**10**　**老**　**王**

**1**.下列加点字的注音完全正确的一项是(　　)

A.翳(yì)　　　 滞笨(zhì)

荒僻(bì) 镶嵌(qiàn)

B.螺(luó) 侮辱(wū)

愧怍(zuò) 绷带(bēng)

C.攥(zuàn) 惶恐(huánɡ)

塌败(tā) 凑合(còu)

D.伛(qū) 骷髅(kū)

抱歉(qiàn) 体悟(wù)

**2**.给下列各句选择最恰当的词语。(填字母)

(1)我们夫妇散步,经过一个(　　)的小胡同。

A.偏远　　　 B.荒僻

(2)看见一个破破落落的大院,里面有几间(　　)的小屋。

A.坍塌 B.塌败

(3)我们从干校回来,载客三轮都(　　)了。

A.取缔 B.取消

**3**.比较下面两个句子,联系上下文,说说第(1)句在表达上的好处。

(1)我在家听到打门,开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。

(2)我在家听到打门,开门看见老王直僵僵地站在门口。

**4**.《老王》这篇散文以　　　　　　　　　　　为线索,写出了车夫老王的“　　　　”和“　　　　”,含蓄地提出了　　　　　　的社会问题。

课内品读

阅读下面的文字,完成第5~8题。

有一天,我在家听到打门,开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。往常他坐在蹬三轮的座上,或抱着冰伛着身子进我家来,不显得那么高。也许他平时不那么瘦,也不那么直僵僵的。他面色死灰,两只眼上都结着一层翳,分不清哪一只瞎,哪一只不瞎。说得可笑些,他简直像棺材里倒出来的,就像我想象里的僵尸,骷髅上绷着一层枯黄的干皮,打上一棍就会散成一堆白骨。我吃惊地说:“啊呀,老王,你好些了吗?”

他“嗯”了一声,直着脚往里走,对我伸出两手。他一手提着个瓶子,一手提着一包东西。

我忙去接。瓶子里是香油,包裹里是鸡蛋。我记不清是十个还是二十个,因为在我记忆里多得数不完。我也记不起他是怎么说的,反正意思很明白,那是他送我们的。

我强笑说:“老王,这么新鲜的大鸡蛋,都给我们吃?”

他只说:“我不吃。”

我谢了他的好香油,谢了他的大鸡蛋,然后转身进屋去。他赶忙止住我说:“我不是要钱。”

我也赶忙解释:“我知道,我知道——不过你既然来了,就免得托人捎了。”

他也许觉得我这话有理,站着等我。

我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不蓝的方格子破布叠好还他。他一手拿着布,一手攥着钱,滞笨地转过身子。我忙去给他开了门,站在楼梯口,看他直着脚一级一级下楼去,直担心他半楼梯摔倒。等到听不见脚步声,我回屋才感到抱歉,没请他坐坐喝口茶水。可是我害怕得糊涂了。那直僵僵的身体好像不能坐,稍一弯曲就会散成一堆骨头。我不能想象他是怎么回家的。

过了十多天,我碰见老王同院的老李。我问:“老王怎么了?好些没有?”

“早埋了。”

“呀,他什么时候……”

“什么时候死的?就是到您那儿的第二天。”

我没再多问。

我回家看着还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋,一再追忆老王和我对答的话,琢磨他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么,每想起老王,总觉得心上不安。因为吃了他的香油和鸡蛋?因为他来表示感谢,我却拿钱去侮辱他?都不是。几年过去了,我渐渐明白:那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

**5**.简要概括选文的中心内容。

**6**.用波浪线画出选文中描写老王肖像的语句,并说说这样描写的作用。

**7**.为什么老王病危之际,还要给作者一家送香油和鸡蛋呢?

**8**.作者为什么想起老王就“总觉得心上不安”?

课外拓展

**类文阅读**

阅读下面的文字,完成第9~12题。

那盆水仙花

杨　聪

上学期我到横河村小支教。那天正在上课,突然,隔壁教室里传来了李老师愤怒的呵斥声:“你又来了,出去!出去!”很多学生也跟着喊。



嘈杂声影响了我的课堂,我连忙打开教室门,只见李老师正连拉带拽地把一个老头推出教室。老头六十来岁,满身邋遢,拖着个大麻袋,傻笑着一步一顿地离去。

课后,李老师告诉我,老头是本地的孤寡老人,脾气古怪倔强,不管你上没上课,常常旁若无人地闯入教室乱找乱动,把垃圾桶翻得一片狼藉。

正说着,我班有个学生跑来:“杨老师,快,快去,陈业被那老头打了!”

当我赶到时,陈业已被老头推倒坐在地上哭喊着:“还我……我还没喝完啊,臭老头!”原来老头盯上了他手中的饮料瓶,没等他喝完就抢去了,在他眼里,能卖的垃圾简直就是“宝”。校长也赶来了,一边呵斥一边把老头踉踉跄跄地推出了校门。

几天后,我班正在朗读课文。“嘭”的一声巨响,教室门猛地被撞开,大家吓了一跳。一看,又是那老头,一手拖着麻袋,一手紧攥拳头,朝教室后面的垃圾桶大摇大摆地走去,那架势仿佛随时等着反抗我。

“臭老头,快出去!”很多学生异口同声地喊着,整个课堂一片喧哗。当老头走近我时,我出人意料地让开了道,并向学生做了个安静的手势。

“继续朗读吧,不要打扰老爷爷捡东西了!”我平静地说。犹豫间,琅琅书声又逐渐响起。我们反常的举动让老头有些发愣。他从垃圾桶里翻出了几个饮料瓶后,竟加快了脚步往外走,饮料瓶掉出了一个也不知道。我捡起来送到他手中,他疑惑地看了看我……

又过了几天,我正在上课,教室的门又突然被推开,老头刚探进半个身子,一看是我,竟缩了回去,还轻轻地带上门离开了。我们都发现老头和以前不大一样了!

我问学生:“老爷爷为什么变了呢?”

“我知道,因为前几天老头没有被老师推出去。”

“杨老师没骂他,还帮他捡瓶子!”陈业若有所思地说,“老头……老,老爷爷好像知道杨老师对他好!”

我说道:“老爷爷一个人孤零零的,每天起早贪黑到处捡破烂不容易呀!老师有个办法可以帮帮他:大家平时把丢弃的那些废品专门放进一个袋子收集起来,送给老爷爷,谁愿意负责这件事?”

“我愿意!”“我也愿意!”……好多学生都争着说。没想到陈业也抢着举手,我把这件事交给陈业负责。

从那以后,我班无论上什么课,老头再也没有闯进教室。

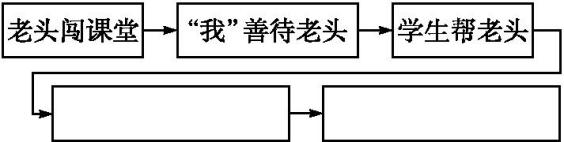
临近期末的一天,我一进教室就看见讲台上多了一盆水仙花,我惊讶地问:“这花是哪位同学放在这里的呀?”陈业兴奋地说:“老师,花是老爷爷从菜市场买来的,他让我带到教室摆在讲台上,说是谢谢同学们,谢谢您呢!”这是我万万没想到的,那节课上得特别开心。

转眼间,一个学期就过去了。暑假里我又被临时通知回到原单位。教师节那天,遇到了李老师,我问起老头的事。李老师说:“他死啦。”“啊?怎么死了呢?”我很是惊愕。

“暑假里,他跳入水中救上了一个小孩,自己却因体力不支被淹死啦。听村里人说老头也不怎么会游泳。”李老师补充道:“对了,他救的小孩就是之前你班的陈业……”

(选自《小小说月刊》,有删改)

**9**.请用简洁的语言在框内写出相关的故事情节。(每处不超过6个字)



**10**.请赏析下列句中加点词的表达效果。

(1)一看,又是那老头,一手拖着麻袋,一手紧攥拳头,朝教室后面的垃圾桶大摇大摆地走去。

(2)老头刚探进半个身子,一看是我,竟缩了回去,还轻轻地带上门离开了。

**11**.文中画线句写到杨老师帮老头捡饮料瓶,此时老头心里会想些什么?请联系语境,描写老头的心理活动。

**12**.小说主要刻画了两个人物,一个是老头,一个是杨老师,你最欣赏哪个人物?请说明理由。

**表达交流**

**13**.我们在生活中会遇到一些需要帮助的人,譬如残疾人。假设你应邀参与策划学校在下周开展的“爱心助残日”活动,请你完成下列任务。

(1)为活动会场撰写一条宣传标语。(以“平等、关爱”为主题,不超过16字)

(2)为活动设计一项有新意的活动内容。(以“献爱心,送温暖”为主题)

**体验中考**

**14**.(2016甘肃兰州中考)下面两个语段都出自杨绛的散文《老王》,根据语境,在(甲)(乙)两处填写标点符号,正确的一项是(　　)

语段一:有一天傍晚,我们夫妇散步,经过一个荒僻的小胡同,看见一个破破落落的大院,里面有几间塌败的小屋(甲)老王正蹬着他那辆三轮进大院去。(画线句是对“我们夫妇”在“荒僻的小胡同”看到的两个场景的描述)

语段二:我谢了他的好香油,谢了他的大鸡蛋,然后转身进屋去。他赶忙止住我说:“我不是要钱。”我也赶忙解释:“我知道,我知道(乙)不过你既然来了,就免得托人捎了。”(画线语句是从说“我知道老王不要钱”转换到说“老王来了,我就不用托人捎钱了”)

A.(甲)破折号　 (乙)破折号

B.(甲)分号 (乙)句号

C.(甲)破折号 (乙)句号

D.(甲)分号 (乙)破折号

答案：

夯基达标

**1**.C　解析 A项,“僻”应读“pì”;B项,“侮”应读“wǔ”;D项,“伛”应读“yǔ”。

**2**.解析 选择词语时须结合文本、语境、词语搭配来判断。

答案 (1)B　(2)B　(3)A

**3**.第(1)句中“镶嵌在门框里”,运用了夸张的手法,强调了老王身体僵硬的状态。

**4**.作者一家和老王的交往　苦　善　关心不幸者

课内品读

**5**.写老王给“我”送香油、鸡蛋的情形。

**6**.“他面色死灰,两只眼上都结着一层翳,分不清哪一只瞎,哪一只不瞎。说得可笑些,他简直像棺材里倒出来的,就像我想象里的僵尸,骷髅上绷着一层枯黄的干皮,打上一棍就会散成一堆白骨。”这些语句突出了老王当时病情严重,样子可怕;也暗示了老王的不幸。

**7**.老王一生孤苦伶仃,作者一家对他关爱较多,也许他已经预感到自己不久将告别人世,所以在病危之际亲自来谢谢好心人。

**8**.作者有爱心,有着高度的社会责任感和人道主义情怀,总觉得自己对老王这样的不幸者关爱太少,因而感到惭愧、自责。

课外拓展

**9**.老头送水仙　老头救人牺牲

**10**.(1)“攥”字准确地写出了老人随时准备反抗的心理,正是这个握紧拳头的动作,说明了以往老人得到的都是伤害。“攥”既是老人给自己造势,又是他自卫心理的体现。(2)“缩”字形象地写出了老人见到曾经帮助过他的“我”时难为情的样子,这是老人感恩心态的一种表现。

**11**.“怎么可能呢?其他老师都是大声嚷嚷赶我走的,这个老师不但不赶我走,还帮我捡瓶子。”

**12**.(1)我欣赏老头。他虽然穷,但他有穷人的风骨,有尊严,懂得感恩。为了救孩子,他明知有危险却纵身跃入水中。孩子得救了,他却牺牲了。这是多么值得尊敬的老人啊!(2)我欣赏杨老师。面对生活中的一个弱者,杨老师没有像其他人一样对他嗤之以鼻、恶语相加,甚至拳打脚踢。杨老师给了弱者以尊严,改变了一个人对周围人的仇视心理,这是一个何等伟大的教育者啊!

**13**.示例 (1)蓝天下有你有我,人生路携手同行。(2)陪残疾小朋友过生日。

**14**.D　解析 甲处,下一句和上一句并未有明显的解释说明或者引出之意,结合括号中“两个场景”的提示,选分号;乙处话题转换,但意思衔接,所以选破折号。