**语 文**



**班级： 姓名：**

## （时间：120 分钟 满分：120 分）

**一、基础（26 分）**

开学伊始，年级开展“初三之美”学习活动。请你根据情境按要求完成下列习题。

时间的流逝是那样的悄然无息，花开花落，两年半的初中生活顷．刻间逝去。青春的欢歌笑语与年少的烦恼无奈编织成了这段如诗的旅程。旅程中，虽偶有心酸与疲惫，但都在青春的且歌且行中

成为锤炼成长的动力。初三对许多同学的印象可能是做成堆试卷的疲惫不堪，等待成绩的（1）

……可是，同学们，你可曾注意过初三的美丽？

初三之美，在于专注。一生之中，有几次能像初三一样，（2） 地为一个目标奋力拼搏？任凭窗外云卷云舒，季节更迭，窗内永远是（3） 的身影。这份专注，这份执着， 将会成为你人生中一段美好的回忆，将会激励着你不断前行！

初三之美，在于梦想。很多同学会在梦中走进自己心驰神往的高中校园；会在一次次努力之后， 感到心中的高中离自己越来越近。看着梦想一点点实现，就好像看着花朵一点点开放，永远充满着期待与惊喜。

同学们，你们将亲身见证初三种种的美丽。不要让沉重的书包成为你叹息的理由，不要让挫折的阴影占据你头顶的天空， ， 。你可以选择你的感觉。只要有一颗勇敢、乐观的心，你就能从灰色走到缤纷，从失败走向辉煌，荣 yīng 中考之冠！

1.给加点字注音或根据拼音写汉字。（2 分）

顷． 刻 （ ） 荣 yīng（ ） 2.在横线上填入恰当的短语。（3 分）

A.埋头苦干 B.心无旁骛 C.如坐针毡

(1) (2) (3) 3.下列说法不正确的 一项（ ） (2 分)

A.“只要有一颗勇敢、乐观的心，你就能从灰色走到缤纷”这是一个条件关系的复句。 B.“云卷云舒”“季节更迭”“疲惫不堪”“不断前行”这四个短语的结构类型各不相同。

1. “青春的欢歌笑语与年少的烦恼无奈编织成了这段如诗的旅程。”这句话的句子主干是“青春 与年少编织成旅程”。
2. “初三对许多同学的印象可能是做成堆试卷的疲惫不堪”这一句话有语病，可以改成“许多同 学对初三的印象可能是做成堆试卷的疲惫不堪”。

4.根据语境，补齐语段空缺处的内容。（2 分）

5.小深同学在“回望初三”栏目中书写了他对语文的热爱，但是他不小心犯了一个错误，请你找出其中不完全正确的一项是（ ）（2 分）

* 1. 阅读小说，体会世态人情，领略时代风貌。鲁迅笔下被封建教育制度毒害的孔乙己，迂腐可笑； 俄国作家契诃夫，则有力地讽刺了沙皇专制制度下封建卫道士的卑躬屈膝的嘴脸。
  2. 阅读诗歌我学会了把握意象。乐府诗《十五从军征》中“松柏、冢、雉、庭院、旅谷、旅葵”等景物，写出了家里荒凉寂静,无人的踪迹，暴露了古代社会不合理的兵役制度对于劳动人民的残酷奴役和对于人性的损害。

C 文言文的学习让我们感受了古人的智慧与胸襟。《鱼我所欲也》让我们了解了孟子的理性抉择， 东汉末刘向编定的编年体史书《战国策》则使我们与有勇有谋的唐雎相遇。

D.徜徉在文学作品的海洋中，欣赏不同文体的风格与魅力。明代宋濂的《送东阳马生序》是一篇赠序里，作者叙述个人早年虚心求教和勤苦学习的经历，以勉励青年人珍惜良好的读书环境，专心治学。

6.在九年级下这个关键时期，同学们不得已在空中课堂相聚学习。班主任想选一句诗作为班级群的签名来鼓舞同学们的士气。请你帮老师选一句，并写出推荐理由。(3 分)

7.请在下面横线上填写相应的句子（共 10 分，每空 1 分）

1. 浊酒一杯家万里， 。（范仲淹《渔家傲•秋思》）
2. 了却君王天下事， 。（辛弃疾《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄之》）
3. ？青衫湿！（秋瑾《满江红》）
4. ，坐断东南战未休。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）
5. ，今日又南冠。（夏完淳《别云间》）
6. 伤心秦汉经行处， 。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）
7. 官船来往乱如麻， 。（王磐《朝天子·咏喇叭》）
8. 亲贤臣，远小人， 。（诸葛亮《出师表》）
9. 《白雪歌送武判官归京》以夸张的笔墨勾画出沙漠奇寒、彤云密布的景象,同时由“咏雪” 过渡到“送别”的诗句是： ， 。

8.对这首诗的理解有误的一项是（ ）(2 分)

过零丁洋文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

1. 首联回顾了个人身世和自己抗元斗争经历，以星光的暗淡寥落暗示个人心境的凄凉落寞。
2. 颔联使用比喻，形象地说南宋国势衰微如风中柳絮，个人一生坎坷如雨中浮萍，抒写了国破家亡的悲哀。
3. 颈联巧借两个地名，语意双关，既表明作者被俘所经之地，又渲染了形势的险恶和境况的危苦。
4. 尾联情感由悲而壮，语调由郁而扬，表明诗人决心向死，不惜此身，展现出大义凛然的民族气节。

# 二、阅读（45 分）

**（一）阅读下面选文，完成 9-12 题。（12 分）**

【甲】十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰： “小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。” 公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之，夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

（节选自《曹刿论战》）

【乙】晋献公欲伐虞，宫之奇①存焉，为之寝不安席，食不甘味，而不敢加兵焉。晋赂虞君以宝玉骏马，虞君②甚喜。宫之奇谏而不听，言而不用，越疆③而去。荀息④伐之，兵不血刃，抱宝牵马而去。故守不待渠⑤而固，攻不待冲降而成拔○6 ，得贤之与失贤也。

（节选自《淮南子》）

【注释】①宫之奇：春秋时虞国大臣。②虞君：虞国国君。③疆：国界、边界。④荀息：晋国大臣。

⑤渠：堑濠。○6 攻不冲降而成拔：攻城取胜不只凭借冲车的高大。冲降，古时兵车。

9.下列选项中加点字的意思都相同的一项是（ ）（2 分）

A.又何间焉 遂与外人间隔 B.肉食者鄙 先帝不以臣卑鄙

C. 弗敢加也 既加冠 D. 小信未孚 忌不自信．

10.把下列句子翻译成现代汉语。（4 分）

1. 一鼓作气，再而衰，三而竭。
2. 宫之奇谏而不听，言而不用，越疆而去。

11.文章对人物的褒贬并不直接流露，而是寓于字里行间。试分析甲文两个“未可”对表现人物形象的作用。（2 分）

12.甲乙两文分别详写了哪些内容？为什么这样安排？（4 分）

### （二）阅读下列选文，完成 13-16 题。（10 分）

关于“预防青少年游戏成瘾”的主题阅读

5 月 5 日，腾讯宣布将启动“16+”试点，年满 16 周岁才能获得系统授权，直接登录游戏体验， 但是每天只限玩两小时。消息一出，“预防青少年游戏成瘾”迅速成为微博热议的话题。

【材料一】

成瘾性电子游戏的危害

相关数据显示，中国游戏用户规模达到 6.5 亿人，同比增长 1.6%，而青少年成为游戏主力用户之一。广东一所高校有学者进行了一项针对 518 名中学生的抽样调查，结果显示：在青少年中，大受欢迎的网游以暴力题材为主。玩家与暴力网游接触量越大，则越倾向于认为世界是丑恶的、他人是不值得信任的，同时玩家对暴力的赞同度也越高，更倾向于采取暴力行为解决矛盾冲突。

记者调研发现，目前，受成瘾性电子游戏影响的群体呈现出低龄化、边缘化两大特征。

低龄化——00 后甚至 05 后被称为“数字化原住民“，一些经营者在设计、运营成瘾性电子游戏时倾向于针对低龄群体。江苏省电子竞技运动协会副会长孙紫阳说，业余玩家尤其是低龄玩家往往比专业选手更容易对游戏成瘾，因为缺乏辨别力，游戏的设计能持续给他们以精神刺激，获得巨大快感。

边缘化——成瘾的青少年存在一些共性，如现实世界社交面窄、少有其他获取娱乐的途径等。杭州市第七人民医院副院长、精神科主任医师陈振宇介绍，临床发现游戏上瘾的孩子社交能力差， 在现实世界中找不到存在感，一定程度上这是农村留守儿童成为重灾群体的原因。

成瘾性电子游戏对青少年的巨大杀伤力有两大主因，一是复合成瘾难以断根，对未成年人的身心健康产生长期持续的负面影响；二是游戏构建的虚拟世界，以粗暴甚至错误的规则冲击误导了未成年人三观，埋下严重社会隐患。

（摘编自《低龄化边缘化：成瘾性电子游戏正摧毁我们的新生代》）

【材料二】

WTO 正式将游戏成瘾列入精神疾病

从 2018 年 6 月 19 日开始，世界卫生组织（WHO）正式将游戏成瘾列入精神疾病，并且通知世界各国将这个病症纳入医疗体系。

世界卫生组织最新版《国际疾病分类》把“游戏障碍”正式列入“精神与行为障碍”，其典型

症状是无法控制地玩游戏、执意将电子游戏置于其他生活兴趣之前，即使有负面后果也持续或增加游戏时间。

要认定为游戏成瘾，需要满足下列条件：首先要表现出对游戏的自控力不足，其次是将游戏的优先级放在其他兴趣与日常活动之前，就算有身体或精神上的负面情况也要继续玩游戏甚至增加游戏时间，然后病患因为游戏已造成家庭、社会、工作等方面重大损害，最后需要至少十二个月才能确诊。

WHO 称，对于游戏是否成瘾，相关行为要持续至少 12 个月才能确诊，如果症状严重，观察期也可缩短。部分国家此前已承认游戏成瘾是重大的公共卫生议题，许多国家都有治疗游戏成瘾的戒瘾机构。

（摘编自环球网科技）

【材料三】

如今好玩的网络游戏多如牛毛，少数青少年游戏成瘾，精神颓萎、学业荒废，甚至诱发盗窃、暴力等行为。因而，如何防止青少年玩游戏从“着迷”走向“沉迷”，是亟待破解的公共卫生课题。

日前，不少游戏开发商采用实名认证等措施，推出防沉迷系统；有的游戏公司还上线“数字契约”功能，引导家长和孩子订立使用契约……这些主动作为，展现出建构行业伦理的积极态度。业界也逐步认识到，应当努力从“娱乐游戏”向有益于技能成长的“功能游戏”转型。可以说，积极承担责任，主动转型升级，游戏行业才能摆脱困境，实现健康发展。然而，有些游戏平台的实名认证形同虚设，各类破解防沉迷系统的手段频出，还有一些网络游戏宣扬暴力和色情，传播不良观念， 这仅靠市场自我调节，显然难以消除。治理游戏市场乱象，必须善用法律与制度。强化监管、创新手段，既是引导游戏产业健康发展的现实需要，也是共建清朗网络空间的必然要求。

不少研究表明，青少年走上网游成瘾之路，还与其成长环境息息相关。有的家庭亲情冷漠或过度约束，激起“青春叛逆”，无形中将孩子推向网络游戏；有的家长自己是“游戏迷”，为孩子树立起反面榜样。有的家长一旦发现孩子游戏上瘾，简单粗暴地拔掉电源、没收终端，或直接将孩子送进“网瘾戒除学校”。事实证明，类似做法效果十分有限。与其一味苛责、视游戏为洪水猛兽， 不如一点一滴改善家庭教育，通过增亲子之情、添假日之乐、促健康之趣，在潜移默化中为孩子培养多元爱好，提升自控能力。

数字时代为人们带来了许多便利，也潜藏着风险和挑战。面向未来，进一步增强“反成瘾”的

自觉、共同维护“数字健康”，我们才能更好地拥抱数字生活、追求美好生活。

（摘编自姜赟《美好生活需要“数字健康”》）

13.下列对于“预防青少年游戏成瘾”的看法，与文意相符的一项是（ ）（2 分）

A.相对于专业选手，低龄群体由于缺乏辨识能力，往往更容易受游戏的刺激而上瘾。

1. 成瘾性电子游戏的危害在于复合成瘾难以断根，对人的身心健康产生长期持续的负面影响，同游戏构建的虚拟世界，会以粗暴甚至错误的规则冲击误导人的三观，埋下严重的社会隐患。
2. 世界卫生组织将游戏成瘾列入精神疾引起了许多争议，但其判断的标准为卫生专业人员提供了诊断参考依据。
3. 数字时代带来便利，也潜藏风险和挑战，电子游戏成瘾便是其中的一道难关。只要共同维护“数字健康”，我们就能更好地拥抱数字生活、追求美好生活。

14.请为材料三拟一个小标题。（要求 15 字以内）（2 分）

15.请结合上述材料，分析青少年电子游戏成瘾为什么难以断根。（3 分）

16.小海同学最近非常苦恼，他发现自己现在很喜欢玩电子游戏，读书写作业时偶尔也会分心去琢磨游戏。他是不是游戏成瘾了？请你结合材料对小海的情况进行分析，并给他以合理的建议。（3 分）

### （三）阅读下列选文，完成 17-21 题。（16 分）

锁链曾颖

○1 清晨的鸟市上，总有几个起得比鸡还早的爱鸟人，拎了各自的笼儿和架子，到茶馆里来聚头

遛鸟。

○2 这天，鸟贩子林红嘴提前来了，照说他每月初一、十五各来一次，大家都已习惯了他的节奏，如今冷不丁突然冒了出来，显然是出了什么新鲜事。

○3 上一次他打破节奏跑来，已是三年前的事。那一次，他带了一只长着两个脑袋的猫头鹰，8000元卖给陈九爷，九爷买下来乐了不到两天，猫头鹰就让猫给吃了，气得老头一口气没上得来，当场挂了，经过这件事，人们对林红嘴的突然到来，竟莫名有了一些警惕，生怕他又掏出什么不祥之物。

○4 林红嘴哪知众人心思，从三轮摩托上取下一个口袋，撑开罩子，里面是一个方笼，林红嘴打开方笼，拎出一个架子，上面兀自立着一只鹦鹉。那鹦鹉绿色的羽毛，侧光之处显出蓝青之色，红红的嘴唇，宛如衔了一枚玛瑙做成的哨，一双小眼睛炯炯有神。

○5 通常，这个时候是该打招呼了，那明星范儿的鹦鹉显然是知道套路的，清脆地喊出一句：“哈罗，古得摸铃!”

○6 众人顿时哄笑了起来，说话的鸟儿见过不少，张嘴就来英语的，稀罕。于是大家来了兴致，搜肠刮肚地把记忆中剩得不多的英语单词翻出来，用来逗鹦鹉。林红嘴笑道：“别说你来日语，就是法语、意大利语、泰语、葡萄牙语，它都会几句。人家可是轮船、火车、飞机都坐遍了才来的!”

众人又惊叹了一番。

○7 不出两分钟，又有人品咂出鹦鹉的奇异之处：“你看你看!这玩意儿居然没有拴链子!”

○8 大伙儿一看，果然见那鹦鹉裸着双脚，自在地站在架子上。看着它健硕的翅膀，大伙儿开始质疑林红嘴，说：“你不会是养了一只母鹦鹉在家里，然后拿这只漂亮鸟儿四处卖钱，卖完它，又让它自己飞回去吧？”

○9 林红嘴大呼冤枉，说：“这鸟儿的最大卖点，就是不拴链子，打死不飞!不信可以打赌!”

○10一听打赌，众人都来了兴致。赌局说定，三小时之内，众人只要不碰鸟儿和架子，无论用什么办法，让鹦鹉飞离站架，即为赢，反之则输。赌资 1000 元，交由中间人保管，谁赢归谁。

○11双方的 1000 元很快凑齐。众人又觉三小时太短，改为五小时，并取走鹦鹉架上的食物和水。对于这些刁钻要求，林红嘴只撇嘴一笑，通通都答应下来。

○12鹦鹉挂上树枝，人们开始想招。先是击掌、敲锣、放炮仗之类的武攻，后是扔花生、玉米、瓜子在地上的文逗，还有人学猫叫，或干脆主张去找一只胖猫来实施心理战术，甚至还有人主张去找一只漂亮的母鹦鹉过来演美人计……但那只鹦鹉却都不理会，依旧只是自顾自稳稳地站在支架上，或单脚或双脚，死死扣住那根木棍不放。

○13时间一分一秒地过去，众人想尽办法，却似用竹刀砍石头，没有半分进展。

○14他们也并不是完全没有机会。在赌局进行到 4 小时 45 分的时候，鹦鹉几次将空空如也的食盒和水盒磕得当当直响，显然是饥了、渴了。众人看到获胜的希望，紧急行动起来，在它目光所见的地方，又是倒水又是撒玉米和瓜子的，鹦鹉的小眼变得更加鲜亮，它收翅下蹲，一副随时弹射起飞的架势。

1○5众人屏住呼吸，等它大翅一扇，脑空而起……但最终，它还是没有如众人期望的那样，脱爪展翅，飞向食物。

1○6“时间到!”公证人一声断喝，宣布赌局结束。林红嘴连本带利收下 2000 元钱，得意地开始收拾鹦鹉，给它加水和食物。

○17有人不甘地说：“你是不是给它爪子上涂了胶水？”

○18林红嘴抓起鹦鹉，把它拿到众人面前一晃，鹦鹉不情愿地离开支架，众人一瞧，鹦鹉的双脚干干净净，并无异物。

○19林红嘴得意地说：“既然赢了你们的钱，不妨让你们长长见识。这鸟儿叫墨西哥鹦鹉，驯养它可是有窍门的，从小就让它站在木棍上，随时抽掉木棍，让它摔在地上，摔得它不敢放手，直到它翅膀长硬了，也不敢松手，所以，它绝不会放手去飞。听说有人买过一只，一次出差忘了给它喂水，几天后回来，鸟儿已饥渴而死，但桌上水食都是齐全的，离它不足五米。别的鸟锁链是拴在腿

上，这鸟的锁链却是拴在心上，虽然看不见，却十分牢实。大伙儿不要往外说去，我还指着往外去打赌、挣几个稀饭钱呢!”

○20那天之后，鸟市上少了两个早起的人，一个是司法局副局长老吴，他终于辞掉抱怨已久的工作，当律师去了；另一个是久不升职的技术员小陈，据说是创业开公司去了。

【本文获第十七届中国微型小说年度奖（2018）一等奖】17.根据全文，按要求填写下表。（2 分）

|  |  |
| --- | --- |
| 情节 | 主要事件 |
| 开端 | 鸟贩子林红嘴突然提前到了鸟市，引起了大家注意。 |
| 发展 | 大家发现鹦鹉会说外语，又发现鹦鹉没有锁链锁着，觉得奇怪。 |
| 高潮 | ① |
| 结局 | ② |
| 尾声 | 赌约后，鸟市上少了两个早起的人。 |

1. 第三段属于叙述中的哪一种？请简要分析其作用。（3 分）
2. 结合语境，品味下面语句，回答括号里的问题。（4 分）
3. 对于这些刁钻要求，林红嘴只撇．嘴．一．笑．，通通都答应下来。（从描写角度品析加点词语的表达作用）
4. 但那只鹦鹉却都不理会，依旧只是自顾自稳稳地站在支架上，或单脚或双脚，死．死．扣住那根

木棍不放。（品析加点词语的表达效果）

1. 文章结尾写“鸟市上少了两个早起的人”，有什么作用？（3 分）
2. 阅读过此文后，你一定很有启发。你会把这篇文章推荐给《儒林外史》中的哪位人物阅读？结合本文和所选人物作品的内容阐述你的理由。（4 分）

### （四）名著阅读，完成 22-23 题（8 分）

1. 下面是小圳同学制作的读书卡片，请你帮忙完成相关任务。(4 分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 阅读方法 | 助读资料 | 阅读任务 |
| 关注人物 | “不必召开群众大会了，这里没有哪个人需要宣传鼓关注舞，托卡列夫，你说话很准确，他们确实是无价之宝， 钢铁就是这样炼成的!  （选自《钢铁是怎样炼成的》） | （1）这段话是 （人名） 说的。这本小说的作者是苏联作家 （人名） |
| 关注情节 | 章鱼伸出的刺针如同水蛭，死叮在他的头上，一下一下 | （2）“他”产生这样的幻觉， |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 地收缩，吮吸着他的血液。他感到他的血液正从自己身 | 是因为 |
| 上流到已经膨胀起来的章鱼体内去。刺针就这样吸个不 |  |
| 停。他头上被叮的地方，疼得难以忍受。 |  |
| （选自《钢铁是怎样炼成的》） |  |
| 关注评价 | A．“可是没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻 | （3）作家楼适夷曾这样评价《傅 |
|  | 来评价覆去的睡不着，也说不出为什么。” | 雷家书》：这是一部最好的艺术 |
|  | B．“真诚是第一把艺术的钥匙。知之为知之，不知为 | 学徒修养读物。左边（ ）选 |
|  | 不知。” | 项诠释了这一观点。 |
|  | C．“所谓赤子之心，不但指纯洁无邪，指清新，而且 |  |
|  | 还 指 爱 ！” （ 选 自 《 傅 雷 家 书 》 ） |  |

1. 有的研究者认为，一部作品，往往会有母题。所谓母题，是指一再出现于作品里，并成为统率整个作品的有意义的线索。如研究者认为，《西游记》的母题是“成长与成功”，《朝花夕拾》的母题是“回望与告别”，《傅雷家书》的母题是“游子与家园”，《钢铁是怎样炼成的》的母题是“信仰与力量”。请你从后两部作品中任选一部，结合原文内容，试作解释。（4 分）

# 三、写作（共 48 分。正文 45 分，书写 3 分）

1. 请以“原来，这就是答案”为题，写一篇文章。(45 分)

要求：自选角度，自定文体（诗歌除外）：不少于 600 字；不能套作，不得抄袭；文中不得出现真实的人名、校名及个人信息。