。

5.写在试卷上或答题卡指定区域外的答案无效。

一、积累与运用（21分）

1.下列加点字字音、字形正确的一项是（ ）。（3分）

A.析盼（qí） 谷穗（suì） 鸠占雀巢（què） 草长莺飞（yīng）

B.窸窣（sū） 筵席（yán） 信手拈来（niān）锋芒毕露（lòu）

C.隧洞（suì）盘桓（huán）雕粱画栋（liáng）普照寰宇（huán）

D.琐屑（xiè）推搡（sǎng）前仆后继（pū） 恹恹欲睡（yān）

【分析】本题考查基础字词的字音和字形。解答此类题型时，一方面要注意在平时的学习中打好字词基础，另一方面在答题时要认真审题，仔细辨析。

【解答】A.有误，“鸠占雀巢”的“雀”应为“鹊”。  
B.有误，“锋芒毕露”的“露”应读作“lù”。  
C.有误，“雕粱画栋”的“粱”应为“梁”。  
D.正确。  
故选：D。

【点评】字音和字形是基础部分常考的知识点之一，平时要做好字词积累，答题时认真辨析。

2.根据提示，用古诗文填空。（8分）

①起舞弄清影，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （苏轼《水调歌头》）

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，寂寞沙洲冷。 （苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？门前流水尚能西！ （苏轼《浣溪沙》）

④竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （苏轼《定风波》）

⑤天下英雄谁敌手？曹刘。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）

⑥乘风好去，长空万里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》）

⑦\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，梦回吹角连营。 （辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

⑧最喜小儿无赖，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （辛弃疾《清平乐·村居》）

【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：  
①何似在人间（注意“似”的写法）  
②拣尽寒枝不肯栖（注意“拣”的写法）  
③谁道人生无再少（注意“道”的写法）  
④一蓑烟雨任平生（注意“蓑”的写法）  
⑤生子当如孙仲谋（注意“仲”的写法）  
⑥直下看山河（注意“直”的写法）  
⑦醉里挑灯看剑（注意“醉”的写法）  
⑧溪头卧剥莲蓬（注意“剥”的写法）

【点评】默写古诗文，要注意题目提供的前后句，在背过古诗文的基础上，理解含义，把握意蕴，还要做到正确书写，不出现错别字。

3.“我想借用埃德加·斯诺的《红星照耀中国》一书中的相关内容，在历史课上详细讲讲“飞夺泸定桥”的真实经过，元方同学，你认为是否可行？请帮我分析一下。”（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_【分析】本题考查名著体裁的特点。

【解答】解答本题需要先明确观点，再阐述理由。能否借用埃德加•斯诺的《红星照耀中国》一书中的相关内容，在历史课上详细讲讲‘飞夺泸定桥’的真实经过，在于《红星照耀中国》这本书中的相关内容是否真实。结合平时的积累可知，这本书是纪实小说，是埃德加·斯诺通过采访、对话和实地考察得来的“事实”，因此其内容是真实的。因此，这种想法是可行的。  
答案：  
可以。《红星照耀中国》是一部用事实说话的纪实性作品。这本书记录的是斯诺通过采访、对话和实地考察得来的“事实”，是当时“红色中国”正在发生着的“事实”。

【点评】解答此类题目，需要仔细分析题干，找到其背后的考查点，再有针对性地作答。

4.下列表述有误的一项是（ ）。（2分）

A.《济南的冬天》的作者老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人，作家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》等。

B.《核舟记》中“天启壬戌秋日”一句中的“天启壬戌”是天启壬戌年，为干支纪年法。

C.《愚公移山》中“指通豫南，达于汉阴”中的“汉阴”是指汉水南岸，“阴”指山的北面，水的南面，与“阳”相对。

D.古人称谓有谦称和尊称的区别，像《陈太丘与友期》中的“尊君”与“家君”，前者尊称对方的父亲，后者谦称自己的父亲。

【分析】本题考查文学常识和古代文化常识。解答此题，要有一定的文学常识和古代文化常识积累。

【解答】ACD.正确；  
B.有误，“天启”是君主年号，“壬戌”壬戌年，为干支纪年法。  
故选：B。

【点评】在日常学习中，要注意积累文学常识和古代文化常识，并有意识地进行复习。

5.下列句子中标点符号运用有误的一项是（ ）。（2分）

A.在课堂上，老师从鱼香肉丝的味道入手，引导学生们动手研究莱谱中糖、醋的“少许”、“适量”到底多少。

B.这支以年轻作者为主体的职业大军能否担起传承文学精神，履行引领青少年积极向上的社会责任？

C.当前仍有一批红色资源面临保存风险：一些红色遗址遗迹保护缺失；部分无名烈士陵园墓地遭到破坏；红色历史研究不足，英烈生平事迹宣介不足，逐渐湮没无闻……

D.2021年4月1日，被誉为“中国天眼”（或简称“天眼”）的500米口径球面射电望远镜（FAST）将正式面向全世界开放。

【分析】此题考查标点符号使用正误的辨析。解答此题，在平时的学习中，我们要用心体会标点符号的用法，书写过程中也要做到尽可能正确的使用标点符号。另外对于一些标点符号的特殊用法要加以积累。

【解答】A.有误，“少许”“适量”中间不能用顿号。  
BCD.正确。  
故选：A。

【点评】解答此题，注意熟记分号、冒号、引号、括号、叹号、问号的用法，重点注意句子中分层时逗号、顿号、分号的综合运用，以及引号和冒号的综合应用。还要根据语句关系判断标点运用是否正确。

6.将下列句子组成语序恰当的语段，在横线上写出序号。（2分）

①先秦文化元典不仅生动记录了古圣先贤对于生命的理解认知

②为中华民族的生生不息赋予了强大的精神动力

③而且还为人类生命意识的形成提供了源头活水

④并将中华民族的生命意识赓续传承，永远发扬光大

⑤同时也不断昭示人们要理解生命真谛、丰富生命内涵、创造生命价值

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【分析】本题考查句子排序。首先要通读文段，把握文段主要内容后，再找总领句或总结句，这些句子特点明显。确定了这些句子后，然后再找上下句中相关联的词语，注意时间先后、先总后分这些顺序。

【解答】首先①句写先秦文化应该作为开头句，①句有关联词语“不仅”，所以找到有“而且”一词的③句，接着应该是②句，然后找到用“并”开头的④句，最后用“同时”开头的⑤句。排序结束后重新读一遍，语句通顺，意思表达完整即可。  
答案：①③②④⑤

【点评】排列句子顺序的技巧：  
1.中心句法：一段话往往要围绕一个话题或中心，找到中心句不仅有利于把握理解文意，也有利于调整语序。中心句常常在段首或段尾，极少在中间。  
2.层次词法：要善于发现并分析那些提示层次的词语的信息。  
3.关系疏密法：句与句之间的关系有疏密之分，要阐明一个观点往往要从几个方面入手。同一方面的几句话之间就会相对“密”，不同方面之间的几句话相对来说就比较“疏”。  
4.标点符号法：标点符号在语段中有时候有提示作用，如破折号有层次递进和话题转变的作用，分号有表示并列关系的作用。  
5.逻辑关系法：围绕某个话题叙述、说明、议论时，往往都会采用一定的顺序。如先总后分，先主后次，从因到果，由近及远等等。

7.请根据母子对话，在横线处填上一句话，达到“意料之外，情理之中”的效果。（2分）

儿子：妈妈，我要和同学一起去看新上映的电影。

妈妈：你是在通知我，还是在向我征求意见？

儿子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【分析】本题考查语言表达的能力。解答此题，要仔细阅读题干要求。如果按常规回答，应针对“你是在通知我，还是在向我征求意见”回答“我是在通知你”或“我是在向你征求意见”，要达到“意料之外，情理之中”的效果，就得从这两种回答之外的角度作答，如：我是在要钱。回答要合情理。

【解答】答案：  
示例一：我是在请您帮我网上订票。  
示例二：我是在向您发出邀请。  
示例三：我还在请您开车送我去。

【点评】解答此题，要结合语境进行分析。

二、文言文阅读（12分）

阅读下面两个语段，完成8～11题。

（甲）初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权日：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当沙猎，见往事平。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

（乙）初，权谓蒙及蒋钦曰：“卿今并当涂掌事，宜学问以自开益。”蒙曰：“在军中常苦多务，恐不容复读书。”权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪？但当令涉猎见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤少时历《诗》《书》《礼记》《左传》《国语》，惟不读《易》。至统事以来，省三史、诸家兵书，自以为大有所益。如卿二人，意性朗悟，学必得之，宁当不为乎？宜急读《孙子》《六韬》《左传》《国语》及三史。孔子言：‘终日不食，终夜不寝以思，无益，不如学也。’光武当兵马之务，手不释卷，孟德亦自谓老而好学，卿何独不自勖助邪？”蒙始就学，笃志不倦，其所览见，旧儒不胜。后鲁肃上代周瑜，过蒙言议，常欲受屈。肃拊蒙背曰：“吾谓大弟但有武略耳，至于今者，学识英博，非复吴下阿蒙。”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待……密为肃陈三策。肃敬受之，秘而不宣。权常叹曰：“人长而进益，如吕蒙、蒋钦，盖不可及也……”

8.下列句中加点词语意思相同的一项是（ ）。（2分）

A.①孰若孤？ ②徐公不若君之美也

B.①即更刮目相待 ②莫说相公痴，更有痴似相公者

C.①在军中常苦多务 ②必先苦其心志

D.①自以为大有所益 ②益慕圣贤之道

9.下列句中加点词语意义与用法不同的一项是（ ）。（2分）

A.①蒙辞以军中多务 ②以钱覆其口

B.①蒙乃始就学 ②乃重修重阳楼

C.①结友而别 ②成礼而去

D.①盖不可及也 ②盖以诱敌

10.用现代汉语翻译文中画线句子。（4分）

（1）但当涉猎，见往事耳。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）学必得之，宁当不为乎？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.如果从文中选择一人加入你的微信读书群，你会选择谁？请结合两个语段概括说明理由（至少两条）。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【分析】参考译文：  
 （甲）当初，孙权对吕蒙说：“你现在当权掌管政事，不可以不学习！”吕蒙用军中事务繁多的理由来推托。孙权说：“我难道是想要你研究儒家经典成为传授经书的学官吗？只是应当粗略地阅读，了解历史罢了。你说军中事务繁多，谁能比得上我呢？我经常读书，（我）自认为（读书对我）有很大的好处。”吕蒙于是就开始学习。等到鲁肃到寻阳的时候，和吕蒙论议国家大事，（鲁肃）惊讶地说：“你现在的才干和谋略，不再是以前那个吴县的阿蒙了！”吕蒙说：“和有抱负的人分开一段时间后，就要用新的眼光来看待，长兄怎么认清事物这么晚啊！”于是鲁肃拜见吕蒙的母亲，与吕蒙结为朋友才分别。  
（乙）当初，孙权对吕蒙和蒋钦说：“你们现在都当权管事了，应当通过学习来增加知识提高自己！”吕蒙说：“在军中常苦恼于事务很多，恐怕不允许再（有时间）来读书。”孙权说：“我难道想要你钻研经书当博士吗？只是应当粗略地阅读，了解以往的事情罢了。你说事务多，谁有我事务多呢？我少年时读过《诗》《书》《礼记》《左传》《国语》，惟有《易》没读过。到统领军国大事以来，又熟读《三史》和诸家兵书，自以为大有好处。像你们两个人，天分好，悟性高，学习必然会有收获，难道不去学习吗？应该赶快去读《孙子》《六韬》《左传》《国语》及《三史》。孔子说：‘我曾经整天不吃饭，整晚不睡觉，用来思考，却没有长进，不如去学习。’光武帝刘秀在带兵打仗的时候，手里从来没离过书。曹操也说自己到老了都很喜欢学习。你们为什么偏偏不自己勉励自己呢？”吕蒙于是开始学习，意志坚定不知疲倦，他所看读过的书和发出的见解，大学者都比不上。后来鲁肃代理周瑜的事务，（路过寻阳时）会见吕蒙，鲁肃和他议论（国家大事），常常还会辩论不过。鲁肃（亲切地）抚摩着他的背说说：“我以为兄弟你只有打仗的才能罢了，像你现在的这样，学识渊博，不再是原来那个吴下阿蒙了!”吕蒙说：“和读书人分开三天，就要重新另眼看待……”秘密地对鲁肃说了三条计策，鲁肃郑重地接受了，并且保密。孙权经常叹道：“人一边长大，一边这么学习的，象吕蒙、蒋钦这样的，没人比的上……”

【解答】（1）本题考查文言词语的意义辨析。  
A.相同。若，比得上。  
B.不同。重新/还。  
C.不同。苦于/使……受苦。  
D.不同。好处/更加。  
故选：A。  
（2）本题考查文言词语的意义和用法辨析。  
A.相同。以，用。  
B.相同。乃，于是。  
C.相同。而，表示承接关系。  
D.不同。语气词，不译/原来。  
故选：D。  
（3）本题考查文言句子翻译。  
①重点词语：但，只；涉猎，粗略地阅读；往事，历史。句意：只是应当粗略地阅读，了解以往的事情（或历史）罢了。  
②重点词语：得，收获；宁，难道。句意：学习必然会有收获，难道不应该去学习吗？  
（4）本题考查对文章内容的理解。孙权、吕蒙、蒋欣三个人在读书学习上都有可取之处，选择谁加入微信读书群都可以。孙权贵在不仅自己喜欢读书，还劝人读书；吕蒙贵在能虚心接受别人的建议，认真读书；蒋欣也贵在虚心听取他人的读书建议。据此分析作答，意对即可。  
答案：  
（1）A  
（2）D  
（3）①只是应当粗略地阅读，了解以往的事情（或历史）罢了。  
②学习必然会有收获，难道不应该去学习吗？  
（4）示例一：我选择孙权。因为他喜欢读书并涉猎广泛；善于激励表扬他人读书；能够有针对性地推荐阅读书目和读书方法。  
示例二：我选择吕蒙。因为他虚心听取他人读书建议，积极付诸行动；读书专心致志，持之以恒；学识渊博，能够学以致用。  
示例三：我选择蒋钦。因为他虚心听取他人读书建议，积极付诸行动。

【点评】文言文翻译“六字诀”：  
1.留。即保留原文中的专有名词、国号、年号、人名、地名、官名、职称、器具名称等，可照录不翻译；  
2.直。即将文言中的单音节词直接译成以该词为语素的现代汉语的双音节或多音节词；  
3.补。即将文言文中省略的词语、句子成分，在译文中适当地补充出来；  
4.删。即删去不译的词。凡是古汉语中的发语词、判断词、在句子结构上起标志作用的助词、凑足音节的助词等，在现代汉语中没有词能替代，便可删去；  
5.调。即对文言文中不同于现代汉语句式的特殊句式，翻译时要进行必要的调整，使译文完全符合现代汉语的表达习惯；  
6.换。即对古今意义相同，但说法不同的词语，翻译时都要换成现在通俗的词语，使译文通达明快。

三、现代文阅读（32分）

（一）阅读下文，完成12～16题。（16分）

我在教丁香树开花

刘继荣

①第一次遇见那少年，是初冬。午后的阳光暖得像春天，小小的蛋糕店里，溢满了糕点刚出炉的香，仿佛每个人都幸福。

②店旁有所小学，放学后，煞是热闹。此时，顾容不多，店主夫妇悠闲地聊着天。谈到门前那棵不开花的丁香树，一个打算挖掉重栽，一个说再等等看。老奶奶的语气里带了气恼：“我六十岁了，又不是六岁，等不了那么久！”老爷爷笑：“明天起我就教它开花，保证到春天就学会了。”

③我不禁莞尔，拎着盛糕点的纸袋，准备离开。身后忽然有人叫道：“阿姨偷走我们的点心啦！”我大惊，转头，那位个子高高面庞稚气的男孩，正是冲我喊叫的。有位中年人边向我点头致歉，边揽住男孩的肩，努力安抚道：“你看，我们的点心在这里呀！”他打开手中纸袋，里面的点心与我的一模一样。少年恍然大悟：“原来，是我们偷了阿姨的呀！”大家都笑了，连正在生气的老奶奶也笑得眼睛弯弯。

④那位父亲温和地解释了很久，再加上我的说明，男孩才弄明白大家谁都不是小偷。他用双手蒙住脸，向我道歉，那模样似乎只有三岁。

⑤父亲平静地告诉我，儿子十九岁了。他一直都在努力学习说话、购物、坐公交车等技能，希望再有十九年的努力，他能变成一个像大家一样的普通人：工作或失业，恋爱或失恋，结婚或独身。

⑥父亲头发斑白，语气平和。这十九年来，他们一定有一段漫长的故事，有他们共同承担的无数往事，还有点点滴滴积攒起来的勇气与人生经验。可我什么也没问，只是目送这对父子远去，那棵丁香树，默默与我站在一起。我想：老爷爷将会怎样教它开花呢？

⑦天越来越冷，丁香树只余纤纤弱枝。我常常在蛋糕店遇见这对父子，我发现，儿子没有安全感，只要离开父亲几步，就会惊慌失措，语无伦次。爸爸让他买东西，老夫妇每次都会鼓励他，他成功后，父亲会向老夫妇以及后面耐心等待的客人再三道谢。他说，儿子特别喜欢这间店，这是他能记得的最远的地方。出来的时候，男孩喜欢站在丁香树下，与树比一比身高，老奶奶逗他：“谁高呀？”男孩大声回答：“我高！”这时候，他很像很像一个普通人。

⑧爸爸渐渐拉开与儿子的距离，每次似乎只有一步，后来，他退到店外。儿子时不时扭过身子，见父亲就在丁香树下，便长吁一口气，抹抹鼻尖上的汗。

⑨一个春天的周末，男孩居然独自来到蛋糕店，我不禁一喜，见他忐忑，又隐隐担忧，今天顾客特别多，有个小女生过生日，丁香树下的两张桌子被讲到一起，坐满了笑语盈的小伙伴。店主一个人忙，他说老妻在楼上，怎么叫都不肯下来，又在为丁香树不开花的事不高兴了，为了给地个惊喜，已经找人来挖树了。男孩神色愈发紧张、嘴唇哆索着，教言又止，只是摇头。最后男孩续缓张开双臂，蹲下去，再站起来。一句话哽在胸口，如一朵花哽在枝丫，他只能以这种方式表达。

⑩忽然，男孩的目光充满惊喜，他的父亲出现了，也许，他一直都在附近。像魔咒被解除，男孩开口，一个字一个字地说：“我在教丁香树开花，不要抱掉丁香树。

⑪老奶奶匆匆下来了，她气喘吁吁地向男孩保证：永远不会挖掉这棵丁香树，会一直等着它开花，如果不开，也没有关系。

⑫掌声、欢呼声，让我的鼻子隐隐发酸。在这座小城里，我们陌生又熟悉，有时相遇，有时忘记，有时彼此守护，彼此学习。

⑬我们相互学着开放，学着摇曳，学着在经历过最深的恐惧绝望以及厌倦之后，仍会或羞怯、或放肆地释放出心里最明净的温柔。

（有删改）

12.文章题目中“丁香树开花”有哪些含义？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.第⑨段中画线句子反映了男孩\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_的情绪。（3分）

14.纵观全文，父亲用哪些方式帮助儿子成为“一个像大家一样的普通人”？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.综观全文，“我“与周围人的关系变化大致经历了三个阶段，请按顺序各用一个词语概括。（3分）

16.结合全文，解释第⑬段中画线句子的含义。（4分）

我们相互学着开放，学着摇曳，学着在经历过最深的恐惧绝望以及厌像之后，仍会或羞怯、或放肆地释放出心里最明净的温柔。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【分析】本文写了关于“教丁香树开花”的故事，最后阐释了我们尝试着敞开心扉，积极沟通，尝试着即使经历过人生的困境之后，依然含蓄或热情地释放善意的道理。

【解答】（1）本题考查分析文章标题的含义的能力。根据“店主夫妇悠闲地聊着天，谈到门前那棵不开花的丁香树”“他说老妻在楼上，怎么叫都不肯下来。又在为丁香树不开花的事不高兴了”分析概括，“丁香树开花”的表层含义是指小店门前的丁香树开出花朵。根据“父亲平静地告诉我，儿子十九岁了，他一直都在努力学习说话、购物、坐公车等基本技能，希望再有十九年的努力，他能变成一个像大家一样的普通人”分析概括，“丁香树开花”的深层含义是指男孩成长为一个普通人。根据“在这座小城里，我们陌生又熟悉，有时相遇，有时忘记，有时彼此守护，彼此学习”分析概括，“丁香树开花”的深层含义还指小城中的我们彼此守护，彼此温暖。  
（2）本题考查分析和概括作品的人物心理的能力。“男孩神色愈发紧张”，可见他看见有人在挖树时的紧张；“嘴唇哆嗦着，欲言又止，只是摇头”的神态描写，反映了男孩紧张、着急；“男孩缓缓张开双臂，蹲下去，再站起来”的动作描写，反映了男孩此时表达不出心中要说的话时的恼怒的情绪。  
（3）本题考查分析和概括文章重要内容的能力。结合“他一直都在努力学习说话、购物、坐公车等基本技能，希望再有十九年的努力，他能变成一个像大家一样的普通人”概括为：父亲一直陪伴，默默承担。结合“有位中年人向我点头致歉，边揽住男孩的肩，努力安抚道：‘你看，我们的点心在这里呀！’他打开手中纸袋，里面的点心与我的一模一样。少年恍然大悟”“那位父亲温和地解释了很久，再加上我的说明，男孩才弄明白大家谁都不是小偷。他用双手蒙住脸，向我道歉，那模样似乎只有三岁”概括为：父亲以身作则，采用榜样示范的方式帮助儿子。结合“爸爸渐渐拉开与儿子的距离，每次似乎只有一步。后来，他退到店外”“男孩居然独自来到蛋糕店”概括为：父亲采取逐步放手、循序渐进的方法帮助儿子。结合“店旁有所小学，放学后，煞是热闹”“男孩喜欢站在丁香树下，与树比一比身高。老奶奶逗他：‘谁高呀？’男孩大声回答：‘我高！’这时候，他很像很像一个普通人”“爸爸让他买东西，老夫妇每次都会鼓励他”概括为：父亲善于选择蛋糕店人多以及店主人和蔼待人的环境，鼓励儿子与人沟通。  
（4）本题考查分析和概括文章重要内容的能力。根据“父亲头发斑白，语气平和。这十九年来，他们一定有一段漫长的故事，有他们共同承担的无数往事，还有点点滴滴积攒起来的勇气与人生经验。可我什么也没问，只是目送这对父子远去”分析，“我”听完了这位父亲讲述他儿子的不幸，什么也没问表明“我”对他们态度冷漠。根据男孩居然独自来到蛋糕店。我不禁一喜，见他忐忑，又隐隐担忧”分析概括为：“我”为男孩独自一人来蛋糕店感到隐隐的担忧，表明“我”对男孩的态度变得亲近了。“掌声、欢呼声，让我的鼻子隐隐发酸。在这座小城里，我们陌生又熟悉，有时相遇，有时忘记，有时彼此守护，彼此学习”，从“我的鼻子隐隐发酸”“彼此守护，彼此学习”可见最后“我”与周围人相处融洽。  
（5）本题考查分析和理解文中重要句子的含义的能力。结合文中“掌声、欢呼声，让我的鼻子隐隐发酸。在这座小城里，我们陌生又熟悉，有时相遇，有时忘记，有时彼此守护，彼此学习”分析，“我们相互学着开放，学着摇曳，学着在经历过最深的恐惧绝望以及厌倦”的含义是我们尝试着敞开心扉，积极沟通。结合“有位中年人向我点头致歉，边揽住男孩的肩，努力安抚道：‘你看，我们的点心在这里呀！’他打开手中纸袋，里面的点心与我的一模一样。少年恍然大悟：‘原来，是我们偷了阿姨的呀！’大家都笑了，连正在生气的老奶奶也笑得眼睛弯弯”“男孩开口，一个字一个字地说：‘我在教丁香树开花，不要挖掉丁香树。’老奶奶匆匆下来了，她气喘吁吁地向男孩保证：永远不会挖掉这棵丁香树，会一直等着它开花，如果不开，也没有关系”分析，“在经历过最深的恐惧绝望以及厌倦之后，仍会或羞怯、或放肆地释放出心里最明净的温柔”的含义是即使经历过人生的困境之后，依然含蓄或热情地释放善意。  
答案：  
（1）小店门前的丁香树开出花朵；男孩成长为一个普通人；小城中的我们彼此守护，彼此温暖。  
（2）紧张   着急   恼怒  
（3）一直陪伴，默默承担；以身作则，榜样示范；逐步放手，循序渐进；善选环境，鼓励沟通。  
（4）淡漠——亲近——融洽  
（5）我们尝试着敞开心扉，积极沟通（或“彼此鼓励”），尝试着即使经历过人生的困境之后，依然含蓄或热情地释放善意（或“善待彼此”）。

【点评】标题的含义和作用  
1．揭示文章中心或主题；  
2．是文章的线索；  
3．对文章人物和主题有象征作用；  
4．有的标题有双关的作用。

（二）阅读下面材料，完成17~21题。（16分）

【材料一】

（甲）但愿人皆健，何妨我独贫。

（乙）何必我千秋不老，但求人百病莫生。

【材料二】

（甲）当动物体接触到疫苗后，免疫系统会产生针对病原菌的抗体；当动物体再次接触到这种病原菌时，免疫系统就会制造更多的抗体来阻止病原菌的伤害。

（乙）疫苗注入人体，就好比小股敌军侵入，能够刺激国内进行战备动员，生成自己的军队。当再次遭遇大量敌军时，人体就会生成更多自己的军队，对抗并战胜敌军。

【材料三】

（甲）吴孟超，中国肝脏外科的开拓者和创始人。他带领团队，20世纪50年代最先提出中国人肝脏解剖五叶四段新见解；60年代首创常温下间歇肝门阻断切肝法；70年代建立起完整的肝脏海绵状血管瘤和小肝癌的早期诊治体系；80年代建立了常温下无血切肝术；90年代在中、晚期肝癌的基因免疫治疗、肝移植等方面取得了重大进展，研制成功可使免疫系统识别并杀死肝癌细胞的新型疫苗。他70年来共施行手术16000余例，帮助无数人重燃对生命的希望。

（乙）吴孟超说：“我把自己定位为一个医生，我的目标和理想是早一天摘掉戴在中国人头上的‘肝癌大国’的帽子，让我们的人民健健康康地生活！只要能拿动手术刀，我就要站在手术台上；如果真的有一天倒在了手术台上，那也是我今生最大的幸福。”

（丙）2011年感动中国领奖词：吴孟超，60年前，他搭建了第一张手术台，到今天也没有离开，手中一把刀，游刃肝胆，依然精准；心中一团火，守着誓言，从未熄灭。他是不知疲倦的老马，要把病人一个一个驮过河。半个多世纪的呕心沥血，吴孟超推动了中国肝脏医学的起步与发展。

【材料四】

作为疫情发生以来全球第一个恢复增长的主要经济体，中国抗疫的重大战略成果无疑为世界其他国家抗击疫情注入了信心。中国市场正在恢复，国家经济显现出韧性，中国取得的成果让世界对抗击疫情更有信心。

疫情在全球多点暴发后，中国在自身疫情防控面临巨大压力的情况下，尽已所有为国际社会提供援助。中国防疫物资已被送往200多个国家和地区，中国已向32个国家派出34支医疗专家组，向150个国家和4个国际组织提供283批抗疫援助。有力支持了全球疫情防控，以实际行动帮助挽救了全球成千上万人的生命，为国际社会共同抗击疫情提供了坚强保障，堪称新中国历史上规模最大的一次全球紧急人道行动。

联合国秘书长古特雷斯曾指出，在抗击新冠疫情过程中，中国人民“为全人类作出了贡献”。面对新冠疫情这一全球公共卫生安全危机，中国既对本国人民生命安全和身体健康负责，也对全球公共卫生事业尽责，坚定与世界携手抗疫，提供了有益经验。

（摘自2020年9月9日新华社客户端官方账号）

17.阅读【材料一】中清代两位名医各自撰写的对联，从内容上归纳出二者的共同之处。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.学校要组织入村志愿宣传活动，讲解新冠疫苗抗病原理。作为志愿者，你会从【材料二】中选择哪段文字进行解说？请说明理由。（3分）

19.根据【材料三】,参照表格中已有内容，将其补充完整。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 材料 | 表达方式 | 内容 |
| 甲 | A | B |
| 乙 | 描写 | 目标与理想 |
| 丙 | C | D |

20.用一句话概括【材料四】的主要内容。（3分）

21.阅读四则材料，归纳现阶段要取得抗疫胜利需要哪些条件。（4分）

【分析】材料一指出只要他人康健。自己贫穷或短寿也无妨。材料二解说疫苗抗病原理。材料三介绍中国肝脏外科的开拓者和创始人吴孟超、他带领团队取得的成就及对吴孟超的高度赞扬。材料四指出中国为全球抗疫提供了信心、援助、经验。

【解答】（1）本题考查材料感知。材料一中“但愿人皆健，何妨我独贫”意思是“只要大家健康，我自己贫困也没什么”。“何必我千秋不老，但求人百病莫生”意思是“只要能求得世人能什么病都不生，我又何必需要千年不老”。清代宁波有位著名的老中医，名范文甫，这是他写过两副奇特的春联。一副贴在自家大门上，另一副贴在自己卧室门上。通过两幅对联的意思我们可以看出作者的心愿是只要他人健康，不生病，自己即使贫困、短寿都无所谓。  
（2）本题考查文段理解。材料二对疫苗的原理进行了解说，两段文字各有特点，其中甲段专业性较强，术语较多，结合这次宣传的对象特点，可能会难于理解。而乙段文字采用了打比方的说明方法，生动形象，将深奥的医学知识变得浅显易懂。所以我们应该选择乙段。据此理解作答。  
（3）本题考查表达方式分析。甲段采用的表达方式应该是记叙，按时间顺序介绍了吴孟超的研究成果和卓越贡献。丙段的颁奖词是对吴孟超的高度赞扬，赞扬了他的成就，并对他给予高度评价，属于议论。据此理解作答。  
（4）本题考查材料理解和概括。材料四中从不同方面总结了中国在全球抗击疫情中的贡献。其中第一段我们可以捕捉到“中国取得的成果让世界对抗击疫情更有信心”，第二段中可以抓住“中国在自身疫情防控面临巨大压力的情况下，尽己所有为国际社会提供援助”，第三段中的“中国既对本国人民生命安全和身体健康负责，也对全球公共卫生事业尽责，坚定与世界携手抗疫，提供了有益经验”。据此可以概括为“中国为全球抗疫提供了信心、援助、经验”。  
（5）本题考查文段理解和感悟。综合四则材料，我们可以从材料一中那位医生的济世情怀联想到医德高尚的医生，从材料二疫苗的原理和材料三中吴孟超的先进事迹可以总结出要有先进的技术和高端的科研力量，从材料四中我们可以总结出抗疫并不是某个人、某个国家的任务，而是全球所要共同面对的，所以需要团队精神。据此理解作答。  
答案：  
（1）只要他人康健。自己贫穷或短寿也无妨。  
（2）示例一：选择乙段文字。因为用乙段文字解说疫苗抗病原理生动形象，易被村民接受。  
示例二：选择乙段文字。因为用甲段文字解说疫苗抗病原理过于专业、抽象，不易被村民接受。  
（3）A叙述，B成果与贡献，C议论，D成就与评价。  
（4）中国为全球抗疫提供了信心、援助（减保障）、经验。  
（5）现阶段，要取得抗疫胜利，需要有医德高尚的医生，强大的科研力量，先进高端的技术，更需要有团结合作的精神。

【点评】材料阅读题给出一组材料，考查学生的理解分析能力，以及发现问题、解决问题的能力，旨在培养学生综合读写、独立思考和创新能力。解答此类题，要灵活地联系生活，联系社会实际，用简洁、流畅的语句来表达自己的见解。

四、写作（50分）

22.题目：原来，这就是答案

要求：①自选角度，自定文体（诗歌除外）：不少于600字。②文中不得出现真实的姓名、校名、地名。

【分析】这是一篇命题作文。题目“原来，这就是答案”，可写的内容很多，比如，我们可以写在考场上，一道题目成了拦路虎，你绞尽脑汁也无法解出答案，然后你另辟蹊径，以为是“山重水复疑无路”，却不料“柳暗花明又一村”，原来，这就是答案。还可以记叙你不喜欢做某件事，而其他人却都喜欢，你不知道原因和答案，经过实际去了解，你终于明白了“原来，这就是答案”。文章可以采用以小见大的手法，小故事蕴含大道理，让读者深有感触。

【解答】原来，这就是答案  
   不知是什么时候开始，我就喜欢自己一个人静静地坐在房间里品读各式各样的好书。  
   以前的我，并不喜欢看书，认为看书并没有什么有趣的。一个个枯燥的文字组成的文章有什么好看的，全是长篇大论，一点都不有趣，为什么我看起来不有趣的书却那么多人喜爱呢？书中到底有什么样的魔力，能让那么多人流连忘返，喜欢品读书的芬芳。于是，我也想去读一本好书，来寻找其中的答案。  
  在小学中，我印象最深的就是沈石溪的书了，一开始，我接触到的是他的《狼王梦》，是一本长篇小说，每当我看见这样的书就感到厌烦，那么多页，要看到什么时候啊。  
  但当我翻开第一页的时候，就被它深深地吸引住了。时间慢慢地流逝着，一页两页，三页四页，我轻轻地翻动着这本书。原来，一个个枯燥的文字组合起来，会变得那么有趣。  
  沈石溪的《狼王梦》里的母狼紫岚是刻画的那么生动形象，虽然结局可能并没有那么的完美，但是母狼紫岚对儿女的期望，不正是像我们父母对我们的期望吗。  
  从此，我读完了所以沈石溪写的动物小说，他笔下的动物都是刻画得栩栩如生，让人赞叹不已。我想，我找到我要的答案了，原来一个个枯燥的文字只有井条有序的组合起来，会那么的不可思议。  
  古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”一本本好书，就是一座座金山，要善于去挖掘它的价值。高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”说得没错，书带给了人们许多的知识，使人类逐渐的自我完善着。  
  你疑惑的很多事情，其实答案就在你的身边，只有去发掘它，寻找它，才能找到你想要的答案。

【点评】文章写了“我”由不喜欢读书到后来喜欢上读书的过程，从中明白一个道理：你疑惑的很多事情，其实答案就在你的身边，只有去发掘它，寻找它，才能找到你想要的答案。文章以小见大，寓意深刻，是一篇不错的文章。