**19**　**枣儿**

**1**.下列加点字的注音完全正确的一项是(　　)

A.竹匾(biǎn)　　 蓦然(mù)　　 雕塑(sù)

B.咀嚼(jiáo) 掸土(dǎn) 跌倒(diē)

C.囫囵(lùn) 钢盔(kuī) 踌躇(chú)

D.翘首(qiáo) 凝视(níng) 沮丧(jǔ)

**2**.下列句子中加点词语使用不正确的一项是(　　)

A.姑妈是宽宏大量的人,难道还在我们小孩子身上计较不成。

B.那时,尽管我气得泪水在眼眶里打转,却无可奈何。

C.老馆长注视着陨石的图片,喃喃自语:“如果真是这样就好了。”

D.双方代表经过几轮艰难谈判,一拍即合,签署了合作协议。

**3**.下列句子没有语病的一项是(　　)

A.能否最大限度地调动全体员工的工作热情,关键在于领导的勤政廉洁和管理智慧。

B.经过持续不断的环保治理、重拳出击,让我们的山变得更青了,水变得更绿了。

C.仔细观察多彩生活,广泛阅读文学名著,适时记录生活点滴,是提高我们语文写作水平的有效途径。

D.这种药的主要成分是由丁香叶、细辛组成的,因此毒副作用比较小。

**4**.下列有关《枣儿》剧本思想内容的理解,不恰当的一项是(　　)

A.剧本表现了感人至深的亲情,也表现了老一辈的深厚乡情。

B.剧本反映了当今社会家庭关系的变化,呼唤亲情和心灵沟通。

C.剧本中,老人和小孩代表了新旧两种时代,批评了老人的怀旧思想,赞扬了小孩的纯真。

D.剧本反映了现代化进程中,农村青壮年离开家乡、老人孩子留守家园的状况。

课内品读

阅读下面的文字,完成第5~9题。

老人趴到地上,让男孩踩在自己背上摘枣儿。男孩仍摘不到,老人站起,让男孩骑跨在肩上摘。

老　人　嘿嘿嘿。

男　孩　笑啥?

老　人　有一回,我家枣儿也是这样骑着,只顾摘枣儿,撒尿了都不知道,竟尿了我一脖子。

男　孩　呀,脏死了。

老　人　脏啥,尿得我全身痒丝丝、热乎乎的!

男　孩　(有些羡慕地)我从来没有尿过我爹脖子上。

(摘枣儿,塞进口袋)哟,不好,我也要尿尿了。

老人将男孩放下,男孩朝远处走。

老　人　喂,过来!

男　孩　我要尿尿。

老　人　(指指枣树)尿树下去,给咱枣树施点儿肥。

男孩溜回树下尿尿。

老　人　枣儿小时候一有尿就尿到枣树下。有一回,放学了,直往树下奔。我以为出了啥事呢,他一到枣树底下就尿开了。撒完尿才说:“爹,我放学了。”

男　孩　(拍拍口袋)爷爷,我带回家吃。

老　人　枣儿到了口袋里,就想回家了。

男　孩　(低声地)……我在等我爹。

老　人　爹嘛,天天回来的,急什么。

男　孩　不,我爹他——

老　人　他怎么?

男　孩　我爹兴许今天能回来。

老　人　那你急啥?来——(拉着不大情愿的男孩到匾子前,拿起一颗枣儿给他)

男　孩　(接住,看枣)爷爷,这熟枣儿和你一样。

老　人　和我一样?

男　孩　和你脸一样,皱巴巴的。

老　人　(捏捏男孩的脸)爷爷小时候,还不跟你一样?脸皮儿像这青枣,嫩白光滑呢。唉!眨眼工夫,六十年过去了——快吃枣儿吧。(从匾子里挑了颗熟透晒干的枣儿)你吃这颗。

男　孩　(拿起熟枣放进嘴里)还是皱巴巴的甜呢。

老　人　甜是甜,不中看,谁要啊。

男　孩　我要。(抓一把枣儿)我带回家去,给爹留着。(转身欲走)

老　人　又是爹呀爹的,快坐下吃。吃枣儿急不得。

老人拉男孩坐,男孩不肯。

老　人　(对男孩)咱们学猫叫?(见男孩摇头)咱们学狗爬?(见男孩摇头)咱们过家家?(见男孩摇头)那,爷爷给你讲故事。

男　孩　(怀疑)爷爷有故事吗?

老　人　爷爷的故事三天三夜讲不完。

男　孩　哇,我最喜欢听故事了。爷爷快讲。(老实地挨老人坐下)

老　人　听好,我讲完一个故事,你才能吃一颗枣儿。噢,慢慢吃才能吃出个甜味。

男孩认真地点点头。

老　人　(清清嗓子)听着。(笑)我小时候也是个馋鬼,去村东头人家偷到一颗枣儿,舍不得吃,娘要我还人,我一急,把个枣儿囫囵个儿吞下肚了。没多久,我蹲坑的地方长出了一棵小枣树。

男　孩　(指指枣树)爷爷,是这棵枣树吗?

二人对视大笑。男孩吃一颗枣儿。

老　人　别小看这枣树,那一年,一个小日本站在树下端枪射我。正巧,树上一颗枣儿落到鬼子的钢盔上,“咚”的一声,吓得那狗娘养的抱头就逃。

二人开怀大笑。

男　孩　(忘记吃枣儿,学着做惊吓状)快讲。

老　人　有一年闹灾荒,村里饿死不少人。我老伴儿把仅剩的八十一颗枣儿让给我和枣儿吃,俺爷儿俩才活了下来。

男孩忘记吃枣儿。老人闪着泪花,从匾子里捧起一把枣儿凝视。

**5**.选文中老人回忆起了他儿子小时候的哪些事?从中你感受到了老人怎样的感情?

**6**.选文中加点词语“羡慕”写出了小男孩的什么心理?

**7**.用简洁的语言分别概括老人讲的三个故事。

**8**.象征手法的运用是本文的突出特点。试品析下列语句的象征意味。

(1)甜是甜,不中看,谁要啊。

(2)慢慢吃才能吃出个甜味。

**9**.“老人闪着泪花,从匾子里捧起一把枣儿凝视。”这句话流露出老人怎样的心理?

课外拓展

**类文阅读**

阅读下面的文字,完成第10~13题。

做　　客

游　睿

①今天是青青的十岁生日。放学后,青青并没有像往常一样一上山就砍柴。奶奶说了,今天她可以不砍柴。

②青青坐在山头的一块大石头上,一阵微风缓缓吹过来,柔柔地抚摸着她的头发她的脸。

③十岁的青青是奶奶一手带大的。青青出生后不久,爸爸妈妈就外出打工。几年来青青只和妈妈通过几次电话。每次通话都很短暂,妈妈总会在电话那头哭,爸爸总会抢过电话,说:“青青乖,打长途贵,过年的时候我和妈妈回家看你。”说完,就挂了电话。但是过了一年又一年,爸爸妈妈谁也没有回来。

④说不出为什么,今天青青特别想爸爸妈妈。青青想,要是爸爸妈妈回来陪我过生日多好啊。可是爸爸妈妈为什么都不回来呢?

⑤此刻,青青坐在山头上,眼前是一座又一座的山,层层叠叠,高低起伏。奶奶说过,山的尽头,就是爸爸妈妈打工的地方。如果自己现在用力喊,爸爸妈妈会不会听见呢?青青站了起来,她把手罩在嘴前,试着喊了一声:“爸爸,妈妈。”很快,青青就听见对面山上传来自己的回音:“爸爸,妈妈。”青青有些高兴了,赶紧又喊了一声,山上又传来了一阵回音。

⑥“爸爸,妈妈!爸爸,妈妈,你们回来吧!”青青使出全身力气喊了起来。青青听见,自己的声音不断在山谷里回荡,一声接着一声,一层连着一层,一直传到看不见的地方。她看到,层层叠叠的山很快都变成了爸爸妈妈的脸。爸爸妈妈说,青青乖。爸爸妈妈说,我们过年就回家看你。青青的声音小了下来,她哭了。

⑦“爸爸,妈妈!”就在擦眼泪的时候,青青突然听见身后传来了一阵喊声。她扭过头,不知什么时候村里的几个伙伴全都站在了自己身后。这些伙伴和青青一样,也都好几年没见到自己的父母了。他们说,青青,我们一起喊吧。顿时,山谷里“爸爸,妈妈”的呼唤声响成一片,整齐又悠长。

⑧“孩子们,先停一停好吗?”正在大家喊得起劲的时候,应声走来一位戴眼镜的叔叔。青青认识这个戴眼镜的叔叔,今天在学校,青青看见这个叔叔和老师在说话。后来叔叔还和老师一起到教室做了个调查,大致是问哪些同学的父母不在家,结果全班同学都举了手。

⑨“我是电视台的记者。”眼镜叔叔自我介绍说,“刚才你们的喊声吸引了我。我能帮你们把愿望带给你们的爸爸妈妈。”

⑩“真的吗?怎么帮?”青青和伙伴们一起围了上去。叔叔指着摄影机说:“我可以用它把你们要说的话录下来,然后在电视上播放,你们的爸爸妈妈在远方就能看见了。”

“太好了!我要录,我要录。”孩子们争先恐后地往镜头前拱。

叔叔说:“你们别急,一个一个来。你们每个人对着镜头说一句话,说的时候想象着爸爸妈妈就在面前,说最想对他们说的话。”

…………

在场的几个伙伴都表达了自己的愿望,只剩下了青青,叔叔把镜头对准青青,示意她说话。青青看着乌黑的镜头,双手在胸前绞动,嘴唇动了几动,却一直没说出话来。

说吧,不怕。伙伴们也为她加油。

青青狠狠地咬了一下牙,之后,终于小心翼翼地探出头,轻轻地对着摄影机问了一句话:“爸爸妈妈,今年……今年我可以到你们家做客吗?”

青青看见,眼镜叔叔的眼睛瞬间就湿润了。

(选自《小小说选刊》2011年第9期,有删改)

**10**.“做客”一词出自小说中青青的一句话,意蕴丰富,令人回味。请结合全文回答问题。

(1)“做客”有什么含义?

(2)小说以《做客》为标题有什么作用?

**11**.小说中的主要人物是青青,为什么还要写那群小伙伴?

**12**.第段省略了小伙伴们说的话,请结合上下文,发挥想象,把其中两个小伙伴说的话填补在下面的横线上。

第一个小伙伴说:“　 ”

第二个小伙伴说:“　 ”

**13**.戴眼镜的叔叔为孩子们拍摄的视频要在电视台播放,请你为这段视频拟写一句公益广告语。(20字以内)

**综合性学习**

**14**.家家有老人,人人都会老。关心、爱护、孝敬老人,是我们应尽的责任、应有的美德。班上开展“孝亲敬老,从我做起”活动,请你参与。

材料一　新闻

2018年4月28日,荆州广播电视台《好人开讲》之“以孝传家”节目播出,最后开讲的是11岁的小女孩覃可欣。去年5月,可欣的妈妈被诊断为急性髓系白血病,需要造血干细胞移植,可遗憾的是,与家人的多次配型都失败了。这时候,可欣站了出来,希望能用自己的造血干细胞救妈妈。可欣身高一米七,体重只有84斤,为了顺利移植,她5个月增重18斤。今年3月,可欣成功进行了造血干细胞采集,4天的时间,每天都要采集三到四个小时,但坚强的可欣从没叫过一次苦。可欣的故事感动了万千观众。

材料二　漫画



(1)将材料一改写成一句话新闻。

(2)班上准备依据上面的漫画创作一幕情景剧,请你完成下面的对话。

小皮球得知奶奶病了,急忙赶到医院。

爸爸:妈,快站好,一会就轮到你了!

奶奶:

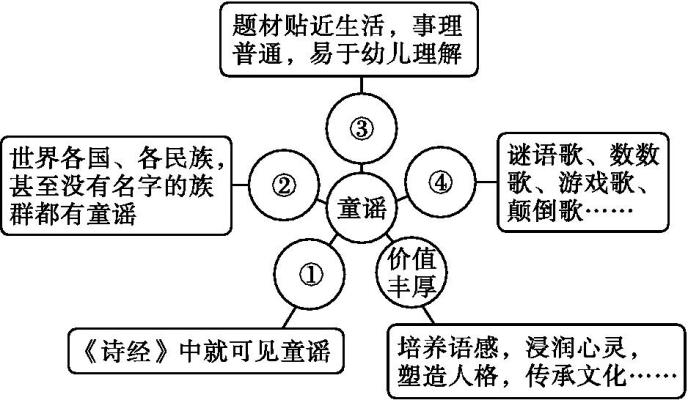
小皮球:

(3)班上准备举行“孝亲敬老,从我做起”演讲赛,请你写一段演讲词。(不少于100字)

**体验中考**

**15**.(2019·四川成都)童谣,融入我们的生活,伴随我们的成长。请根据要求,完成下列题目。

(1)结合下面思维导图的提示,用四字短语补全空缺处。



①　　　　　　　　　 ②

③　　　　　　　  ④

(2)阅读下面有关“童谣”的短文,联系全文,将空缺内容补写完整,注意语意连贯。

①　　　　　　　　?据史料,童谣最早见于《诗经·魏风》。②　　　　　　　　,如古人还将其称为“孺子歌”“童儿歌”“儿童谣”“小儿语”等。

“胖娃儿胖嘟嘟,骑马上成都,成都又好耍,胖娃儿骑白马……”一首首川西童谣伴着孩子们清脆的童音,在深深的巷子里,③　　　　　　　　,在幽幽的小院中久久回荡。一代又一代的孩子就这么说着,唱着,长大成人,走出了巷子,走出了田野,走出了院子。然而,童谣却④　　　　　　　　。

答案：

**知能演练**·**活用**

**1**.D　A项,“蓦”应读“mò”;B项,“嚼”应读“jué”;C项,“囵”应读“lún”。

**2**.D　D项,“一拍即合”比喻双方很容易一致,也比喻因情意相投或有利害关系,一下子就说到一起或结合在一起。与语境不符。

**3**.C　A项,两面对一面;B项,缺主语,去掉“经过”或“让”;D项,句式杂糅,“主要成分是丁香叶、细辛”和“主要是由丁香叶、细辛组成的”杂糅在一个句子中。

**4**.C　C项,对文中老人和孩子情感的把握不准确,作者对一老一小的纯朴、善良都给予了赞美,而对长久离家不归、忘记了家园的人表示不满。

**5**.解析 概括事件要说清老人的儿子小时候做了什么。要从老人不嫌儿子尿脏和对儿子小时候的事记得清清楚楚中体会人物情感。

参考答案 老人回忆起他儿子小时候的两件事:一是儿子骑在老人肩上摘枣儿,尿了老人一脖子;二是儿子把尿尿在枣树下。从这两件事中感受到老人疼爱儿子、思念儿子的深情。

**6**.解析 联系男孩说“我爹兴许今天能回来”所暗示的他父亲长期不回来的现实,领会孩子对父爱的渴望。

参考答案 “羡慕”一词写出了小男孩对老人的儿子从小就有父亲疼爱的羡慕,希望自己也能享受到父爱的心理。

**7**.①小枣树的来历;②枣儿吓跑小日本;③枣儿救活爷儿俩。

**8**.解析 联系人物处境和作品主题揣摩。

参考答案 (1)这不仅是老人在感叹枣儿的处境,更是感叹自己老了,不中用了,遭儿子嫌弃,不回来探望的处境。(2)这句话不仅是就吃枣而言,更是隐含着对既往岁月、传统生活、精神家园要细细品味,才能品出滋味的感叹。

**9**.解析 要结合人物处境揣摩人物心理。

参考答案 流露出老人对往昔岁月的怀念、对儿子的思念和强烈的失落感。

**10**.(1)“做客”是指爸爸妈妈外出打工的时间太长了,青青都快忘记他们是一家人了,觉得自己像客人一样,放假到“他们家”做客。(2)谁做客?到谁家做客?设置悬念,引人入胜;家人做客,反映社会现象,引起读者思考。

**11**.解析 那群小伙伴也都好几年没见到自己的父母了,说明“留守儿童”不是极个别现象,而是具有普遍性的社会现象了,这样更能引起人们的关注。

参考答案 起衬托作用,通过小伙伴们也想念爸爸妈妈来衬托青青,她也只是他们中的一员,从而更加广泛、深刻地反映主题,提醒人们关注“留守儿童”群体。

**12**.示例 爸爸妈妈,你们回家过年吧。　爸爸妈妈,我数学考了100分。

**13**.示例 (1)爸爸,妈妈,我多么希望你们能回来陪我过生日。(2)为了孩子,为了明天,为了未来。

**14**.(1)11岁女孩覃可欣为救妈妈增重捐髓。

(2)示例 (奶奶:)我站不了,你能扶我一下吗?

(小皮球:)奶奶,我来扶你。爸爸,你这样对奶奶,是在教我怎样对待父母吗?

(3)示例 孝亲敬老,是我们中华民族的传统美德,孝亲敬老,从身边的小事做起,从我做起。

我们生活中的点滴行动,都是我们形成良好习惯的关键所在。同学们!敬老爱老是中华民族传统美德长河中一颗闪亮的珍珠,是中华传统美德大花园中一朵鲜艳的奇葩,是中华传统美德星空下的一颗耀眼的星星。让我们用自己的真心和善良来弘扬它。

**15**.(1)解析 第①空抓住“《诗经》”这个关键词,通过文学常识和积累可以概括为“历史悠久”;第②空主要说童谣分布的范围,可概括为“分布广泛”;第③空说童谣连幼儿都能理解,可概括为“内容浅显”;第④空列举童谣的表现形式,并以省略号结束,可概括为“形式多样”。

参考答案 历史悠久　分布广泛　内容浅显　形式多样

(2)解析 第①空后面描述的是童谣的最早出处,可以判断此处是关于童谣的起源;第②空后面是在举有关童谣名称的例子,可以判断此处是关于童谣的别称;第③空的后一句是“走出了巷子,走出了田野,走出了院子”,根据前后照应的原则,此处应与“田野”相对应;第④空应在理解前句含义的基础上填写,注意“却”表示的转折关系。

答案示例 童谣起源于何时　童谣别称很多　在青青的田野上　把那份纯真永远地留在了他们心里