**《沁园春·雪》导学案**

东莞市松山湖实验中学·南雄市第二中学 周琼平

2021.11.24

**一、学习目标**

（一）知识方面

1．词的基本知识。

2．掌握本词中写景、议论、抒情相结合的写法。

（二）情感态度方面

1.体会立志与成功的关系。

2.通过学习感受诗人的形象，体会诗人宽阔的胸怀，宏大的气魄，坚定的信心。

3.体会作者作为一代风流人物要为中华民族建功立业的伟大抱负。

（三）能力方面

1．掌握欣赏诗歌的一般方法，在朗读中感受诗歌的情感美和音乐美。

2．领会上下阕写景议论抒情的关系，懂得诗用形象思维的特点。

3．掌握一定的朗诵技巧；能够熟悉朗诵比赛的基本方法。

**二、知识积累**

1.词的知识。词是一种诗的别体，是可以合乐歌唱的诗。起于隋唐，盛于宋代。又称长短句。一首词的字数、句数、段数、韵律、平仄，都有固定的格式，这就是词谱，词人依照词谱填词，词谱的名称叫词牌。比如《沁园春》、《虞美人》、《水调歌头》等。一般按字数将词分为小令、中调和长调三种，58字以内为小令；59到90字为中调；长调91字以上，最长的词达240字。 一首词称为一阕（一片）；词若有上下两段，就称为上下阕（上下片）。

今天学习的课文“沁园春”是词牌名；雪，是这首词的题目。

2.写作背景。1936年2月，抗日战争爆发前，在陕北的清涧县，毛泽东同志登上海拔千米、白雪覆盖的塬上视察地形，观赏风光。面对苍茫大地，胸中豪情激荡，过后写下了这首词。1945年8月，抗战胜利后，毛泽东同志亲赴重庆与国民党谈判。其间，柳亚子先生请他写诗，毛泽东同志就把这首《沁园春•雪》抄给他，随后《新民晚报》公开发表，名动山城，轰动全国。

**三、基础巩固**

1.明确重点字词的读音和意义，写出划线词语拼音。

分（ 　）外妖娆（ 　 ）　 成吉思汗（ 　 ）

数（ 　）风流人物　　 还（ ）今朝

1. 重视易错词语的写法，将划线词语准确抄写在后面的横线上。

惟余莽莽 　折腰 　风骚 　 红装素裹

**四、阅读思考**

**学习上阙**

1.提问：这首词的题目是《雪》，哪些部分是描写雪景的？

2.讨论：词的上阕哪些句子总写北方雪景？这些词句创造了一个怎样的意境？抒发了词人怎样的情怀？

3.指出写静、动景的词语，体会其意境。

4.讨论：作者对雪景的描述，由哪个词领起？它统领了哪些句子？

5.作者望见了哪些景观？（作者为何选取这些景观？）

1. 请赏析“山舞银蛇，原驰蜡象”。

**学习下阕**

1.提问：上下阕是如何过度连贯起来的？

2.提问：“引”也是个领字，到底“引”出了哪些英雄人物？他们有什么共性？

1. 提问：对于这样杰出的历史人物，词人用一个词对他们作了总的评价，请找出这个词。

4.讨论：谁是真正的英雄？

5.找出全词点明主旨的句子

6.朗诵下阕。

**五、诵读诗词，体悟情感。**

1.集体诵读

2.小组诵读

3.个人诵读。

**六、演读诗词，掌握技巧。**

1.如何处理原作参加朗诵比赛？

①分工；②情绪；③停顿；④动作；⑤配乐；

⑥重复；⑦服饰；⑧排练；⑨借鉴。

1. 小组尝试演读。可以模仿，可以创新。