2022年洛江区初中学业质量检查

语 文 试 题

**（试卷共23题； 满分：150分 考试时间：120分钟）**

**友情提示：所有答案必须填写到答题卡相应的位置上。**

一、积累与运用（20 分）

1.阅读下面的文字，按要求作答。（7分）

无论一生遭受多少困è ① （A.厄 B.噩）欺诈，请依然相信人类的光明大于暗影。你的一生，经历过的所有悲欢离合、喜怒哀乐，仿佛以木石制作的古老乐器，铺陈在精神小屋的几案上，一任岁月飘逝，在某一个金戈铁马之夜，它们会无师自通，与天地呼应，甲 （A.铮铮作响 B.窸窣作响）。假若爱比恨多，小屋就光明温暖，像一座金色池塘，有红色的鲤鱼游弋② （A.yì B.gē），那是你的大福气。假如恨比爱多，小屋就凄风苦雨，愁云惨雾，你会精神悲戚压抑，乙 （A.踌躇满志 B.形销骨立）。如果你想重温过去的煦和， ， ， ， ， 。

（1）根据拼音为①处选择正确的汉字，为②处加点字选择正确的读音（只填序号）（2分）。

①\_\_\_\_ （A.厄 B.噩） ②\_\_\_\_\_ （A.yì B.gē）

（2）从文中括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。（只填序号）。（2分）

甲 \_\_\_\_ （A.铮铮作响 B.窸窣作响） 乙\_\_\_\_\_ （A.踌躇满志 B.形销骨立）

（3）下列句子填入文段横线处，语序最恰当的一项是（ ）（3分）

①让一束圣洁的阳光 ②销毁你的精神垃圾 ③重塑你的精神天花板

④从天窗洒入 ⑤就得净手焚香，洒扫庭院

A.⑤③①④② B. ②⑤③①④ C. ②①④⑤③ D. ⑤②③①④

2.下列句子没有语病的一项是（ ）（3 分）

A.初三年段跑操时，我们听到各班霸气嘹亮的口号声一浪高过一浪。

B.由于我校重视体育教育，使我校两位同学获得了全国技巧锦标赛冠军。

C.自信自立，勤思苦学，勇于开拓，面对逆境不屈不挠，这些都是自强不息的表现。

D.相关专家呼吁，尽快建立防控校园欺凌的有效机制，及早干预、发现和制止欺凌行为。

3.根据语境，补写出古代诗文名句。（10 分）

学习古诗文，我们感受到文人志士的真挚情怀。从“ ① ，在乎山水之间也。山水之乐，

② ”我们感受了欧阳修寄情山水、与民同乐的旷达情怀；从“ ③ ， ④ ，此事古难全”我们读出了苏轼对人生聚散合离的豁达；从“ ⑤ ， ⑥ ”我们感受张岱之“痴”：痴迷于天人合一的山水、痴迷于高雅脱俗的情致。

我们也要学习历代文人志士的精神，如李白在《行路难（其一）》通过“ ⑦ ， ⑧ ”，表达了坚定信心扬帆起航的勇气；刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》通过“ ⑨ ， ⑩ ”，告诉我们事物新陈代谢的哲理。

二、阅读 (70分)

**（一）阅读下面两首唐诗，完成 4-5 题。（6 分）**

**(甲)商山早行**（温庭筠） **（乙）咸阳城东楼** (许浑)

晨起动征铎，客行悲故乡。 一上高城万里愁，蒹葭杨柳似汀洲。

鸡声茅店月，人迹板桥霜。 溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。

槲叶落山路，枳花明驿墙。 鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。

因思杜陵梦，凫雁满回塘。 行人莫问当年事，故国东来渭水流。

4.下列对以上两首唐诗的理解和分析**不正确**的一项是( )(3 分)

A.甲诗首联提挈全诗，紧扣诗题，写早行之景；乙诗首联诗人登楼远望，忽生万里愁。

B.甲乙两首诗颔联均即景抒情，营造一种萧条冷落凄清的氛围，衬托诗人的愁情悲绪。

C.乙诗尾联“莫问”乃劝诫之词，隐曲地表达了对唐王朝的憎恨以及自己消极的心态。

D.两诗均采用虚实结合的写法，如甲诗将眼前的“客行”与心中的“故乡”交织叠加。

5.甲、乙两诗分别以“悲”、“愁”字奠定了全诗的感情基调，请**分别**说说诗人“悲”、“愁” 的原因。（3分）

**（二）阅读下面的文言文，完成6-9题（16分）**

苏城有南园、北园二处，菜花黄时，苦无酒家小饮。携盒而往，对花冷饮，殊无意味。或议就近觅饮者，或议看花归饮者，终不如对花热饮为快……街头有鲍姓者，卖馄饨为业，以百钱雇其担，约以明日午后，鲍欣然允议。明日看花者至，余告以故，众咸叹服。饭后同往，并带席垫，至南园，择柳阴下团坐。先烹茗，饮毕，然后暖酒烹肴。是时风和日丽，遍地黄金，青衫红袖，越阡度陌，蝶蜂乱飞，令人不饮自醉。既而酒肴俱熟，坐地大嚼。担者颇不俗，拉与同饮。游人见之，莫不羡为奇想。杯盘狼藉，各已陶然，或坐或卧，或歌或啸。红日将颓余思粥担者即为买米煮之果腹而归。 （节选自《浮生六记·闲情记趣》

6.解释下面句中的加点词。(4分）

（1）或议**就**近觅饮者（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （2）**是**时风和日丽（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）越阡**度**陌（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_） （4）既而酒肴**俱**熟（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

7.下列对文中画波浪线部分的断句，**正确**的一项是（ ）（3分)

A．红日/将颓余思粥/担者即为买米/煮之果腹而归

B．红日将颓/余思粥担者/即为买米煮之/果腹而归

C．红日将颓/余思粥/担者即为买米煮之/果腹而归

D．红日/将颓余思粥/担者即为买米煮之/果腹而归

8.翻译下面句子。（6分）

（1）携盒而往，对花冷饮，殊无意味。

1. 明日看花者至，余告以故，众咸叹服。

9.你从文中感受到了哪些生活情趣？请简要回答。（3分）

# （三）阅读下面的文字，完成 10-14 题。（20 分）

**水袖之痛**

肖复兴

  ①胡文阁是梅葆玖的徒弟，近几年名声渐起。作为梅派硕果仅存的男旦演员，胡文阁的声名无疑沾了梅派的光。当然，他自己很努力，唱得确实不错。六年前，我第一次看他的演出，是在长安剧院，梅葆玖和他前后各演一折《御碑亭》。坦率地讲，说韵味，他还欠火候，和师傅有距离；单说声音，他要比师傅更亮也更好听，毕竟他正当年。

  ②其实，我对胡文阁的兴趣，不仅在于他梅派男旦的声名和功力，还因为听他讲了自己的一件往事。

  ③上世纪80年代，他还不到20岁，在西安唱秦腔小生，却痴迷京戏，痴迷梅派青衣，便私下向名师李德富先生学艺。青衣的唱腔当然重要，水袖却也是必须苦练的功夫。四大名旦中，水袖舞得好的，当数梅、程二位。水袖是青衣的看家玩意儿，它既可以是手臂的延长，载歌载舞；又可以是心情的外化，风情万种。那时候，不到20岁的胡文阁痴迷水袖，但和老师学舞水袖，需要自己买一匹七尺长的杭纺做水袖。这一匹七尺长的杭纺，当时需要22元，正好是他一个月的工资。

  ④为了学舞水袖，花上一个月的工资， 也是值得的，而且这对于一个学艺者，也算不上什么。但关键问题是，那时候，胡文阁的母亲正在病重之中——他很想在母亲很可能是一辈子最后一个生日的时候，给母亲买上一件生日礼物。若是买了水袖，他就没有钱给母亲买生日礼物了，在水袖和生日礼物之间，他买了七尺杭纺做了水袖。他想得很简单——年轻人，谁都是这样，把很多事情想得简单了——下个月发了工资之后，再给母亲买件生日礼物。

  ⑤在母亲的病床前，他把自己的想法对母亲说了。已经不能讲话的母亲嘶哑着嗓子，“呃呃”地不知在回答他什么。然而，时间无情，母亲已经没有下个月了，胡文阁也就没有给母亲补上生日礼物的机会了。母亲去世后，他才明白，世上有的东西是补不上的，正如落到地上的叶子，再也无法如鸟一样重新飞上枝头。三十多年过去，胡文阁到现在一直非常后悔这件事情。水袖，成了他的心头之痛，是扎在他心上一根永远拔不出来的刺。

  ⑥胡文阁坦白道出自己的心头之痛，让我感动。对于养育我们的父母，我们常常会出现类似胡文阁这样的遗憾。在我们的人生之路上，事业也好，婚姻也好，小孩也好……摩肩接踵，次第而来，件件都自然而然地觉得每件事都比父母重要。即使在母亲病重的时刻，胡文阁还觉得自己的水袖更重要呢。

  ⑦都说人年轻时不懂爱情，其实，年轻时是不懂亲情。爱情，总还要去追求，亲情只要伸手接着就是，那么轻而易举。问题是，胡文阁还敢于面对自己年轻时的浅薄，坦陈内疚——多少孩子吃凉不管酸，并没有觉得自己有什么对不起父母的地方，没有什么心痛之感，而是将那一根刺当成绣花针，为自己绣出美丽的图画。

  ⑧想起我的父母，我常常会涌出无比惭愧的心情，因为在我年轻的时候，一样觉得自己的事情才是最重要的，父母总是被放在了后面。记得当初母亲从平房搬进新楼之后，已年过八十，腿脚不利索，我生怕她下楼不小心会摔倒，便不让她下楼。母亲去世之前，一直想下楼看看家前面新建起来的元大都公园，总是兴致很高地对我说：“听说那里种了好多月季花！”正是数伏天，我对她说：“天凉快点儿再去吧。”谁想，没等到天凉快，母亲突然走了。那时候，总以为父母可以长生不老地永远陪伴着我们。我们就像蚂蟥一样，趴在父母的身上，那样理所当然地吸吮着他们的血而心安理得。

  ⑨我不知道，如今的胡文阁站在舞台上舞动水袖的时候，会不会在一瞬间想起母亲。不知道为什么，自从听到他讲述自己这件三十多年前的往事之后，无论是在舞台上，还是在电视里，再看到他舞动水袖的时候，我总有些走神，忍不住想起他的母亲，也想起我的母亲。

（原载《今晚报》）

10.下列对文本的理解分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

A.胡文阁决定先买水袖再给母亲买生日礼物，主要原因在于，他觉得亲情容易得到，所以可以暂时不必在乎。

B.母亲病逝，胡文阁再也没有机会给母亲补上生日礼物，为此，他深感痛悔， 因此水袖成为他的心头之痛。

C.作者写到许多年轻人对待亲情和对己事的不同态度，意在表明胡文阁的“心头之痛”并非寻常的个人现象。

D.作者在叙胡文阁的行止时，融入了自己的切身体会，这样写使文章情感更加厚重感人，也更能引发读者深思。

11.第①段在文中有什么作用？请结合全文分析。（3 分）

12.阅读文中的划线句，回答问题。（5 分）

（1）从加点词的角度赏析“我们就像蚂蟥一样，趴在父母的身上，理所当然地吸吮着他们 身上的血。”一句。（2 分）

（2）从修辞的角度赏析“而是将那一根刺当成绣花针，为自己绣出美丽的图画”一句。（3 分）

13.第⑧段联想到自己母亲的事例，这样安排有什么好处？请结合全文简要分析。（3分）

14.请结合全文，说说“水袖”在文中的含义。（6分）

**（四）阅读下面的文字，完成15-17题。（12分）**

**涵养几分静气**

①一则故事，读来耐人寻味。父亲丢了一块表，抱怨着四处寻找，可怎么也找不到；等他出去后，儿子悄悄进屋，不一会儿就找到了。父亲很好奇，儿子则回答：我就安静地坐着，听到滴答滴答的声音，表就找到了。

②这就是“心静”的力量。“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。一事当前，苦恼抱怨无济于事，烦躁惊慌也于事无补，唯有稳住阵脚、静下心来、凝神细思，方能寻觅解决之道。诸葛亮在《诫子书》中一语道破“静”的重要，“静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。坚守内心的宁静，保持清醒的头脑，才能见天地之精微，察万物之规律。那么，“静心功夫”从何处得来？

③涵养静心功夫，离不开严格的自律。毛泽东同志在湖南一师求学时，特意到最喧闹的地方读书，目的就是锻炼意志，让自己能够胸怀静气，心绪不受外界所扰。为了让自己安静下来，有人给自己定下“静坐”的“日课”，坚持每天独坐两小时，终于改掉了身上浮躁的毛病。严格的自律，助人逐渐养成宁静、专一的心态，让人虽得意而不忘形、处困顿而不沉沦、临诱惑而不摇摆，也因静而明志，因静而生慧。

④有人说，每临大事有静气。大事当前的静心功夫，往往得益于艰难困苦的历练。苏轼《书舟中作字》记载，一次乘船途中，滩险舟危，舟中士子面无人色，唯独他“作字不少衰”。这份从容盖因其“更变亦多矣”，所以能临事不惧，处变不惊。可见，不惮于在难事、烦事、急事、苦事上多磨炼，就能将内心打磨得成熟豁达，沉稳有定力，不再拘泥于一时一事的得失；多经历几番雨疏风骤的洗礼，耐得几回兴衰荣辱的打磨，就能在大事来临之时，气定神闲、沉着冷静，抵达“不以物喜，不以己悲”的境界。

⑤读书以养性，书画以养心。“静心功夫”，还可从读书中来。寂寞忧愁时读一阙《定风波》，心会变得豁达敞亮；委屈不平时读一卷《宽容的哲学》，能收获“既忍且耐”的智慧。身处低谷之时，从书中汲取前行的力量，纵使“山重水复”也终将迎来“柳暗花明”；得意之时，时常读书以自省，也才能“不忘初心，方得始终”。端起沉甸甸的书本，走进书中的世界，浮躁之气便能荡涤一空，久而久之，自然能寻得“此心安处”。

⑥古人云：“人心多从动处失真。若一念不生，澄然静坐，云兴而悠然共逝，雨滴而冷然俱清，鸟啼而欣然有会，花落而潇然自得。何地无真境，何物无真机。”涵养几分静气，绝非暮气沉沉，而是多一些沉潜、少一些浮躁，多一些从容不迫、少一些进退失据。“静心”的功夫，助人眼界开阔，胸襟豁达，挺过如磐风雨，包容万千气象，寻得生命真谛。

15.下面对文中“静气”的理解**不正确**的一项是( )(3分）

A.静气是不受外界干扰的定性，更是宁静专一的心态。

B.静气是临事不惧，处变不惊，气定神闲从容不迫的气度。

C.静气是保持沉默，安安静静，不该说话时不说，该说话时才说。

D.静气是一种“淡泊”的心态，是心无杂念、淡泊安适的修养与境界。

16.文中第③段画线的句子运用了怎样的论证方法，有什么作用？（4分）

17.阅读全文，请谈谈如何才能做到“涵养静气”。(5分）

**（五）阅读下面的材料，完成18-20题。（10分）**

【材料一】以抗美援朝战争中的长津湖战役为背景打造的电影《长津湖》已于2021年9月30日在全国献映。据灯塔专业版数据，截至9月30日22时，票房已达2.02亿。片中故事发生在71年前的冬天，中国人民志愿军以“钢少气多”力克“钢多气少”，用超乎寻常的战术设计与过人的意志，挫败了武装到牙齿的敌人。这场伟大胜利振奋了民族精神，提振了民族自信，也让全世界重新认识了中国。

【材料二】 **美陆战一师VS志愿军第九兵团装备对比**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | 美陆战一师 | 志愿军第九兵团 |
| 空军 | 每天出动空军上千架次，可随时呼叫空中火力支援 | 0 |
| 坦克 | 85辆坦克 | 0 |
| 大口径火炮 | 100多门 | 0 |
| 弹药 | 无限量供应 | 每名战士80发子弹，后面基本没有补充 |
| 军服 | 防寒帽，羊毛内衣裤，防风雪登山服，长筒靴，鸭绒睡袋 | 单薄的南方过冬棉衣 |
| 后勤补给 | 各种肉罐头，午餐肉，鸡腿、巧克力、饼干、香烟、啤酒 | 炒面就雪，冻得如石头般的土豆 |

【材料三】**《长津湖》是一部书写正史、歌颂正义、高扬正气，有着史诗性追求的作品，它生动诠释了什么是伟大的抗美援朝精神。它大气磅礴、厚重深情、制作精良，是一部具有标志性和里程碑意义的世界一流水平的战争题材影片，更是向志愿军先烈致敬的作品。它深刻揭示中华民族既渴望和平又敢于守卫和平，并以电影艺术形象地告诉今天的我们，应当永远铭记一往无前、以弱胜强的革命先辈们，为了祖国的强大和心中的理想甘愿付出甚至流血牺牲。 （《人民日报》2021.10）**

【材料四】**记者：今年是中国共产党成立100周年。在新中国成立72周年的节点上映的《长津湖》，受到了市场的热烈欢迎。在您看来，观众可以从电影中感受到什么？**

**制片人于冬：当年的志愿军战士不畏强敌、浴血奋战，创造了世界战争史上以弱胜强的奇迹，伟大的抗美援朝精神至今流淌在中国人民的血液中，鼓舞中国人民直面任何困难。电影可以让牺牲的先烈被更多人记住，明白今天的日子得来不易，他们是最可爱的人，是这个时代最应该追的“星”。**

**导演陈凯歌：抗美援朝战争是正义的战争，我们看到的是志愿军英勇奋战、保家卫国的献身精神。中国人民解放军在全世界范围内是独一无二的一支军队，是被思想武装起来的军队。这支军队知道为何而战，而且他们有压倒一切敌人的气概，只要还剩下一个人，就会继续战斗，信念是一脉相承的。精神渗透在每一名战士的言行举止里，这是我们老百姓非常熟悉的“人民军队”，当国家有难的时候，他们挺身而出，捍卫自己的国家和人民。**

**历史学家王树增：英烈们的精神触动我们的爱国主义情怀、民族自尊情怀、尊崇英雄情怀。我们不但能切身体会到先辈们真实的精神状态，也能把这种精神和今天的情感结合在一起、撞击在一起、凝结在一起。更加明白，中国共产党领导下的中国人民是不可战胜的。谁也不能阻止中国人民对和平生活的追求，谁也不能够侮辱中华民族的尊严。 （《中国纪检监察报》2021.10）**

18.根据材料，下列理解**不正确**的一项是（ ）（3分）

A.长津湖战役是以抗美援朝战争为背景打造的电影，在全国献映后，当月票房高达2.02亿。

B.志愿军第九兵团在空军、坦克、大口径火炮上的装备上与美陆战军的相比是数量严重不足，差距大。

C.《长津湖》**是一部具有标志性和里程碑意义的世界一流水平的战争题材影片，更是向志愿军先烈致敬的作品。**

D.中国共产党领导下的中国人民是不可战胜的，谁也不能阻止中国人民对和平生活的追求，更不能侮辱中华民族的尊严。

19.《长津湖》中的抗美援朝部队存在哪些困难？请根据材料一和材料二简要概括。（3分）

20.观看影片《长津湖》，我们能从中得到哪些收获？结合材料四，请简要分析。（4分）

# (六）名著阅读，完成 20-21题。（6 分）

21.填空（3分）

（1）埃德加.斯诺《红星照耀中国》以《 》之名出版，是忠实描绘中国红色区域的第一本著作。

（2）《傅雷家书》是一部可资借鉴的 （主要内容）书信集，充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血。

（3）路遥《平凡的世界》散发正能量，塑造了主人公 兄弟的形象，让我们明白生活的真谛。

22.……宋江道：“此计大妙！便请军师发落。”吴用道：“为头最要紧的，是城中放火为号。你众弟兄中，谁敢与我前去城中放火？”只见阶下走过一人道：“小弟愿往。”众人看 时，却是……。他道：“……眼见元宵之夜，必然喧哄，……”（摘自《水浒传》第六十五 回）

“此计”具体指什么？自称“小弟”的是谁？“此计”实施后的结果如何？

三、写作（60 分）

23.阅读下面的文字，按要求作文。

“绿水青山就是金山银山”，这是一个民族了永续发展的坚定抉择，催促着我们向着全面建成小康社会发起绿进军。“让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁。”习近平总书记生动描绘了美丽中国的模样。我们期待，城市不再被垃圾包围，农村不再脏乱。把碧绿还给大地，把蔚蓝还给海洋，把透明留给天空，那是梦开的地方，起点就在我们脚下。

以上文字给你什么联想或者感悟？请以“**美化家园**”为题，写一篇记叙文或议论文。

要求：自定立意；符合文体；不要套作，不得抄袭。不少于 600 字。文中不得出现真实的人名、地名、校名等。

2022年洛江区初三质量检查语文参考答案

一、积累运用 20分

1.（7分）

（1）（2分） ① A ② A

（2）（2分）① A ② B

（3）（3分）D

2．C．（A．搭配不当，“霸气嘹亮”与“口号声”搭配不当； B．成分残缺，删去“由于”或“使”；D． 语序不当）

3.（10分）

①醉翁之意不在酒 ②得之心而寓之酒也

③人有悲欢离合 ④月有阴晴圆缺

⑤莫说相公痴 ⑥更有痴似相公者

⑦长风破浪会有时 ⑧直挂云帆济沧海

⑨沉舟侧畔千帆过 ⑩病树前头万木春

（评分说明:每空1分，错、漏字不得分）

二、阅读 70分

（一）（6分）

4.C(3分)

5.（3分）甲诗：游子在外的孤寂之情和浓浓的思乡之意。（主要能答出思乡即可)。（1分）

乙诗：官宦在外，思念家乡;国势动荡，危机四伏;江山依旧，世事沧桑。（主要能答出对

国家衰败的感慨即可)。（2分）

（二）（16分）

6．（4分）（1）在 （2）这

（3）越过，走过 （4）全，都 7．C (太阳要下山了，我想吃稀饭，那个卖馄饨的就去买米煮了粥，吃饱了大家散去。)

1. （1）带着饭盒去，对着花饮冷酒吃冷菜，很没有趣味。

（2）第二天看花的人都来了，我告诉他们这样做的原因，他们都很赞叹佩服。

9．热爱自然，喜欢和朋友相处，自由自在，闲适快乐。（答出其中三点，意思相近即可。）

【参考译文】苏城有南园、北园两处游玩的地方，菜花黄了的时候，苦于没有酒家可以喝几杯小酒。带着饭盒去，对着花饮冷酒吃冷菜，很没有意味。……街头有个姓鲍的，卖馄饨为生，我们用一百钱雇他的一套东西，约他明天午后去，姓鲍的爽快同意了。第二天看花的人都来了，我告诉他们这样做的原因，他们都很赞叹佩服。饭后大家一起带着席垫去了南园，选择柳树荫下团坐。我们先烹茶，饮完，然后热了酒并煮了食物。当时风和日丽，遍地黄金色的花，大家穿着青衫红袖，走过田间小路，蝶蜂乱飞，令人不喝酒也陶醉了。等到酒肴都烧好，大家坐在地上大嚼，那个担馄饨的言谈不俗气，我们拉他一起饮酒。游人见了我们，都羡慕我们的奇思异想。吃完后，杯盘弄得乱七八糟，大家都有点喝醉，有的坐有的睡，有的唱有的叫。太阳要下山了，我想吃稀饭，那个卖馄饨的就去买米煮了粥，吃饱了大家散去。

（三）（20分）

10.（3分）A．“觉得亲情容易得到”于文无据，“可以暂时不必在乎”也是曲解。

选择题答题技巧

1、看是否曲解原意，张冠李戴；

2、看是否随意引申，任意拔高（贬低）；

3、看是否以假乱真，鱼目混珠；

4、看是否无中生有，横生枝节；

5、看是否以偏概全，故意反说。

11. （3分）文章开篇叙述胡文阁作为梅派男旦的声名和功力（1分），为下文写他的心头之痛做铺垫（1分），设置悬念，引起读者的阅读兴趣（1分）。

12.（5分）（1）（2分）“趴”“吸吮”两个动词，形象生动地写出子女对父母的依赖，衬托“我”内心的惭愧。

（2）（3分）比喻。把追求让自己错失尽孝机会的事物等比喻成“刺”“绣花针”，把牺牲亲情获取的成功、事业等比喻成“美丽的图画”，（1分） 形象生动地说明了年轻人只顾自己的事情而不懂亲情不珍惜亲情的现象，（1分）表达了作者对这种现象的批评及痛心之情。（1分）

13（3分）一是将作者的人生经历与胡文阁的水袖之痛关联起来，可以使文章的内涵更加丰富；（1分）二是表达对母亲的怀念、以及只顾自己的事情而不懂亲情不珍惜亲情的心痛，使主题更加深刻。（2分）

14.（6分）①胡文阁的水袖。具体的水袖，因为买水袖，胡文阁失去了给母亲买生日礼物的机会。

② 我的“水袖”。抽象的水袖，具体指我年轻时自己的事情。因为觉得自己的事情重要，我错过了陪母亲看月季花的机会。③年轻人的“水袖”。抽象的水袖，具体指年轻人心中的事业、爱情、婚姻、子女等。年轻人为了追求这些事情而忽视或不珍惜亲情。（从“具体”和“抽象”两个角度答也可以，注意“紧密结合全文”）（每点2分）

四 （12分）

15. （3分）C

16.（4分）运用举例论证的论证方法（1分），举出毛泽东为锻炼意志到喧闹的地方读书、某人为戒除浮躁而每日静坐两个例子（2分），具体清晰地论证了涵养静心功夫离不开严格的自律的论点（1分）。

17.(5分)遇到事情，不去苦恼抱怨，不去烦躁惊慌，而应该稳住阵脚、静下心来、凝神细思，寻觅解决之道（2分)。同时也应严格自律，经历艰难困苦的历练，以及从读书中荡涤浮躁之气（3分，一点1分)。

（五）（10分）

18.（3分）A (当月票房高达2.02亿”错误，应是9月30日22时）

19.（3分。各1分）（1）空军兵力和坦克、大口径火炮为零，子弹供给少，与美军装备悬殊；（2）志愿军战士御寒服装单薄；（3）志愿军战士后勤食物补给艰苦。

20.（4分）（1）学习不畏强敌、直面困难、浴血奋战、保家卫国的抗美援朝精神。

（2）铭记历史，记住牺牲的先烈，珍惜今天和平安宁的日子。

（3）抗美援朝战争是正义的战争，中国人民是不可战胜的。中国人民解放军，有压倒一切敌人的气概。

（4）不断培养我们的爱国主义、民族自尊、尊崇英雄德情怀，体会先辈们真实的精神状态。 （每点1分，大意对即可）

（六) (6分)

21.（3分)要点与评分:一处1分，出现错别字不给分。①《西行漫记》 ②老莱娱亲 郭巨埋儿 ③锦斓袈裟 仙丹

22.（3分）利用元宵节人多热闹，攻进大名府（1分）；时迁（或：鼓上蚤1分）；

结果：里应外合，成功劫牢，救出卢员外和石秀（1分）。