

2022 年初中语文学业水平测试模拟六

(本卷满分: 140 分 考试时间: 120 分钟 将答案写在答题纸上)

一、积累与运用 (22 分)

1. 古诗文默写。(10 分)

- (1) 春风又绿江南岸, _____。
- (2) 造化钟神秀, _____。
- (3) _____, _____。所谓伊人, 在水一方。
- (4) 山川之美, 古来共谈。_____, _____。
- (5) 《岳阳楼记》中表达范仲淹宏伟抱负的名句是: _____, _____。
- (6) 虽然离开了原来的岗位, 但为了国家和民族, 仍心存精忠报国志向, 倾尽微薄之力, 正所谓, “_____。”

2. 根据语境作答。(6 分)

徐州历史悠久, 原始社会末期, 因尧封彭祖统领大彭氏国, 获名彭城。楚汉相争时期, 西楚霸王项羽一生 chī zhà (▲) 风云, 建都彭城, 并在“九里山下摆战场”, 演绎出一段段(A)的历史故事。他还在市区的不同方位, 遗留下戏马台、系马桩、范增墓、子房山、九里山等著名古迹。自三国起, 彭城始称徐州。上下数千年, 因徐州显要的地理位置和独特的地形条件, 历来是兵家必争之地。半个世纪以前, 还成为淮海战役的主战场。徐州多山, 故据险可守; 徐州有水, 故形胜一方。运河彭浪城北, 奎河扬波城南, 黄河故道从两河之间(B)流过, 半像珠链, 半像玉带, 为方圆百里的繁华地区带来了无限的灵气和 yāo ráo (▲)。

- (1) 根据拼音在文中括号内填写正确的词语。(2 分)

- (2) 为文中 A、B 处选择恰当的词语。(2 分)

波澜壮阔 声势浩大 迤逦 旖旎

- (3) 文中画线句有语病, 请修改。(2 分)

3. 把下面句子组成一段语意连贯的话, 排序最恰当的一项是 (3 分)

【 】

- ① 关心生命的高度, 成为一个有价值、有信仰的人。
- ② 最近, 我们在深圳的一个新教育实验学校里专门建了生命教育馆, 作为新生命教育的学习中心。
- ③ 教育首先要解决生命的问题, 让人们能够更健康地活着, 更有意义地活着。
- ④ 生命的大问题, 长度、宽度、高度在我们的教育里都没有得到足够的重视。
- ⑤ 除了生命的长度, 我们同时还关心生命的宽度, 成为一个受欢迎的人。

- A. ②①③④⑤ B. ④⑤①②③
C. ③⑤①④② D. ③⑤④①②

4. 下列关于文学常识和文化知识的表述不正确的一项是 (3 分)

【 】

- A. 《钢铁是怎样炼成的》中丽达是保尔·柯察金第二个恋人, 也是他真正深爱的人, 最后因误会分手; 谭波儿小姐是简·爱在罗沃德慈善学校的良师益友, 后来嫁给了看门人利文。
- B. 余光中《乡愁》意象“邮票”“船票”“坟墓”“海峡”, 概括了诗人漫长的生活历程和对祖国的绵绵怀念; 杨绛《老王》文眼是结尾“愧怍”二字。
- C. 四书一般指《大学》《中庸》《孟子》《论语》; “五经”指《易》《书》《诗》《礼》《春秋》; 汉乐府诗《孔雀东南飞》和北朝民歌《木兰诗》合称为“乐府双璧”。
- D. “社”是土地神, “稷”是谷神, 古代文化中常用社稷作为国家的代称; “牺牲玉帛”中的“牺牲”指的是祭祀用的猪、牛、羊等; “非丝非竹”, 丝, 弦乐器, 竹, 管乐器。

9.赏析首句中“断”和“复”字的表达效果。(3分)

10.“近乡情更怯，不敢问来人”表达作者怎样的心情？(2分)

(三) 阅读名著选段，完成11~13题。(10分)

选段一

沈大脚问：“这位老爷？”杜慎卿道：“这是安庆季老爷。”因问道：“我托你的怎样了？”沈大脚道：“正是。十七老爷把这件事托了我，我把一个南京城走了大半个，因老爷人物生得太齐整了，料想那将就些的姑娘配不上，不敢来说。如今亏我留神打听，打听得这位姑娘，在花牌楼住，家里开着机房，姓王。姑娘十二分的人才还多着半分。今年十七岁。不要说姑娘标致，这姑娘有个兄弟，小他一岁，若是妆扮起来，淮清桥育十班的小旦，也没有一个赛的过他！也会唱支把曲子，也会串个戏。这姑娘再没有说的，就请老爷去看。”杜慎卿道：“既然如此，也罢，你叫他收拾，我明日去看。”沈大脚应诺去了。季苇萧道，“恭喜纳宠。”杜慎卿愁着眉道：“先生，这也为嗣续大计，无可奈何，不然，我做这样事怎的？”

选段二

鲍廷玺道：“我在老爷门下，蒙老爷问到这一句话，真乃天高地厚之恩。但门下原是教班子弄行头出身，除了这事，不会做第二样。如今老爷照看门下，除非恩恩借出几百两银子，仍旧与门下做这戏行，门下寻了钱，少不得报效老爷。”杜慎卿道：“这也容易，你请坐下，我同你商议。这教班子弄行头，不是数百金做得来的，至少也得千金。这里也无外人，我不瞒你说，我家虽有几千现银子，我却收着不敢动。为甚么不敢动？我就在这一两年内要中，中了，那里没有使唤处？我却要留着做这一件事。而今你弄班子的话，我转说出一个人来与你，也只当是我帮你一般，你却不可说是我说的。”

选段三

杜少卿收了这银子，随即叫了娄太爷的孙子到书房里，说道：“你明日要回去？”他答应道：“是。老爹叫我回去。”杜少卿道：“我这里有一百两银子给你，你瞒着不要向你老爹说。你是寡妇母亲，你拿着银子回家去做小生意养活着。你老爹若是好了，你二叔回家去，我也送他一百两银子。”

选段四

又过了几日，娘子因初到南京，要到外面去看看景致。杜少卿道：“这个使得，”当下叫了几乘轿子，约姚奶奶做陪客，两三个家人婆娘都坐了轿子跟着。……这日杜少卿大醉了，竟携着娘子的手，出了园门，一手拿着金杯，大笑着，在清凉山冈子上走了一里多路。背后三四个妇女嘻嘻笑笑跟着，两边看的人目眩神摇，不敢仰视。杜少卿夫妇两个上了轿子去了。姚奶奶和这几个妇女采了许多桃花插在轿子上，也跟上去了。

11.从选段一中季苇萧与杜慎卿的对话，请对杜慎卿其人做出你评判。(3分)

12.比较阅读选段二、三，说出杜慎卿与杜少卿的不同。(3分)

13.请赏析选段四中画线句。(4分)

(四) 阅读材料, 完成 14~16 题。(10 分)

材料一

耕地是国家粮食安全的自然基础, 天然具有稀缺性。当前耕地问题表现在耕地数量减少, 优质耕地减少趋势也在持续。

据统计, 1957 年至 1996 年, 我国耕地年均净减少超过 600 万亩; 1996 年至 2008 年, 年均净减少超过 1000 万亩; 2009 年至 2019 年, 年均净减少超过 1100 万亩。这一趋势反映在人均耕地面积上是, 一调(第一次全国土地调查)为 1.59 亩、二调 1.52 亩、三调 1.36 亩。现有耕地 19.18 亿亩, 如果以这样的速度减少, 10 年后可能会突破 18 亿亩红线。

事实触目惊心。目前, 一些省份耕地保有量已突破耕地红线, 有的甚至低于划定的永久基本农田面积。国土三调显示, 10 年间我国耕地净流向林地 1.12 亿亩, 净流向园地 0.63 亿亩, 有 6200 多万亩坡度 2 度以下的平地被用来种树。

黑土是世界公认最肥沃的土壤, 在自然条件下形成 1 厘米厚的黑土层需要 200 年至 400 年, 被称为“耕地中的大熊猫”。东北黑土区是世界三大黑土区之一, 也是我国最重要的商品粮基地, 粮食产量占全国的四分之一, 调出量占全国的三分之一。然而, 东北黑土退化问题严峻, 耕层持续变薄, 厚度不足 20 厘米的耕地约占一半, 有的地方有机质含量较开垦之初大幅下降。(徐涵 乔金亮 黄晓芳 吉蕾蕾)

(选自《耕地问题调查》《经济日报》2022 年 2 月 14 日)

材料二

国内粮食生产能力要相应提高。从长远来看, 提高国内粮食生产能力, 一靠稳住种植面积, 二靠科技提升单产水平。稳定粮食种植面积, 要完善法律和行政措施, 做好禁止“非农化”和防止“非粮化”工作。加快粮食安全保障法立法进程, 严格落实粮食安全党政同责, 严守耕地红线和永久基本农田红线, 进一步推进新一轮高标准农田建设, 完善粮食生产功能区建设及管理办法, 探索国家粮食安全产业带建设路径, 把粮食种植面积稳定好, 为提高粮食单产水平提供耕地支撑。

种业是现代农业的“芯片”, 种业安全是粮食安全的重要前提。近年来, 我国种业发展取得明显成效, 目前农产品的良种覆盖率达 96%, 农作物自主选育品种面积占比超过 95%, 做到了“中国粮主要用中国种”, 为粮食连年丰收提供了关键支撑。但在一些品种、环节和领域还有不少短板和弱项, 比如资源保护利用不够, 一些领域育种创新特别是基础原始创新与国际先进水平有差距, 玉米、大豆、个别蔬菜品种等竞争力不强等。(李国祥)

(选自《牢牢把住粮食安全主动权》《光明日报》2021 年 07 月 06 日)

材料三

种业如何打赢翻身仗? 中央一号文件提出, 要加强农业种质资源保护开发利用。

徐州农科院甘薯育种研究室副研究员后猛告诉记者, “每一种种质资源都蕴含着丰富的遗传多样性, 优异的基因越多, 越有可能结合出优质的种子, 尤其体现在抗病性上。”

后猛介绍, 以徐州甘薯为例, 为保护好甘薯种质资源, 我们建成了国内保存种类和数量最多、遗传多样性最丰富的甘薯种质试管苗保存库和田间资源保存圃, 保存的种质类型已扩增到 10 个, 保存资源数量超过 1200 份, 其中通过鉴定评价创新种质材料 20 余份。(段小凡 臧秀君)

(选自《徐州: 努力育强每一粒种子》《徐州日报》2022 年 1 月 25 日)

14. 以上三则材料的主要观点分别是什么? (3 分)

15. 结合以上材料, 分析如何提高粮食安全。请提出 4 条建议。(4 分)

16. 结合材料围绕粮食安全、生产与消费, 分析下图表数据, 写出分析得出的结论。(3 分)

二、阅读(55分)

(一) 阅读文言文选段, 完成5~8题。(12分)

裴琰之作同州司户^①, 年才弱冠, 但以行乐为事, 略不为案牍。刺史谯国公李崇义怪之而问户佐。佐曰: “司户达官儿郎, 恐不闲^②书判。”既数日, 崇义谓琰之曰: “同州事物固系^③, 司户尤甚, 公何不别求京官, 无为滞此司也。”琰之唯诺。复数日, 曹事委积, 诸窃议以为琰之不知书, 但遨游耳。他日, 崇义召之, 厉色形言, 将奏免之。

琰之出, 谓其佐曰: “文案几何?”对曰: “遽者^④二百余。”琰之曰: “有何多, 如此逼人。”命每案后连纸十张, 仍命五六人以供研墨点笔。左右勉唯^⑤而已。琰之不之听, 语主案者略言事意, 倚柱而断之, 词理纵横, 文华灿烂, 手不停辍, 落纸如飞。倾州官僚, 观者如堵墙, 惊叹之声不已也。案达于崇义, 崇义初曰: “司户解判邪?”户佐曰: “司户太高手笔。”仍未之奇也, 比四五十案, 词彩弥精。崇义悚怍, 召琰之, 降阶谢曰: “公之词翰^⑥若此何忍藏锋成鄙夫之过。”是日名动一州。

(选自《太平广记》)

注: ①司户: 官名, 主管户籍。②闲: 熟习。③系: 继, 连接, 这里引申为繁多。④遽者: 这里指需紧急办理的案件。⑤勉唯: 勉强答应。⑥翰: 毛笔, 引申为文辞。

5. 用“/”给下面的句子断句。(限两处)(2分)

公之词翰若此何忍藏锋成鄙夫之过

6. 下列句中加点词的意义和用法不同的一项是(3分)

- A. 既数日 既出, 得其船
B. 惊叹之声不已 操蛇之神闻之, 惧其不已也
C. 比四五十案, 词彩弥精 其两膝相比者
D. 是日名动一州 故天将降大任于是人也

7. 用现代汉语翻译下面的句子。(注意加点字的解释)(4分)

(1) 他日, 崇义召之, 厉色形言, 将奏免之。

(2) 倾州官僚, 观者如堵墙, 惊叹之声不已也

8. 下列分析不恰当的一项是(3分)

- A. 裴琰之年轻的时候担任同州司户, 把玩乐作为主要的事, 不务正业, 不处理公文案卷, 刺史李崇义对此颇有不满。
B. 李崇义劝裴琰之“别求京官”, 言外之意是这里工作繁忙, 不适合你这种闲散懒惰之人, 还是另谋他职吧。
C. 裴琰之处理案件时, 不听详细情况, 只要主办案子的人大致汇报案情, 决断案件时, 他词意奔放, 文笔华美, 处理迅速, 显示了他杰出的文采和才能。
D. 裴琰之处理案件时, 写了官员围观和裴琰之的表现, 运用正面描写的手法, 体现了裴琰之断案如神, 才华横溢。

(二) 阅读古代诗歌, 完成9~10题。(5分)

渡汉江

宋之问

岭外音书断, 经冬复历春。

近乡情更怯, 不敢问来人。

注: 本诗系作者从被贬地岭南逃回洛阳, 途经汉江时所作。



2020 年我国居民主要食品消费

范围	人均粮食消费量 (千克)	人均蔬菜及食用 菌消费量 (千克)	人均肉类消费 量 (千克)	人均禽类消费 量 (千克)
全国	141.2	103.7	24.8	12.7

(五) 阅读散文, 完成 17~21 题 (18 分)

好树如诗

(1) 云蒸霞蔚的浮来山, 有一棵大树。它托高了浮来山的天际线, 冠荫近千平方米, 人称四千年“银杏之祖”。

(2) 我的目光从日光初照的时刻开始, 远远望见那片金黄的绚烂, 如十万旌旗迎风。

(3) 等到站立其下, 又感觉它像是昂首的鲲鹏!

(4) 你看它硕大无朋的翅膀, 在快乐的晨阳下闪亮地舞动。它立于浮来三峰之间, 根系深扎灰岩之地, 一直伸向崖下的清泉峡与卧龙泉。凸露的根脉, 虎踞龙盘, 定力无限。

(5) 数万年前, 海浪退却, 山脉隆起。再后来, 距今最近的一次冰期结束, 大地回暖, 新的生命随之诞生。仿佛身负历史使命的老银杏, 人们称它是冰川时代留下的树种。因而, 要以东方第一缕晨曦映照它, 要以大海的波浪推涌它, 要以钟鼓之声烘托它, 还要以雄浑的史诗与思想陪伴它。

(6) 仰望这棵老银杏, 它是沂蒙的映衬, 是日照的地标。鸟儿们飞过蓝天, 到这里会猛然惊讶, 或停留, 或绕过, 或再努力一把, 让翅膀越过它的辽阔。

(7) 伴随着金黄色的钟声, 落叶像鸟儿一般纷飞。落下的一地, 仿佛鲲鹏巨大羽翼的倒影。

(8) 许是气息相通, 以《文心雕龙》名世的刘勰将住所安在近旁。刘勰在树下读书, 在树下徜徉。他吸收了树的精髓, 树也带有了他的气息。

(9) 老银杏树, 只能看清楚下面一柱躯干, 上面已分不出哪些是干哪些是枝。那些枝干互绕, 横出旁逸, 交错纵横, 完全一座层峦叠嶂的奇峰。风吹过来, 树浪推涌, 叶片翻飞, 其声萧萧, 不禁让人想起那波涛起伏的大海。

(10) 老银杏树飘散的种子, 落得哪里都是。在上面的庭院里, 便有一棵自唐代长起,

已经气势非凡。还有一些，在它的怀里长出，成为它的亲密的依偎。

(11) 仰头望着老银杏树的时候，甚至会生出某种错觉，似乎它已不是一棵树，而老成了一座仍在生长的文物。

(12) 老银杏树，不光是树的老祖，也是生命的启示。从一粒种子开始，它时时能听见自己体内崩裂的脆响。它怀抱着热情与自信，不断生发出葱绿的叶片。它活的是身体，长的是精神。没有所求，没有所取，风雨雷电，春华秋实。何时掉一枝就掉一枝，劈一块就劈一块，该长还长，该蔓还蔓，展现着无穷的力量，蓬勃的生机。

(13) 一股云气浮来，氤氲在老银杏的四周，远看，似是从它的身上腾起。

(14) 现在，走来一群孩子，有序地站在树下，高声朗诵：岁有其物，物有其容；情以物迁，辞以情发……这是从小就受到大树与文心熏陶的孩子。

(15) 钟声再次响起。金黄的叶片还在慢镜头一般地落着，像雨，也像羽，每一片都带着安详的光芒。地上的叶子越来越多，风吹过，翻涌着发出海浪一般的声响。

(16) 老银杏树，它还会存在多久？没有人知道，或许会到地老天荒。在它的不远处，有一堆老藤，老藤将一棵树缠住，又将另一棵树缠住，却没能缠住老银杏树，只是以自己的腾挪翻卷，衬托着它，仰视着它。

(17) 片片下落的叶子，闪亮在一级级下山的台阶上。

(18) 再次回首，望向那蓬辉煌，我不能将它看完全。它那豪放如鹏的格局，像一首大气磅礴的诗篇，吟唱在我的心间。

(选自王剑冰《人民日报》2021年01月09日第08版)

17. 请用简洁的语言概括文章主要内容。(2分)

18. 品析语言。(6分)

(1) 仰望这棵老银杏，它是沂蒙的映衬，是日照的地标。(从词语角度)

(2) 那些枝干互绕，横出旁逸，交错纵横，完全一座层峦叠嶂的奇峰。(从修辞角度)

19. 请谈谈对“老银杏树，不光是树的老祖，也是生命的启示。”一句的理解。(3分)

20. “……情以物迁，辞以情发……”一句出自刘勰的《文心雕龙·物色》。结合文章内容，谈一谈文章第14节记叙一群孩子在树下高声朗诵情景的作用。(3分)

21. 请对文章最后一段作简要评析。(4分)

三、写作(63分)

22. 题目：永远，其实并不远 (63分，含书写3分)

要求：①文体不限。(诗歌、戏剧除外)，字数不少于600字。

②文中不得出现透露考试个人身份的信息。

九年级语文试题参考答案六

1. (10分) 明月何时照我还 阴阳割昏晓 蒹葭苍苍,白露为霜 高峰入云,清流见底
(1) 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐 落红不是无情物,化作春泥更护花
2. (6分) (1) 叱咤 妖娆 (2) 波澜壮阔 迤逦
(3) 上下数千年,徐州因显要的地理位置和独特的地形条件,历来是兵家必争之地。
3. C 4. A
5. 公之词翰若此/何忍藏锋/成鄙夫之过 6. C
7. ①后来有一天,李崇义召见裴琰之,语言神色严厉地对他说,要请示朝廷将他免职。
②州府的官员(都赶来了),围观的人像墙一样,惊异赞叹声音不断。
8. D
9. 一个“断”字将作者困居贬所时那种与世隔绝的处境,失去任何精神慰藉的生活情景真实地再现出来。(1分) 这种情况下经冬历春,推过漫长的时间,一个“复”字又将作者度日如年、难以忍受的精神痛苦表现出来。(1分) 写出了诗人与亲朋音讯隔绝的现实,更突出诗人的思家之切。(1分)
10. 诗人因自己被贬谪又逃归的特殊身份不敢向从家乡来的人问讯(1分);表现了诗人想问又不敢问的矛盾而焦虑的复杂心情(1分)。
11. 杜慎卿的这句话,“这也为嗣续大计,无可奈何,不然,我做这样事怎的”,实则是为自己遮羞,有一种刻意掩饰的意味。他一到南京,真正放在心上,抓紧时间办的就是娶小妾。说话冠冕堂皇,表现了杜慎卿的虚伪和做作、好色和无聊。(3分)
12. “我家虽有几千现银子,我却收着不敢动。…我却要留着做这一件事”这几句语言描写,写出了杜慎卿的吝啬,也突出了他看似热心、慷慨、真诚、善良,其实很虚伪的特征。而杜少卿“我这里有一百两银子给你,你瞒着不要向你老爹说。你是寡妇母亲,你拿着银子回家去做小生意养活着。你老爹若是好了,你二叔回家去,我也送他一百两银子”的话语中可以看出他做好事不图回报,也更能突出杜少卿的慷慨和有情有义。(3分)
13. “三四个妇女嘻、笑、跟着”可见当时的妇女虽害羞,但好奇心理,也有进步的精神深蕴其中;“两边看的人目眩神摇,不敢仰视”精妙地写出了人们受封建礼教的束缚,认为杜少卿的做法不合时宜,不合常规,但又觉得有新鲜感的矛盾心理;也从侧面衬托了杜少卿的性格洒脱,可以看出他是一个敢于突破封建礼教束缚的人,也表达了作者对封建礼教的批判之情。(4分)
14. 当前耕地问题表现在耕地数量减少,优质耕地减少趋势也在持续(1分);要相应提高国内粮食生产能力,要种业安全。(1分);要加强农业种质资源保护开发利用(1分)。
15. 加快粮食安全保障法立法进程(1分),严格落实粮食安全党政同责(1分),严守耕地红线和永久基本农田红线(1分);加强种子安全(1分)。
16. 2016-2020这五年的粮食产量基本持平,2020年最高(1分);我国居民的人均粮食消费量、蔬菜及食用菌消费量比其他大很多(或大7倍以上)(1分);可见粮食对老百姓的重要性,故要加强粮食安全保障,保障民生(1分)。
17. 文章通过对浮来山上千年银杏树的描写,突出了老银杏旺盛的生命、历史的厚重以及从中获得的生命启示,表达了作者的赞美之情。(意思对即可)
18. (1)“地标”是指某个地方可以作为标志的独特建筑物或自然物。用在这里突出了这棵老银杏树在日照的独特存在,可以作为日照的地理标志或者形象代表,表达了作者对老银杏树的高度赞扬与景仰。(意思对即可)
- (2)此句使用了比喻的修辞手法,把老银杏树比喻成一座奇峰,突出了老银杏树树冠庞大,枝干旁逸纵横,生长旺盛,层峦叠嶂的特点,表达了“我”的赞美之情。
19. 老银杏树历经千年,依然生机蓬勃,怀抱热情与自信,没有索取,只展现着无穷的力量,身负历史使命,见证历史的延续与思想的传递,格局豪放如鹏,大气磅礴。
20. (1)与上文“刘勰在树下读书、徜徉”相呼应;(2)赞扬了老银杏树不仅见证了时光、历史,更呈现了一种生生不息的精神和文化的传承;(3)表现了孩子们在大树和文心的感染下,受到了熏陶。(意思对即可)
21. 结构上,与前文仰望银杏树相照应,并呼应文题,形成结构的闭环;内容上,突出了老银杏树的美好、生机、力量和格局,点明主旨,表达赞美之情;手法上,运用比喻,把大树的格局比作一首诗,凸显了精神的绵延与韵味无穷。(意思对即可)
22. 作文参考 2021 徐州中考作文评分标准。(63分,含书写分3分)